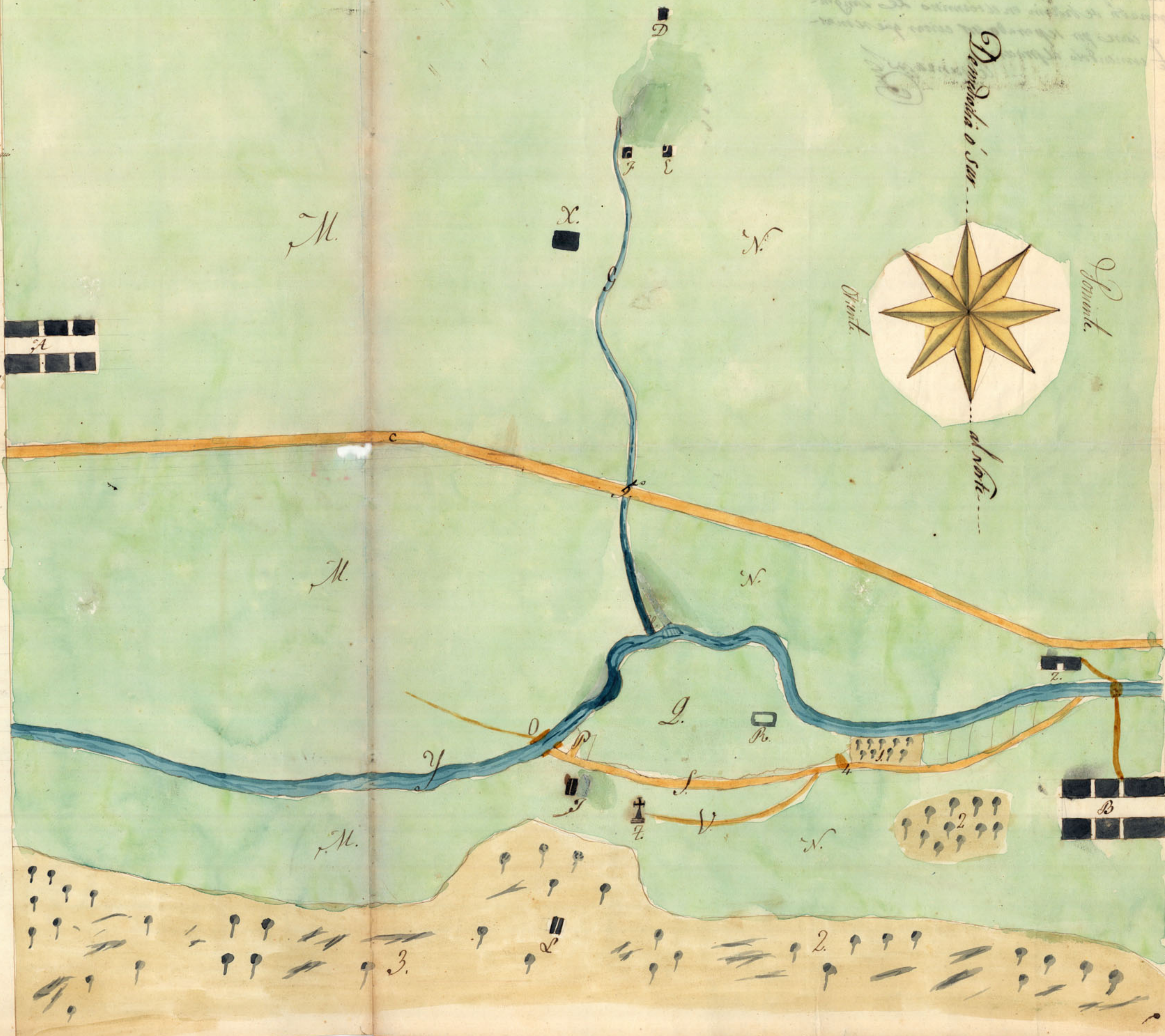


Plano que demuestra el terreno y direccion de mojones de los Sugares de Urdiaín y Albasua
 deviendo advertir que tan solamente se hace mencion desde el cuarto al octavo mojon.

Explicacion

A. Lugar de Urdiaín. B. Lugar de Albasua. C. Camine
 Real. D. Cuarto mojon que se halla en el parage llamado Urdiaínchupia
 E. Quinto mojon que se halla en el parage llamado Urdiaínbarrena
 F. Sexto mojon que forma el angulo y se halla junto a la regata
 de Santa Ingracia. G. Regata de Santa Ingracia la cual divide
 la terminada de ambas suabla hasta su introduccion en el
 Rio caudal. H. Union de dha regata en el Rio caudal.
 I. Rio caudal. J. Septimo mojon que se halla entre el parage
 donde existe el puente de Zuiberrri propio de Urdiaín y el calvario
 de Albasua. K. Octavo mojon que se halla en el parage llamado
 Sorambara. M. Terminado del Lugar de Urdiaín. N. terminado
 del Lugar de Albasua. O. Parage donde existe el puente de
 Zuiberrri. P. Entrada de la viaña de Urdiaín al terminado
 de Langosta. Q. Termino in caudal de Langosta.
 R. Ermita derruida de Santa Eulalia. S. Camino viejo de
 Pamplona a Urdiaín. T. Calvario del Lugar de Albasua
 U. Calzada o empedrado que sigue desde dho calvario aya
 reparacion estuvo a cargo del Lugar de Urdiaín hasta el año
 1798, y en cuyo tiempo se trató dha obligacion de componer
 la calzada al Lugar de Albasua por hallarse dentro de sus
 indubias. X. Ermita de Santa Ingracia. Y. Punta del
 Lugar de Albasua. Numero 1. Monte de particular del
 Lugar de Albasua. 2. Monte del mismo Lugar.
 3. Monte del Lugar de Urdiaín. 4. entrada del Lugar
 de Albasua al terminado de Langosta.
 El 5.º puente que está en la misma carretera



Este plano representa en nombre del Ayuntamiento
 la contienda del lugar de Albará con el con-
 to de muros folio 6. y siguientes del pleito que li-
 tigas con el de Badajoz, sobre nulidad de la proce-
 nencia del primero prohibiendo los enseres de
 los granos de badajoz en el término de Langui-
 en; y como por república por carta que remat-
 trate uniéndolo al proceso.

Benigno



Albará