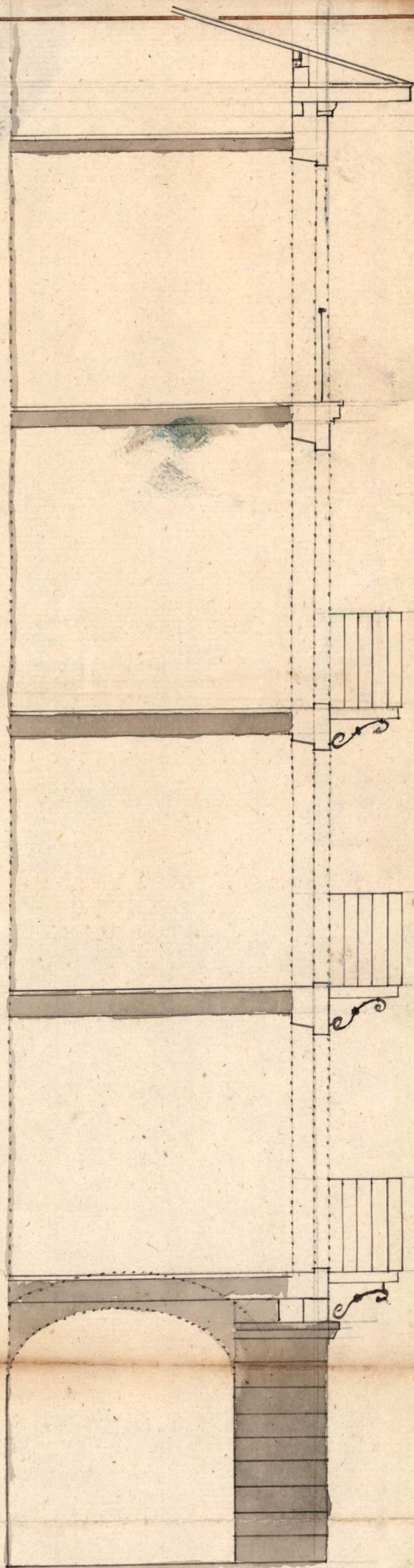
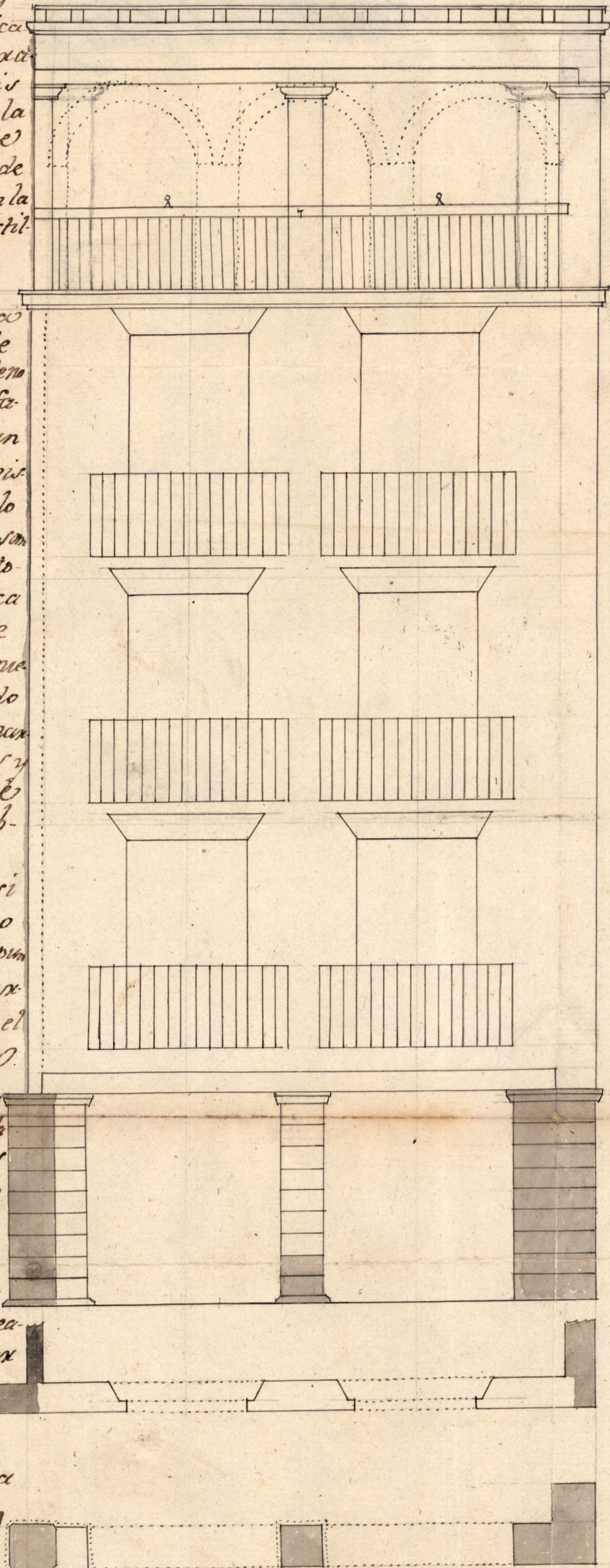


Explicacion de
estas plantas y
perfles vertica-
les de la repara-
cion del frontis
de la casa de la
Capillania de
Dⁿ Fernan de
Luzia sita en la
Plaza del Castil-
lo es lo sig^{te}

Todo lo que he
sombreado de
color pardo deno-
ta todas las fa-
bricas que han
de quedar exis-
tentes y todo lo
que esta sin som-
brar denota to-
da la fabrica
que se ha de
ejecutar de nue-
vo reparando
los mismos mar-
cos y ventanas y
balcones que
en el dia sub-
sisten.

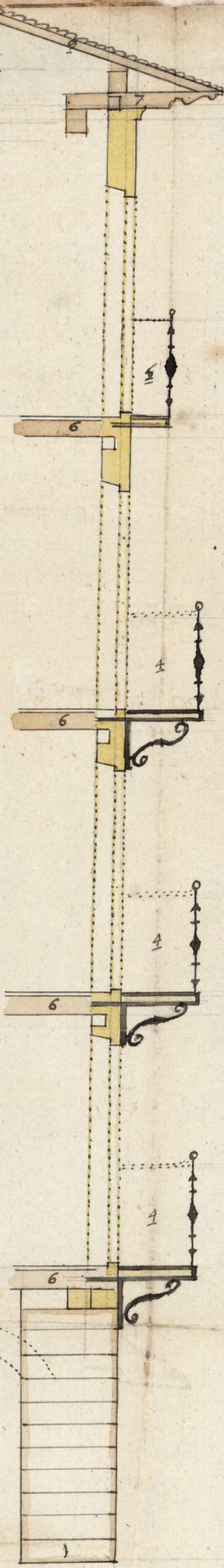
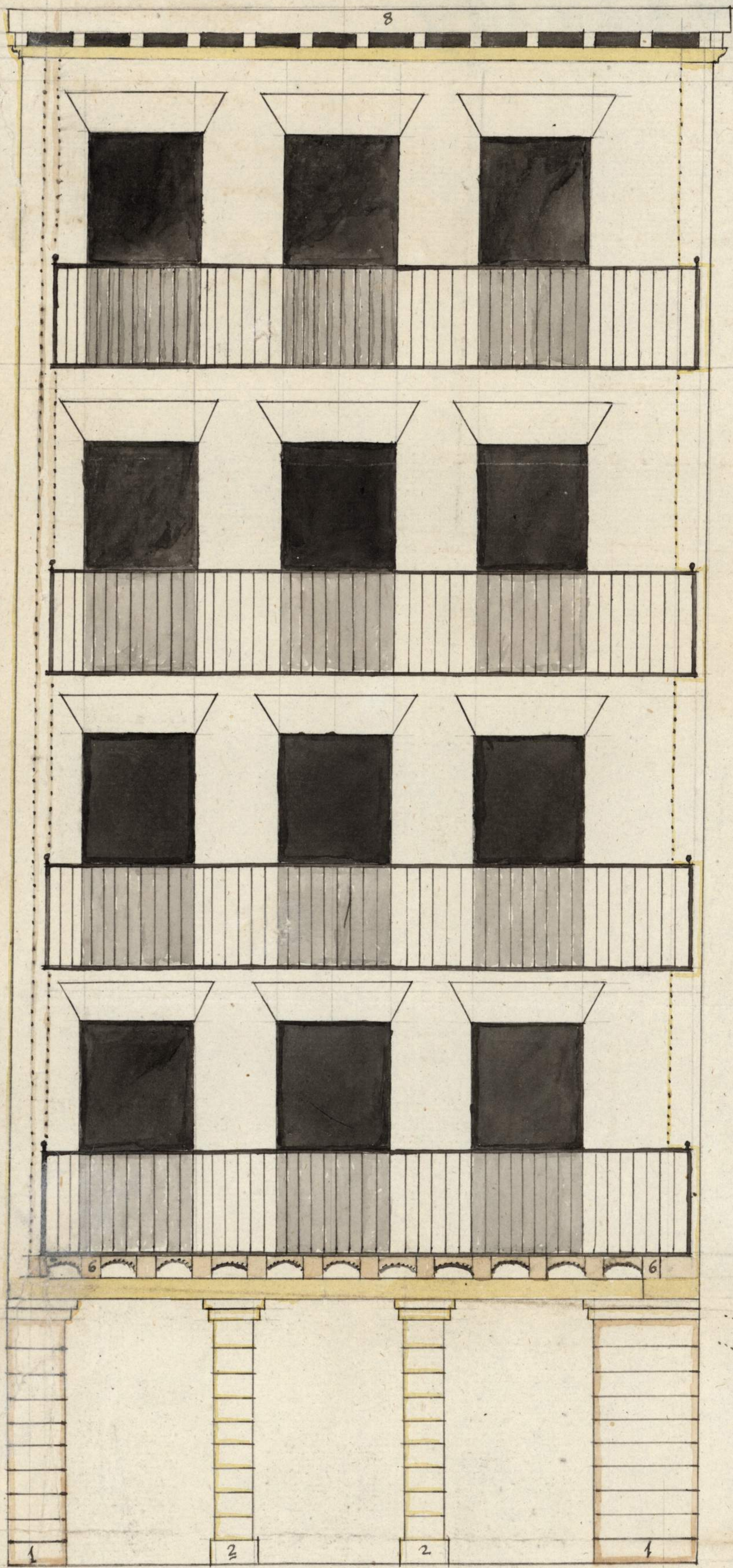
Se previene si
se hacen como
denotan por prin-
cipio tres co-
sas quedara el
frontis en la
misma forma
en que se halla
quedando sus
marcos en lo
que es de las
Ventanas y
haciendolo co-
mo ha delineado
con el pilar
de medio
de otro as-
co quedara
toda la fabrica
sobre marcos
y mas con-
forme a la
simetria de
las Ventanas.



Pamp. Mayo seis
de mil setecientos ochenta y nueve

Simón de Lannondo
Fechin depe

Escala de treinta pies Navarr



Explicar de estas Plantas y
perfiles Verticales de la fachada
de la Casa de la Capellania & D.
Fermín de Luza, sita en la Plaza
del Castillo, que haze frente à
dha Plaza por los num.^{os} sig.
1. Pilares viejos que han de que-
dar existentes.
2. Pilares que se han de ejecutar
de nuevo de cantería.
3. Planta de los balcones.
4. Altura y buelo de dhos Balco-
nes.
5. Arcos altura y su buelo.
6. Enmaderados que an de quedar
existentes apuntalándolos de nue-
vo q. los que tienen no sirven.
7. Traje que se ha de aprovechar
por estar buena.
8. Corriente del Fesado que ha de
quedar existente, se previene
que los doce Arcos de Puertas
Balcones, han de tener luz
en el ancho quatro pies y me-
dio, y en el alto nueve pies, co-
mo lo denotan las sombras cla-
ras, y obscuras. Dampóna y
Septiembre 17. de 1788.

Simón de Larrondo

