

V. de la Vega

Nº 15.

= El Caballo de Bronce =
Duo.

Mod. Cantabile (apasionado)

Estela 2/4
Kador 2/4

Si tu el amor sin tiemas que

Allo. 2/4

Si tu el amor sin tiemas que

siento go por ti en el hallar sa-bias va-lor para su-frir (muy apasionado)
Si tu el amor sin tiemas que

siento go por ti in-grata no po-drias no su fue-go con-primir

Allo. Agitado 2/4
Cal-ma se fue go que

Menos mosso
Alma siente la ho-ra pos-tre va pa-san-do va (con desesperacion amorosa)

Esa hora pasa tan lenta-mente que me pa-

Agitado.
Calma se fue go que Alma siente la hora pos-tre va pa-san-do

re-ce la eter-ni-dad
Mod. Cantabile (muy apasionado)
Si

tu clamor sin tregas que siento go por ti in-gra-ta no po-drias no
 tre-va pasan-do ~~va la hora por tregas~~ pasan-do va la hora por tregas
 fue-go con pri-mir no po-drias su fue-go con pri-mir no po-drias su fue-go con pri-
 mir *Allegro molto*
 Cuanto tea-doro di vi-ma-ri-te la Des-de que en sueño tu vos tro
 Pien-sa en el ries-go que nos a-ma-ga si no te a-partas Muiré de ti
 can-sa in-gra-ta que lo re-pri-ta No! pero le-jos... le-jos de

mi... Lejos de mi... Lejos de mi... Lejos de mi... *Andantino.*

Lejos de mi... *Andantino.*

(muy delicado) No ves en la esta-va la ninfa gen til que su bea la este va del al to re-nit. *voca.*

partes noa-partes los o-jos de al li y a-guar da que me ne la ho-ra fe-liz *voca.*

partes noa-partes los o-jos de al li y a-guar da que me ne la ho-ra fe-liz *voca.*

valla *6* *Al. que tor*

mento mi-~~ra~~ba ~~lani~~ma-~~bil~~ la nima calma que n' ven-~~ti~~ la nima

cal-ma que n' ven-~~ti~~ vale! At si me culpas Num-ca mea mas-te teamo!

te a doru! De veras! De veras! Am tier-ua-bras! Per-este abra

lue-go ala tier-ua te mel-ve a m' dir. Je-ter-na men-te de mi a pas-ta-
Ay!

ve-te le-jos de mi: vitand. Le-jos de

vitand. 14

And.^{te}

Handwritten musical score on ten staves. The lyrics are written below the staves in a cursive script. The music includes various notes, rests, and dynamic markings such as *And.^{te}*, *truy delgado*, *morendo*, and *morendo*. There are also some markings like *Asi?* and *Asi!* above the notes. The lyrics are:

ti
Lejos de mi.
su-be á la estre-lla del al-to re-rit fi-je-mos fi-je-mos los o-jos allí en tan-to que
me na la ho-ra fe-liz fi-je-mos fi-je-mos los o-jos a-llí en tan-to que me na la ho-ra fe-liz fi-je-mos fi-
je-mos los o-jos allí en tan-to que me na la ho-ra fe-liz en tan-to que me na la ho-ra fe-liz en tan-to que
je-mos los o-jos allí en tan-to que me na la ho-ra fe-liz en tan-to que me na la ho-ra fe-liz en tan-to que

All: vivace

(con ansiedade)

meua la hora fe-lix la hora feliz la hora fe-lix
te- la so- no- so- no- la ho- ra
no- no- te en ga-
nas Noes- en-chas? noes- en-chas
no!!...

Moderato

(guerra de q'')

All: vivace.

Kador! Kador! de

Ago cedo al fuego que me de-rru-a! Que ven mis pora la hora so- no
ten- te valor no ten- go ya tu cie- go amor de men- te acentramos per de

vallo

[illegible]

