

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

La Presidenta Barcina resalta que las víctimas del terrorismo son “los héroes de nuestra democracia”

El Gobierno foral ha presentado el segundo volumen del proyecto “Relatos de Plomo”, con crónicas de los atentados cometidos por ETA en Navarra entre 1987 y 2011

Jueves, 27 de noviembre de 2014

La Presidenta de Navarra, Yolanda Barcina, ha resaltado que las víctimas del terrorismo son “los héroes de nuestra democracia”, durante la presentación del segundo volumen del proyecto “[Relatos de Plomo. Historia del terrorismo en Navarra](#)”, correspondiente a los años 1987-2011, que ha tenido lugar este jueves por la tarde en la sede del Parlamento de Navarra ante más de 300 personas que han completado el aforo previsto.

Este segundo tomo, editado también por el Gobierno foral, contiene cerca de 200 crónicas sobre los atentados que ETA cometió durante esos años en Navarra, así como 22 entrevistas inéditas a personas que padecieron los actos violentos de manera directa. Ha visto la luz prácticamente un año después de la publicación del [primer volumen](#), dedicado a los años 1960-1986.

La presentación de la obra ha contado con representantes de instituciones navarras, nacionales e internacionales, así como de las propias víctimas, de quienes Barcina ha destacado su “talla moral” y “dignidad”. “Sois el mejor tesoro de nuestra democracia y de nuestro Estado de Derecho” y “vuestro mensaje y vuestro ejemplo deben ser un pilar fundamental para reforzar la democracia”, ha afirmado.

La Presidenta ha destacado en su [intervención](#) que las víctimas han desempeñado un papel “decisivo” en el final de las acciones terroristas hace ahora tres años. Sin embargo, ha advertido de que no se debe caer



La Presidenta Barcina se dirige a los asistentes al acto.

en “el error de pensar que hemos logrado vencer de manera definitiva al terror”. “La maquinaria del odio que ETA puso en marcha hace 50 años sigue funcionando”, ha señalado.

Frente a ello, “tenemos la obligación moral de transmitir a las futuras generaciones de navarros y de españoles que los verdaderos héroes de la democracia en España han sido las víctimas, nunca los terroristas” y que “no existe ningún derecho colectivo respetable si erosiona o elimina los derechos individuales”, ha añadido.

Para la consecución de este objetivo, la Presidenta ha indicado que, una vez recopilados los testimonios de las víctimas en dos volúmenes, ahora queda el “reto” de transmitir estos relatos a los más jóvenes y al conjunto de la ciudadanía a través de la escuela, de las nuevas tecnologías y de las redes sociales.

Acto de homenaje a las víctimas

La presentación de la publicación ha estado precedida por un encuentro que la Presidenta ha mantenido con las víctimas y los autores y colaboradores directos de la obra, y por el descubrimiento de una escultura en homenaje a las víctimas de ETA en Navarra, que ha quedado instalada en el atrio del Parlamento.



Momento en el que se descubre la escultura en recuerdo de las víctimas.

La figura, realizada por Javier Muro, lleva por título “La tercera obra” y representa “una tercera puerta, un recuerdo a los que faltan, a los que no pueden estar representados en esta Cámara”. Se trata de una chapa arrugada y pulida, que simboliza los restos de un coche bomba.

Seguidamente se ha procedido a la presentación de la publicación, que forma parte de proyecto de homenaje a las víctimas iniciado por el Ejecutivo foral a finales de 2011.

El acto ha contado con la intervención del director ejecutivo del Comité contra el Terrorismo de Naciones Unidas, Jean Paul Laborde, que ha puesto a Navarra como ejemplo del reconocimiento a las víctimas y ha destacado iniciativas como la que se ha presentado hoy por su importancia crucial para prevenir la violencia: “El testimonio de las víctimas es fundamental para combatir la radicalización de los violentos. Es el instrumento más poderoso que existe en la deslegitimación del mensaje de los terroristas”, ha afirmado.

También ha hecho uso de la palabra La directora general de Apoyo a Víctimas del Terrorismo del Ministerio del Interior, Sonia Ramos, quien ha destacado que el libro responde al “clamor social” que reclama el reconocimiento de las víctimas y ha afirmado que “ha llegado el momento de construir el auténtico relato que ponga a los terroristas en el lugar que se merecen en la historia de España y de impedir que vuelva a producirse en el tiempo”.

Además han intervenido el presidente del Parlamento de Navarra, Alberto Catalán; el director de la obra, Javier Marrodán, y Alberto Toca López de Torre, hijo de Alberto Toca Echeverría, asesinado el 8 de octubre de 1982 en Pamplona, en representación de las víctimas.

Previamente se ha proyectado un audiovisual que recoge fragmentos de testimonios e imágenes de archivo de los trágicos sucesos recogidos en los dos volúmenes editados hasta el momento.

La presentación ha terminado con la actuación musical a cargo de un cuarteto de metales del Conservatorio Superior de Música de Navarra, que ha interpretado la melodía “Die Bankelsängerlieder”, una canción de homenaje de Kate Agioritis y “Shenandoa”, una canción folclórica de los indios americanos.

El libro

La [publicación](#), que ha contado con [financiación del Ministerio de Interior](#), forma parte de un

proyecto del Gobierno de Navarra que tiene por objeto recopilar de manera rigurosa y desde un punto de vista histórico los daños causados por la violencia terrorista de ETA en la Comunidad Foral desde el año 1960 hasta la actualidad.

Tras la publicación de un [primer volumen](#) con los atentados cometidos entre 1960 y 1986, este segundo tomo abarca del año 1987 a 2011, completando el recorrido del primero. Contiene crónicas de todos los atentados de cierta envergadura, con especial atención a los que causaron víctimas mortales. En ese periodo, ETA asesinó en Navarra a quince personas, entre las que se encuentran guardias civiles, policías nacionales, concejales, una repartidora de periódicos, un subteniente del Ejército...

Su director, Javier Marrodán, ha señalado que han tratado de acercarse a los acontecimientos “sin prisa, con delicadeza, reuniendo la documentación oportuna y proporcionando a cada episodio el contexto adecuado”. Como en el primer volumen, la aportación más interesante y seguramente más novedosa la constituyen las entrevistas. “Es preciso ponerle nombres y apellidos a una realidad para conocerla de verdad, aunque sea con carácter retroactivo”, ha añadido.

El libro contiene, a lo largo de 567 páginas, cerca de 200 crónicas de otros tantos atentados y 22 entrevistas a quienes los han padecido de manera más directa.

Los autores del libro son Gonzalo Araluze Martín, Rocío García de Leániz Moncada, María Jiménez Ramos y Javier Marrodán Ciordia, además de Jorge Nagore Cavero, que ha coordinado la parte fotográfica. Han colaborado en el proyecto las estudiantes de Periodismo Roncesvalles Labiano, Inés Gaviria, Cristina Errea, María Estébanez, Blanca Rodríguez, Marta Vidán y Carlota Cortés, así como el periodista de Diario de Navarra Rubén Elizari.

La mayoría de las fotografías del libro proceden del archivo de Diario de Navarra, aunque hay algunas de otros periódicos (Última Hora, Heraldo de Aragón, Diario de Burgos) y de algunas colecciones particulares.

Este segundo volumen está dividido en cuatro capítulos. Cada uno de ellos se cierra con un artículo de carácter más interpretativo. Los autores son Santiago González, Rogelio Alonso, Ofa Bezunartea y Ángeles Escrivá.

Se han editado 2.000 ejemplares de la obra, que se han puesto a la venta al precio de 20 euros.

Galería de fotos



El público ha completado el aforo.



Autoridades, víctimas y familiares y los autores del libro posan juntos.