

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## La Orquesta Barroca de Sevilla protagoniza los conciertos de la 44 Semana de Música Antigua de Estella

*El programa incluye tres audiciones, un ensayo abierto al público, un curso para instrumentistas y dos conferencias*

Miércoles, 04 de septiembre de 2013

La 44 edición de la Semana de Música Antigua de Estella, programa cultural del Gobierno de Navarra y cita de referencia en el panorama nacional de la música antigua, tendrá a la Orquesta Barroca de Sevilla como protagonista. Esta formación musical actuará en cada audición junto a diferentes vocalistas, directores e instrumentistas invitados.

La nueva edición de la Semana de Música Antigua se inicia el viernes 13 de septiembre con un formato novedoso que incluye tres conciertos en la iglesia de San Miguel, un ensayo abierto al público, un curso para instrumentistas en la Ciudad de la Música y dos conferencias. Este programa tiene un presupuesto de 70.000 euros.

Se celebra bajo el título, "Donde confluyen los caminos: de Juan Francés de Iribarren a Carl Philipp Emanuel Bach", y se destina a estos dos grandes compositores: Juan Francés de Iribarren (Sangüesa, 1699 – Málaga 1767) fue compositor y organista, y Carl Philipp Emanuel Bach (Weimar, 1714 – Hamburgo, 1788), quinto de los hijos de Johann Sebastian y Maria Barbara Bach, considerado uno de los fundadores del estilo clásico. El programa está diseñado en torno al momento musical en que se produce la evolución desde el barroco al primer clasicismo, cuyo exponente fue en España el navarro Juan Francés de Iribarren.

Junto a las obras de estos dos maestros, también se podrá escuchar música del siglo XVIII de D. Scarlatti, G. B. Pergolesi, Ch. Avison, J. Torrens, P. Locatelli, J. S. Bach y G. F. Händel.

### Los conciertos

La Orquesta Barroca de Sevilla que protagoniza los conciertos, fue creada en 1995. Dirigida por Pedro Gandía, figura entre la élite de las agrupaciones españolas dedicadas a la interpretación de música antigua y recibió en 2011 el Premio Nacional de Música, otorgado por el Ministerio de Cultura.

El primer concierto, previsto para el sábado, 14 de septiembre, lleva por título *Arde el Furor Intrépido*. Acompañarán a la Orquesta Barroca de Sevilla como solistas, María Espada (soprano) y Dmitri Sinkovsky (concertino-director).

La segunda audición tendrá lugar el lunes, 16 septiembre, bajo el

nombre *Del Sturm und Drang al Clasicismo* e intervendrán como solistas, Christophe Coin (cello y dirección) y Dmitri Sinkovsky (violín).

Un tercer recital se celebrará el miércoles, 18 de septiembre, bajo el título “Música virtuosa del barroco tardío”. La orquesta actuará en él junto a Pablo Valetti, en el violín.

Por otra parte, el martes, 17 de septiembre, habrá un ensayo abierto al público con explicaciones a cargo de Buenaventura Rico, también en la Iglesia de San Miguel de Estella.

Finalmente, el viernes, 20 de septiembre, en la Ciudad de la Música de Pamplona, tendrá lugar un concierto de los alumnos participantes en el curso “Introducción a la música antigua”.

### **Conferencias y curso**

El programa ha previsto dos conferencias, que se celebrarán en la Casa de Cultura Fray Diego y llevarán por título: “En torno a Juan Francés de Iribarren” (13 septiembre); y “Del Sturm und Drang al Clasicismo” (15 septiembre). La entrada será libre hasta completar el aforo.

También se ha confeccionado el curso “Introducción a la música antigua”, centrado en las especialidades de violín (dos niveles) y violonchelo. Se impartirá el jueves 19 y el viernes 20 de septiembre en la Ciudad de la Música de Pamplona. La inscripción puede realizarse en la Universidad Pública de Navarra, en los teléfonos 948169394-948168972, o vía email en la dirección [cursosdeverano@unavarra.es](mailto:cursosdeverano@unavarra.es). El precio de la inscripción es de 20 euros para alumnos activos y de 10 euros para oyentes

### **Entradas**

Las entradas para los conciertos podrán adquirirse vía *on line* hasta la víspera de su celebración en el siguiente [enlace](#). Sus precios serán de 12 euros, en la venta *online*, 15 euros en taquilla y 6 euros con carné joven, (ya sea vía *online* o en taquilla).

La venta presencial se realizará en la Iglesia de San Miguel, una hora antes de cada actuación.