

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIA

RELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Continúan a la venta las entradas para el concierto principal del Día de Navarra en Baluarte

El talento joven será protagonista el próximo lunes en un recital conjunto de la OSN, Orquesta del Conservatorio Superior de Música y la Coral de Cámara de Pamplona en Baluarte

Viernes, 30 de noviembre de 2018

Todavía se pueden comprar las entradas para el concierto principal del Día de Navarra, que ofrecerán el próximo 3 de diciembre en Baluarte y de forma conjunta la Orquesta Sinfónica de Navarra, la Orquesta del Conservatorio Superior de Música y la Coral de Cámara de Pamplona / Iruña. Los pases se pueden adquirir a 6 y 12 euros en la [web](#) y en las taquillas de Baluarte.



Alumando que participa en el Día de Navarra, durante el descanso del ensayo.

Cabe indicar que ya se han vendido 600 entradas del Concierto y, para animar a más personas a que acudan a la cita, se ha puesto en marcha una campaña publicitaria tanto en prensa como en redes sociales.

El concierto estará dirigido por el director de la Orquesta Sinfónica de Navarra, Manuel Hernández Silva, y contará con la interpretación del joven solista de trompa Manuel Escauriaza, de 23 años, dentro de la apuesta que la Orquesta y la Fundación Baluarte hacen por el talento juvenil navarro.

Ensayo previo al concierto del Día de Navarra

Esta mañana ha tenido lugar en la Casa de Cultura de Villava / Atarrabia el último ensayo previo al concierto del Día de Navarra.

Durante el descanso, el director de la Orquesta Sinfónica, Manuel Hernández Silva, ha afirmado que “celebrar el Día de Navarra con un concierto de estas características es para estar de enhorabuena todos y todas, porque estamos haciendo una gran sinfonía donde hemos contado además con un grupo sensible de jóvenes estudiantes del Conservatorio Superior de nuestra ciudad”. Ha añadido que con actuaciones como esta, “se trata de resaltar nuestros valores navarros a través de la música, que es un arte universal, por lo que para mí es un honor dirigir este concierto”.

El director de la Coral de Cámara de Pamplona, David Gálvez, por su parte, ha dicho que este concierto “es una manera de articular diferentes entidades de Navarra en el día grande, por eso, es un honor formar parte de él y esperamos que tenga buena acogida”.

Por último, según el jefe de estudios del Conservatorio Superior de Música, Juan María Ruiz, “para el alumnado del Conservatorio este concierto supone un acercamiento a la inmersión en el mundo laboral. Además, tocar con la Orquesta Sinfónica de Navarra les provoca una gran ilusión”.

Concierto de gran formato

El Concierto del Día de Navarra, que se iniciará con la interpretación del Himno de Navarra-Marcha para la Entrada del Reyno, ofrecerá un programa diverso dividido en dos partes. La primera parte comenzará con una adaptación realizada por David Gálvez, de “Leihorik leiho de Siete canciones vascas”, obra del compositor navarro Fernando Remacha. A continuación la Coral interpretará “Tirana del trípili”, tonadilla del corellano Blas de Laserna, adaptada por Remacha y Gálvez. Esta primera parte concluirá con la interpretación “Número 4, en Mi bemol mayor K495”, de Mozart, a cargo del trompetista Manuel Escauriaza.

La segunda mitad del concierto se centrará en la “Sinfonía número 5 en RE menor, Opus 47”, de Shostakovitch, considerada una “pieza pródiga en emociones y sentimientos”.



Cartel que anuncia el concierto principal del Día de Navarra.