

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

La Biblioteca de Navarra y la asociación HURES organizan la muestra bibliográfica titulada “Iconografía musical en los libros”

Recoge en cinco vitrinas libros de diferentes países ilustrados con temas musicales

Viernes, 15 de marzo de 2013

La Biblioteca de Navarra, en colaboración con la “Asociación HURES para la creación y difusión artística”, ha organizado una muestra bibliográfica titulada “Iconografía musical en los libros”, volúmenes que muestran ilustraciones de temática musical y pertenecen, en su mayoría, a la colección particular de Juan Urdániz Escolano, presidente de dicha asociación y profesor del Conservatorio Superior de Música de Navarra, a la que la biblioteca complementa con algunos ejemplares propios.

La muestra podrá verse hasta el 30 de abril en el hall de la planta baja de la Biblioteca de Navarra. Incluye cinco vitrinas, con 33 libros, en castellano, inglés, francés e italiano.

La asociación HURES para la creación y difusión artística es una asociación cultural sin ánimo de lucro. Fue fundada en 2009 por Juan, Arantxa y Javier Urdániz Escolano, hermanos y especialistas cada uno de ellos en una manifestación artística diferente (música, artes plásticas y cine, respectivamente). Su objetivo es la divulgación de la cultura, mediante la realización o canalización de proyectos artísticos, para los que suelen contar con amigos y compañeros de profesión.

Entre ellos pueden mencionarse un ciclo de conferencias en Civivox Iturrama (Pamplona), entre el 17 de diciembre de 2012 y el 28 de enero de 2013, la producción escenificada de Marc'Antonio e Cleopatra, serenata barroca de Johann Adolf Hasse en el Salón de actos de Bantierra en Zaragoza, el 10 de marzo de 2012 y el concierto de música japonesa para voz y piano en el Ateneo de Madrid, el 22 de julio de 2011, a cargo de la mezzosoprano Nerea Berraondo Piudo) y Juan Urdániz Escolano (piano).