

**Título del curso: 7th International Summer School on Aggregation Operators-AGOP 2013 (37 horas)**

**Fechas:** Del 16 al 19 de julio

**Horario (indicar mañanas, tardes, o mañanas y tardes):** mañanas y tardes

**Directores:**

D. Humberto Bustince (Catedrático de Automática Computacional de la Universidad Pública de Navarra).  
D. Francisco Javier Fernández Fernández (Profesor Dpto. Automática y Computación de la Universidad Pública de Navarra)  
Dña. Aránzazu Jurío Munárriz (Investigadora Dpto. Automática y Computación de la Universidad Pública de Navarra)  
D. Daniel Paternáin Dallo (Ayudante LOU Dpto. Automática y Computación de la Universidad Pública de Navarra)

**Requisitos de asistencia:** Máximo 80 asistentes.

Tasas de matrícula: Matrícula completa: 350 euros, incluyendo alojamiento en la residencia universitaria, desayuno, comida y actas.

Matrícula reducida: 250 euros, incluyendo alojamiento en la residencia universitaria, desayuno, y una copia de las actas en formato electrónico.

**Organiza:** Universidad Pública de Navarra, Slovak Institute of Technology (Radko Mesiar), Universidad de Alcalá de Henares (Tomas Calvo)

**Financia:** Ayuntamiento de Pamplona, Apezteguía Arquitectos, Departamento de Automática y Computación de la Universidad Pública de Navarra, Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales y de Telecomunicación

**Colabora:** Gobierno de Navarra

**Lugar:** Pamplona, Palacio del Condestable

**Dirigido a:** Dirigido a estudiantes de ingeniería y ciencias básicas, e investigadores de cualquier rama de la ingeniería, las matemáticas o la física.

**Convalidable por 2 créditos de libre elección o 2 ECTs.**

**Resumen del curso (no más de 8 líneas)**

El curso pretende familiarizar a estudiantes de ingenierías y ciencias básicas con el concepto, las aplicaciones y los últimos desarrollos en el campo de la teoría de funciones de agregación. Dichas funciones constituyen hoy en día una herramienta fundamental para cualquier proceso científico o tecnológico en el que sea necesaria la fusión de datos procedentes de fuentes de informaciones homogéneas o heterogéneas (sensores, cámaras, etc)

**Título del curso: Jóvenes y ciudadanía. Hacia una lectura intergeneracional de la crisis (25 horas)**

**Fechas:** Del 4 al 6 de septiembre

**Horario (indicar mañanas, tardes, o mañanas y tardes):** mañanas y tardes

**Directores:**

Dña. Begoña Pérez (Directora de la Cátedra UNESCO de Ciudadanía, Convivencia y Pluralismo, Profesora de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad Pública de Navarra).

D. Rubén Lasheras Ruiz (Gestor de la Cátedra UNESCO de Ciudadanía, Convivencia y Pluralismo, Profesor de la Universidad Pública de Navarra).

**Requisitos de asistencia:** Matrícula gratuita (necesaria inscripción)

**Organiza:** Universidad Pública de Navarra y Cátedra Unesco de Cuidadanía, Convivencia y Pluralismo de la Universidad Pública de Navarra

**Financia:** Ayuntamiento de Pamplona y Cátedra Unesco de Cuidadanía, Convivencia y Pluralismo de la Universidad Pública de Navarra

**Colabora:** Gobierno de Navarra

**Lugar:** Universidad Pública de Navarra

**Dirigido a:** Dirigido al conjunto de la comunidad universitaria, profesionales de Educación, madres y padres, personal de Servicios Sociales, representantes políticos, personal de asociaciones, sindicatos, organizaciones educativas y movimientos sociales y público en general.

**Convalidable por 1 créditos de libre elección o 1 ECTs.**

**Resumen del curso (no más de 8 líneas)**

Las personas jóvenes constituyen una de las principales víctimas de esta crisis. Por todo esto, la Cátedra UNESCO de ciudadanía considera prioritario el análisis y la discusión colectiva sobre la situación de los jóvenes en España. La vulnerabilidad de su situación y las limitaciones de la intervención pública en su situación bien merece una debate colectivo en profundidad. Más allá de la salida económica de la crisis, en España es prioritario dar una respuesta a la situación de los jóvenes. A grandes rasgos el curso se estructuraría en dos partes, una primera de diagnóstico de la problemática de los jóvenes a través de un acercamiento a su situación en distintos ámbitos de participación social: mercado laboral, educación, vivienda, familia, y participación política. Y una segunda parte de carácter más propositivo que aborde a través de la interlocución de diversos agentes sociales (sindicales, políticos, universitarios, y movimientos sociales).

**Título del curso:** **La era de la Genómica y la Proteómica (25 horas)**

**Fechas:** Del 26 al 30 de agosto

**Horario (indicar mañanas, tardes, o mañanas y tardes):** mañanas

**Directores:**

D. Esther Vicente Cemboráin (Profesora Asociada del área de Bioquímica y Biología Molecular del Departamento de Ciencias de la Salud de la Universidad Pública de Navarra, Investigadora de Navarra Biomed-Fundación Miguel Servet).

Dr. Enrique Santamaría Martínez, responsable científico de la Unidad de Proteómica de Navarrabiomed.

Dr. Joaquín Fernández Irigoyen, responsable tecnológico de la Unidad de Proteómica de Navarrabiomed.

**Requisitos de asistencia:** Matrícula gratuita (necesaria inscripción)

**Organiza:** Universidad Pública de Navarra y Navarrabiomed-Fundación Miguel Servet

**Financia:** Ayuntamiento de Pamplona

**Colabora:** Gobierno de Navarra, ProteoRed

**Lugar:** Escuela Universitaria de Estudios Sanitarios-Universidad Pública de Navarra

**Dirigido a:** Alumnado y profesorado universitario. Alumnado y profesorado de educación secundaria. Profesionales del ámbito de las Ciencias Agroalimentarias, de la Salud y la Bioenergética. Personal implicado en desarrollo y gestión de planes estratégicos basados en Biotecnologías. Personas relacionadas con empresas Biotech, industria Agrobio y Farmacéutica. Público en general.

**Convalidable por 1 créditos de libre elección o 1 ECTs.**

**Resumen del curso (no más de 8 líneas)**

El objetivo general de este curso es que los asistentes adquieran conocimientos básicos de las tecnologías ómicas y de sus aplicaciones en los diferentes ámbitos en los que se aplica. Como objetivos más específicos, los asistentes se formarán en las tecnologías y metodologías actuales empleadas en cada una de las ramas –ómicas, así como el tipo de información obtenido en cada uno de ellos. Asimismo, los asistentes adquirirán conocimientos sobre el proyecto Genoma Humano y, de manera más concreta, sobre el Proyecto Proteoma Humano, actualmente en desarrollo: sus objetivos, metodologías, organización a nivel internacional e implicaciones futuras en diferentes campos.

**Título del curso: Derecho Internacional y Derechos Humanos: alternativas para el cumplimiento de la legalidad en Palestina (15 horas)**

**Fechas:** 4 y 5 de septiembre

**Horario (indicar mañanas, tardes, o mañanas y tardes):** mañanas y tardes

**Directores:**

Dña. Alicia Chicharro (Profesora de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales, Dpto. Derecho Público de la Universidad Pública de Navarra.

**Requisitos de asistencia:** Inscripción (gratuita)

**Organiza:** Universidad Pública de Navarra, Sodepaz

**Financia:** Ayuntamiento de Pamplona, Servicio de Cooperación Internacional al Desarrollo de Navarra de Gobierno de Navarra

**Lugar:** Pamplona, Palacio del Condestable

**Dirigido a:** Alumnado de la UPNA, Universidad de Navarra y UNED. Alumnado del Aula de la Experiencia. Alumnado de todas las titulaciones de Ciencias Jurídicas y Ciencias Humanas y Sociales. Personal de organizaciones y movimientos sociales, ONGDs.

**Convalidable por 1 créditos de libre elección o 1 ECTs.**

**Resumen del curso (no más de 8 líneas)**

El propósito de este curso es conocer la situación en relación con el Derecho Internacional y Derechos Humanos del pueblo palestino, así como la búsqueda de posibles alternativas para el cumplimiento de la legalidad en Palestina.

**Título del curso:****Interpretación de música antigua: violín y violonchelo. 44ª Semana de música antigua de Estella**

**Fechas:** 13, 16 y 17 de septiembre

**Horario (indicar mañanas, tardes, o mañanas y tardes):**

- Día 13 de septiembre por la tarde. Conferencia en torno a la figura de J. F. de Iribarren. Casa de Cultura Fray Diego, Estella.
- Día 16 de septiembre por la mañana. Clase magistral del violonchelista, gambista y director Christophe Coin. Conservatorios Superior y Medio (Ciudad de la Música), Pamplona.
- Día 17 de septiembre por la mañana Clase magistral con el violinista Pablo Valetti. Conservatorios Superior y Medio (Ciudad de la Música), Pamplona.
- Día 17 de septiembre por la tarde. Ensayo abierto de la Orquesta Barroca de Sevilla con explicaciones. Iglesia de San Miguel, Estella.

**Director:**

Orquesta Barroca de Sevilla

**Requisitos de asistencia:**

- Conferencia. Abierto al público hasta completar aforo.
- Clases Magistrales. Inscripción antes del 3 de septiembre en los teléfonos 948 169394- 948 168972 o email [cursosdeverano@unavarra.es](mailto:cursosdeverano@unavarra.es). Cuota de inscripción 20€ en Caixa 2100 3693 21 22 00547110, indicando el nombre del interesado/a y título del curso.
- Ensayo. Inscripción gratuita por parte del centro docente responsable hasta el día 12 de septiembre en los teléfonos 948 169394- 948 168972 o email [cursosdeverano@unavarra.es](mailto:cursosdeverano@unavarra.es), hasta completar aforo.

**Organiza:** Semana de Música Antigua de Estella-Departamento de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales de Gobierno de Navarra y Universidad Pública de Navarra

**Financia:** Departamento de de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales de Gobierno de Navarra

**Lugar:**

Conferencia. Casa de Cultura Fray Diego, Estella.

Clases Magistrales. Ciudad de la Música de Navarra (Paseo Antonio Pérez Goyena nº 1. 31008 Pamplona).

Ensayo abierto al público. Iglesia de San Miguel, Estella

**Dirigido a:**

La conferencia está abierta al público en general.

Las clases magistrales están abiertas a profesionales y personas que estén cursando estudios de grado medio y superior.

El ensayo está dirigido a alumnos de Escuelas de Música, Conservatorios e Centros de Enseñanza Primaria y Secundaria.

**Resumen del curso (no más de 8 líneas)**

Estas clases magistrales, ensayo abierto al público y conferencia forman parte de la Semana de Música Antigua de Estella, completando sus actividades dentro de este tipo de música y aprovechando la calidad de la Orquesta Barroca de Sevilla que participa en el programa. Está dirigido a alumnos e intérpretes de distintas especialidades instrumentales que quieran profundizar en el conocimiento e interpretación de la Música Antigua, tanto a nivel estilístico como técnico.

**Título del curso:** **Con el Patrimonio en las manos (6 horas)**

**Fechas:** Del 10 al 12 de septiembre

**Horario (indicar mañanas, tardes, o mañanas y tardes):** tardes (18.00-20.00 horas)

**Directores:**

Dña. Ana Mendíroz Lacambra (Profesora Contratada Doctora, Área de Didáctica de Ciencias Sociales, Dpto. de Geografía e Historia)

D. Fernando Cañada Palacio (Historiador. Gestor de Recursos Culturales)

**Requisitos de asistencia:** Inscripción (gratuita)

**Organiza:** Universidad Pública de Navarra

**Financia:** Ayuntamiento de Pamplona

**Colabora:** Gobierno de Navarra

**Lugar:** Pamplona, Palacio del Condestable

**Dirigido a:** Dirigido público en general interesado en el Patrimonio Cultural.

**Resumen del curso (no más de 8 líneas)**

La crisis que atravesamos y la falta de presupuesto para llevar a cabo acciones sobre el patrimonio cultural han hecho que se descuiden las partidas destinadas al estudio, prevención y conservación del mismo. Desde diferentes ámbitos se desarrollan proyectos que no cuidan y preservan los objetos artísticos con los que trabajan, sin tener en cuenta que su deterioro supone una pérdida, en muchos casos irreparable. Y no sólo hablamos de obras de arte; también incluimos edificios históricos, restos arqueológicos, documentos, fotografías y, cómo no, el patrimonio inmaterial. ¿Qué supone comprarse una casa catalogada de siglo XVIII con escudo? ¿Puedo trasladar una pintura sobre tabla del siglo XIII a un lugar de Francia? ¿Qué consecuencias puede tener el uso de un detector de metales en una zona arqueológica?

**Título del curso: Prevención de lesiones de espalda y suelo pélvico en el manejo de cargas (20 horas)**

**Fechas:** Del 2 al 6 de septiembre

**Horario (indicar mañanas, tardes, o mañanas y tardes):** tardes

**Directores:**

Dña. Ana Insausti Serrano (Profesora de la Escuela Universitaria de Estudios Sanitarios de la Universidad Pública de Navarra)

**Requisitos de asistencia:** Matrícula (30 euros)

**Organiza:** Universidad Pública de Navarra

**Financia:** Ayuntamiento de Pamplona

**Colabora:** Gobierno de Navarra

**Lugar:** Universidad Pública de Navarra (Escuela Universitaria de Estudios Sanitarios)

**Dirigido a:** Mujeres que se preocupan por la salud de su espalda y la integridad de su suelo pélvico. Especialmente dirigido a mujeres que presenten pequeñas fugas de orina ante los esfuerzos, mujeres que hayan sido mamás y mujeres perimenopáusicas.

Es preciso acudir al curso con ropa y calzado cómodo, la actividad física se adaptará a la condición de cada participante.

**Convalidable por 1 créditos de libre elección o 1 ECTs.**

**Resumen del curso (no más de 8 líneas)**

El curso pretende capacitar al alumno en el reconocimiento de las situaciones que provocan lesiones de espalda y suelo pélvico y dotarle de estrategias que minimizen el riesgo de patología.

**Título del curso:** **Economía y cultura. Cultura y financiación (15 horas)**

**Fechas:** Del 28 al 30 de agosto

**Horario (indicar mañanas, tardes, o mañanas y tardes):** mañanas y tardes

**Directores:**

Dña. Ana Aliende Urtasun (Profesora de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad Pública de Navarra)

Asesoramiento y coordinación: Carolina Martínez (Gestora Cultural)

**Requisitos de asistencia:** Inscripción (gratuita)

**Organiza:** Universidad Pública de Navarra, Fundación Henri Lenaerts

**Financia:** Ayuntamiento de Pamplona, Fundación Henri Lenaerts

**Colabora:** Gobierno de Navarra

**Lugar:** Pamplona, Palacio del Condestable

**Dirigido a:** Dirigido a todas las personas inquietas por las consecuencias de la crisis en el campo de la cultura: profesores, estudiantes, gestores, periodistas, publicitarios, abogados y público en general.

**Convalidable por 1 créditos de libre elección o 1 ECTs.**

**Resumen del curso (no más de 8 líneas)**

La cultura, su financiación en el marco europeo de investigación, y la necesidad de diseñar nuevas vías de gestión, obligan a plantear modelos de financiación híbridos que generen condiciones para el desarrollo de la creatividad y la innovación. El objetivo de este curso es promover el debate y la reflexión interdisciplinar en torno al papel de la cultura en el devenir económico contemporáneo y a su acentuada incidencia en la producción de conocimiento. Incidencia que obliga a transformar los actuales marcos institucionales, políticos y sociales.



**Título del curso:** **La magia de las catedrales (6 horas)**

**Fechas:** Del 9 al 12 de septiembre

**Horario (indicar mañanas, tardes, o mañanas y tardes):** tardes

**Directores:**

D. Jesús María Arlabán Mateos (Presidente del Ateneo Navarro/Nafar Ateneo)

**Requisitos de asistencia:** Entrada libre

**Organiza:** Ateneo de Navarra(Nafar Ateneo y Universidad Pública de Navarra

**Financia:** Ayuntamiento de Pamplona

**Colabora:** Gobierno de Navarra

**Lugar:** Palacio del Condestable

**Dirigido a:** Dirigido al público en general.

**Resumen del curso (no más de 8 líneas)**

Se trata de mostrar al público temas relacionados con arquitectura, significado, restauración, etc. de las catedrales del entorno más cercano (Catedral de Tarazona, Catedral de Santa María de Vitoria, Seo del Salvador de Zaragoza y la Catedral de Pamplona):

**Título del curso: Festival de Teatro Clásico de Olite. Taller de creación dramática en la escena (55 horas)**

**Fechas:** del 22 al 28 de julio

**Horario (indicar mañanas, tardes, o mañanas y tardes):** mañanas y tardes

Todos los días: 10.00 h- 14.00 h. y de 16.00 h. -20.00 h.

Día 28 de julio: muestra final a las 20.00 h.

**Director:**

D. Alfredo Sanzol (director de Teatro, licenciado en Dirección de Escena por la Real Escuela Superior de Arte Dramático y nominado a 8 premios Max)

**Requisitos de asistencia:**

Las personas interesadas podrán informarse e inscribirse en las oficinas de los cursos de verano de la Universidad Pública de Navarra (Campus Arrosadía s/n, 31006 Pamplona. Teléfonos 948 169394- 948 168972 o email [cursosdeverano@unavarra.es](mailto:cursosdeverano@unavarra.es))

Para pre-inscribirse, es necesario inscribirse en el mail o teléfonos anteriormente señalados antes del 31 de mayo y, quienes quieran participar como alumnos activos, también un currículum vitae de un máximo de 300 palabras. Siempre que cumplan los requisitos exigidos, las solicitudes serán aceptadas según la fecha y hora de su recepción, siendo 12 el nº máximo de alumnos que podrán ser admitidos como activos y 15 el de oyentes. Una vez revisada la documentación presentada y siempre que se cumpla con los requisitos solicitados, a partir del 15 de junio la organización se pondrá en contacto con las personas que se hayan preinscrito, comunicando su aceptación o exclusión. Quienes hayan sido admitidas deberán ingresar antes del 28 de junio la cantidad de 150€ si han sido admitidos como alumnos activos y 49,50€ los oyentes, en la cuenta que a continuación se señala y enviar copia escaneada del justificante del ingreso al email de las oficinas en las que se haya realizado la inscripción. Este ingreso se realizará por transferencia bancaria en el siguiente número de cuenta: Caixa 2100 3693 21 22 00547110, indicando el nombre del asistente y título del taller. En ningún caso se devolverá la cuota de inscripción.

Cada alumno activo, deberá traer aprendidas cinco líneas de un texto dramático y un instrumento que sepa tocar.

**Organiza:** Festival de Teatro Clásico de Olite-Gobierno de Navarra y Universidad Pública de Navarra

**Financia:** Departamento de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales de Gobierno de Navarra

**Lugar:** Salón de actos del Colegio Público de Olite

**Dirigido a:** Este taller está destinado tanto a actores como a dramaturgos y directores.

El número máximo de alumnos activos será de 12, el de oyentes 15.

Los alumnos activos deberán ser profesionales del teatro, o con estudios finalizados en arte dramático.

**Convalidable por 2 créditos de libre elección o 2 ECTS.**

**Resumen del curso (no más de 8 líneas)**

Este taller tiene como objetivo introducir al alumno en la técnica del actor-narrador. Se trata de una técnica de creación de estructuras dramáticas a partir de improvisaciones, que pretenden crear historias de una manera orgánica para evitar los clichés. Las improvisaciones traducen en acción el imaginario del narrador. Se trabaja para superar los obstáculos que impiden concretar en una forma narrativa “aquello que queremos contar y no sabemos cómo”. Esta técnica intenta conectar con los impulsos más profundos de nuestra necesidad de contar historias, creando una estructura que nos libera de la obligación inicial de armar el argumento, para podernos centrar en encontrar el impulso interno que dará vida a la historia.

Alfredo Sanzol intentará en el taller dar herramientas, juegos, con los que saltar la página en blanco, con los que saltar el vértigo a no tener el personaje, o a no saber cómo montar una escena, porque el material de nuestra creación, el auténtico, está en los conflictos que no hemos resuelto, que muchas veces nunca se resolverán, y que tenemos guardados en lugares recónditos.

**Título del curso:****Navarra en danza 2013. Festival de danza escena “Curso de Danza neoclásica con Lode Devos”**

**Fechas:** 18 al 21 de junio

**Horario (indicar mañanas, tardes, o mañanas y tardes):** tardes

Nivel medio: 16:30 a 18:30 h.

Nivel avanzado: 18:45 a 20:45 h.

**Director:**

Lode Devos. Dirige desde el año 2006 el Ballet de l'Opéra de Chemnitz. Con una larga trayectoria profesional, diplomado en danza clásica y moderna en la École d'État Supérieure de danse de Anvers, solista del Béjart Ballet Lausanne entre otras compañías y con una larga experiencia como coreógrafo.

**Requisitos de asistencia:**

Las personas interesadas deberán rellenar la ficha de inscripción que aparecerá en la página web de la Escuela de Danza de Navarra. (<http://escueladedanza.educacion.navarra.es> )

Tendrán que entregarla y hacer el pago en la secretaría de la escuela los días comprendidos entre el 29 de abril y el 10 de mayo.

La Escuela de Danza de Navarra está situada en la Calle Tajonar 14 bis, 2ª planta.

El horario de secretaría es mañanas de lunes a viernes de 9:00 – 14:00 y tardes de 16:30 a 18:30

Precio del curso: 20,00 €

Solo se harán devoluciones de la matrícula en casos de enfermedad justificada con documentación.

Plazas limitadas, 25 por nivel. La selección se hará por orden de inscripción cumpliendo los requisitos de la hoja de inscripción.

Se ruega puntualidad, una vez iniciada la clase no se permitirá el acceso a la misma.

**Organiza:** Escuela de Danza de Navarra, Navarra en Danza 2013-Gobierno de Navarra y Universidad Pública de Navarra

**Financia:** Departamento de de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales de Gobierno de Navarra

**Lugar:**

Escuela de Danza de Navarra. C/ Tajonar 14 bis. 31006 Pamplona. Tel. 948.13.18.02. e-mail: [escdanza@educacion.navarra.es](mailto:escdanza@educacion.navarra.es)

**Dirigido a:**

El nivel medio está dirigido a estudiantes de danza clásica con más de cinco años de estudios y a partir de 12 años de edad.

El nivel avanzado está dirigido a estudiantes de danza clásica con más de siete años de experiencia y a partir de los 15 años de edad.

**Resumen del curso (no más de 8 líneas)**

Con motivo de la celebración del Festival de Danza ESCENA 2013 la Dirección General de Cultura y la Escuela de Danza de Navarra organizan un curso de danza impartido por el director y coreógrafo Lode Devos. Las clases consistirán en una primera parte de técnica de ballet y una segunda parte de taller coreográfico. Se organizarán dos niveles: medio y avanzado.

**Título del curso:** Atención primaria a niños/as de 0 a 6 años (14 horas)

**Fechas:** 22 y 23 de julio

**Horario (indicar mañanas, tardes, o mañanas y tardes):** mañanas y tardes

**Directores:**

Dña. María Jesús Álvarez Urricelqui (Profesora Asociada del Dpto. de Psicología y Pedagogía de la Universidad Pública de Navarra)

**Requisitos de asistencia:** Matrícula gratuita (necesaria inscripción)

**Organiza:** Universidad Pública de Navarra

**Financia:** Ayuntamiento de Pamplona

**Colabora:** Gobierno de Navarra

**Lugar:** Palacio Condestable

**Dirigido a:** Alumnado y profesorado universitario. Alumnado y profesorado de educación secundaria, primaria e infantil. Personal sanitario. Profesionales del ámbito de la Educación. Público en general.

**Convalidable por 1 créditos de libre elección o 1 ECTs.**

**Resumen del curso (no más de 8 líneas)**

El desarrollo infantil es un proceso dinámico, sumamente complejo, que se sustenta en la evolución biológica, psicológica y social. Los primeros años de vida constituyen una etapa de la existencia especialmente crítica ya que en ella se van a configurar las habilidades perceptivas, motrices, cognitivas, lingüísticas y sociales que posibilitarán una equilibrada interacción con el mundo que le rodea. Este curso tiene como objetivo facilitar el aprendizaje y la reflexión, desde las actuales prácticas y técnicas de trabajo, en los ámbitos sanitario, educativo y social, para favorecer el máximo desarrollo de todos los niños y niñas con alguna alteración en el desarrollo o con riesgo de padecerlo.

**Título del curso: Campus Internacional de Robótica Educativa y Programación BYOB/SNAP (45 horas)**

**Fechas:**

Seminario Profesores: del 19 al 30 de agosto

Campus escolar: del 26 al 30 de agosto

**Horario (indicar mañanas, tardes, o mañanas y tardes):**

Seminario Profesores: mañanas

Campus escolar: mañanas

**Directores:**

Alfredo Pina Calafi (Profesor Departamento Ingeniería Matemática e Informática . Universidad Pública de Navarra)

Gabriel María Rubio (Departamento de Educación de Gobierno de Navarra. Profesor Filología y Didáctica de la Lengua. Universidad Pública de Navarra).

**Requisitos de asistencia:**

Seminario Profesores: Pago inscripción 50 euros

Campus escolar: Pago inscripción 50 euros

**Organiza:** Universidad Pública de Navarra y Departamento de Educación de Gobierno de Navarra

**Financia:** Ayuntamiento de Pamplona

**Colabora:** Gobierno de Navarra

**Lugar:**

El Sario-UPNA (laboratorio Didáctica de las Ciencias Experimentales de El Sario, Aula 413).

**Dirigido a:**

Seminario-Taller de Profesores: Profesores de Educación Primaria en activo. En segundo lugar, directores y miembros de equipos directivos de los centros escolares, responsables de innovación educativa, recién licenciados de los Grados de Magisterio, Pedagogía o alumnado de último curso de los Grados de Magisterio.

Campus escolar: alumnado del tercer ciclo de educación primaria (5º y 6º de primaria).

**Convalidable por 2 créditos de libre elección o 50 horas de formación docente**

**Resumen del curso (no más de 8 líneas)**

El Informe Rocard de la Comisión Europea recomienda pasar de una enseñanza deductiva a una enseñanza por indagación (inquiry based methods), para mejorar la comprensión y el interés por la actividad científica y tecnológica. Las actividades robóticas en la escuela (enseñanza de robots y enseñanza con robots) pueden ser fácilmente planificadas como actividades de indagación en el marco de la metodología socio-constructivista del aprendizaje. Y constituyen un excelente ejemplo de “las acciones más efectivas” para una renovación de la enseñanza de la ciencia/tecnología/sociedad.

Este curso de verano propone continuar con una experiencia piloto en este ámbito, dirigida tanto a profesores como alumnos de educación primaria (3er ciclo). Los objetivos son: formar a profesores en la realización de proyectos científico-tecnológicos sobre robótica educativa que puedan llevarse al aula; y acercar los robots físicos (LEGO) y robots virtuales (BYOB/SNAP) al alumnado de 5º y 6º de Educación Primaria.