

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Cultura programa actuaciones de teatro y música en Barañáin, Berroeta, Burlada, Cizur Menor, Irurita, Pamplona, Sangüesa, Torres del Río, Viana y Villatuerta

La obra “El nombre de la Rosa” se representa este fin de semana en Sangüesa y Barañáin

Jueves, 24 de octubre de 2013

La Dirección General de Cultura del Gobierno de Navarra propone este fin de semana varias citas culturales de teatro o música en Barañáin, Berroeta, Burlada, Cizur Menor, Irurita, Pamplona, Sangüesa, Torres del Río, Viana y Villatuerta.

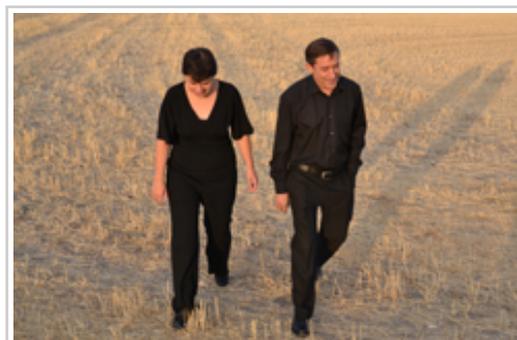
Así, continúa el programa de De gira, que lleva la adaptación al teatro de la novela de Umberto Eco, “El nombre de la rosa” a diversos escenarios de Navarra, visitando en esta ocasión el Auditorio del Carmen de Sangüesa (el sábado, 26 de octubre a las 20 horas) y el Auditorio de Barañáin (el domingo, 27 a las 20 horas).

El Ciclo de Órgano propone, además, el viernes 25, en el Conservatorio Profesional de Música Pablo Sarasate de Pamplona, a las 19 horas, un encuentro con la organista Saskia Roures, y el oboísta Francisco J. Gil. , que ofrecerán las claves para entender y disfrutar del programa del concierto que interpretarán al día siguiente, sábado 26 de octubre, a las 20:45 h. en la Iglesia del San Nicolás.

Y, finalmente, el programa de Coros del Camino incluye conciertos de la [Escolanía del Orfeón Pamplonés](#) (sábado 26, 20:30 horas en la Iglesia de Cizur Menor); de la [Coral Tafallesa](#) (sábado 26, a las 19 horas en la Iglesia de Torres del Río); de la [Coral Ametza](#) (sábado 26, 20 horas en la Iglesia de Villatuerta); la [Coral Liguori](#) (sábado 26, a las 19:30 en la Iglesia Santa María de Viana); la [Coral Arturo Kanpion](#) (domingo 27, a las 10:30, en la Iglesia de Berroeta); la [Coral Jeiki](#) (domingo 27, a las 12, en la Casa de Cultura de Burlada); y la [Coral Cendea de Galar](#) (domingo 27, a las 12, en la Iglesia de Irurita).

El nombre de la Rosa”

Se trata de la primera versión para teatro de *El nombre de la rosa*,



Saskia Roures (órgano) y Francisco José Gil (oboe).

de Umberto Eco, adaptada por José Antonio Vitoria y dirigida por Garbi Losada. La obra, coproducción de cuatro compañías del País Vasco, La Rioja, Navarra y Extremadura, se representó en Olite con un elenco de actores entre los que figuran Karra Elejalde, Juan José Ballesta, José Mari Asín y Miguel Munárriz. Uno de los protagonistas, Karra Elejalde, es sustituido en noviembre por Juan Fernández, conocido por la serie televisiva “Tierra de lobos”.

Este proyecto resultó el mejor valorado en la convocatoria de Subvenciones a la producción de artes escénicas de Gobierno de Navarra y obtuvo una ayuda de 28.395 euros además de la posibilidad de realizar la gira que se inicia ahora.

Estas actuaciones están financiadas por la Dirección General de Cultura y por los propios ayuntamientos donde se representa, es decir, Tudela, Villava, Sangüesa, Barañáin, Lodosa, Cintruénigo, Mutilva, Noáin y Estella. El programa visitó ya Tudela, (el pasado 19 de octubre) y Villava, (el 20 de octubre) y llega este 26 de octubre a Sangüesa; y el domingo 27 a Barañáin. El resto de escenificaciones serán el 8 de noviembre, en Lodosa; 9 de noviembre, en Cintruénigo; 10 de noviembre, en Mutilva; 29 de noviembre, en Noáin, y 30 de noviembre, en Estella.

Con la Edad Media como telón de fondo, *El nombre de la rosa* contiene una original mezcla de relato detectivesco y novela culta. Se revela como una aventura laberíntica, que participa de las características propias de la novela policíaca, la crónica medieval o la alegoría narrativa.

Concierto “Miscelánea XVIII-21”

La organista Saskia Roures y el oboísta Francisco J. Gil exploran la música de diversas épocas y estilos, desde el siglo XVIII al XXI, y experimentar con variadas mixturas tímbricas, utilizando los distintos instrumentos de la familia del oboe, tanto históricos como modernos, junto al órgano o el clave.

Ambos artistas cuentan con una amplia experiencia interpretativa como solistas y como integrantes de proyectos camerísticos u orquestales (El Trovar de los Afectos, Los Músicos de Su Alteza, Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca, Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, etc.).

Francisco Gil y Saskia Roures compaginan su actividad concertística con la docente en el Conservatorio Superior de Música de Aragón.