

CÓDIGO DE REFERENCIA: ES/NA/AGN/F420

TÍTULO: José Velasco

FECHAS: 1921-1961

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Fondo

VOLUMEN Y SOPORTE: 104 fotografías

PRODUCTOR: José Velasco

RESEÑA BIOGRÁFICA:

José Velasco Hernández (Lerín, 1897 - Pamplona, 1974) fue maestro, fotógrafo y músico. Maestro de profesión, cultivó diversas aficiones como la fotografía, la música -era organista- la relojería e incluso ejerció de practicante. Tras obtener el título de maestro de primera enseñanza se desplazó a Garralda, donde el 16 de marzo de 1921 recibió el nombramiento de maestro en propiedad de la escuela de patronato de la Fundación de don Antonio Aróstegui, plaza de la que tomó posesión el 25 de abril de ese año. El 17 de enero de 1922 tomó posesión de la escuela de Oteiza de la Solana, aunque se tiene noticia de que también ejerció en las escuelas de Lerín y de Erice de Iza. Por Real Orden de 15 de mayo de 1922 se aprobó su nombramiento para la escuela de patronato de Garralda. Finalmente, el 17 de diciembre de 1935 recibió el nombramiento de maestro propietario de Garralda en virtud de reingreso, a propuesta del Ayuntamiento de la localidad. El 19 de julio de 1922 contrajo matrimonio con María Iriarte, vecina de Garralda, en el camarín de la Virgen del Camino de la parroquia de San Cernin de Pamplona. Del matrimonio nacieron dos hijos, Jesús María, nacido el 27 de abril de 1928, y José Luis, nacido el 1 de mayo de 1930. Falleció en Pamplona el 4 de diciembre de 1974.

HISTORIA ARCHIVÍSTICA:

El fondo fue donado en 2013 al Archivo Real y General de Navarra por Jesús María Velasco Iriarte, hijo de José Velasco.

CONTENIDO:

Fondo compuesto por 104 fotografías, de las cuales 86 son placas de vidrio y 18 acetatos de celulosa, realizadas por José Velasco durante su estancia en la localidad de Garralda como maestro. Las imágenes son de temática familiar y costumbrista reflejando actividades como la banda de música local, que él mismo fundó, distintas promociones de escolares, familias de la localidad y personajes ilustres como el indiano y mecenas de Garralda Antonio Aróstegui, su yerno José Manuel Zubizarreta o el pintor Jesús Basiano.

CONDICIONES DE ACCESO:

La documentación es accesible al público a través de la aplicación Fototeca, de consulta presencial en dependencias del Archivo Real y General de Navarra, y a través del buscador web [ARCHIVO ABIERTO](#).

Su consulta y reproducción está sujeta a lo establecido en la Resolución 373/2013, de 9 de diciembre, de la Directora General de Cultura-Institución Príncipe de Viana, por la que se aprueban las Normas Internas de Acceso, Consulta y Reproducción de Documentos del Archivo Real y General de Navarra.