

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIA

RELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

La Coral de Cámara de Pamplona, premio Príncipe de Viana 2018

La entrega del galardón, propuesto esta mañana por el Consejo Navarro de Cultura, tendrá lugar el sábado, 26 de mayo, en el Palacio Real de Olite

Viernes, 27 de abril de 2018

El Consejo Navarro de Cultura ha propuesto a la Coral de Cámara de Pamplona para el "Premio Príncipe de Viana de la Cultura 2018", tal y como ha informado esta mañana en rueda de prensa la consejera de Cultura, Deporte y Juventud, Ana Herrera.

El Consejo ha destacado de la Coral de Cámara de Pamplona sus 72 años de trabajo continuado y su compromiso con la ciudadanía navarra proyectando la imagen de la comunidad como potencia cultural fuera de nuestro territorio. Ha valorado que la Coral, con gran proyección internacional desde sus inicios, dio voz a destacados compositores vanguardistas ya desde la generación del 27. Finalmente, ha señalado también su compromiso con los músicos navarros a quienes ha dado voz y proyección fuera de Navarra.

La valoración del consejo ha sido presentada por una de sus miembros, Teresa Catalán.

El Gobierno de Navarra ratificará ahora mediante decreto foral la concesión de este galardón que se entregará el sábado 26 de mayo, en el Palacio Real de Olite. Tras su concesión, la Dirección General de Cultura trabajará con la Coral de Cámara de Pamplona en un proyecto de difusión de su obra.

Trayectoria

La Coral de Cámara de Pamplona surgió en 1946, y ya desde sus inicios se vinculó a los compositores de su tiempo. Su existencia está vinculada a autores de relieve como Arturo Dúo Vital, Fernando Remacha, Salvador Bacarisse, Joaquín Rodrigo, Eduardo Grau, Julián Bautista y Óscar Esplà.

El nacimiento de la Coral vino a cubrir un hueco existente en el mundo musical del Estado pero, además, su presencia se hizo habitual en los principales escenarios europeos, y desde los primeros años fue



Coral de Cámara de Pamplona, premio Príncipe de Viana 2018.

invitada a los festivales más renombrados. De este modo, con su peculiar trato de sonido, su calidad y la osadía de su primer director, Luis Morondo, se convirtió en uno de los instrumentos de cámara más importantes y reconocidos del panorama internacional.

En los años 70 y 80, la Coral continuó encargando y estrenando obras de su tiempo ligadas a las vanguardias musicales, como en el caso del compositor Agustín González Acilu. En las últimas décadas, y especialmente en los últimos años, la Coral sigue apostando por la nueva creación, encargando y estrenando obras que se insertan en las estéticas musicales del siglo XXI (Tomás Marco, José María Goicoechea, Koldo Pastor...), sin dejar de lado la llamada "gran música". Como resultado de todo este trabajo, la Coral posee uno de los mayores archivos musicales de Navarra.

Desde sus inicios, se hizo merecedora de numerosos galardones en los certámenes corales más importantes del panorama internacional, como Llangollen y Lille, y fue requerida en festivales y salas de conciertos de todo el mundo. A lo largo de su historia ha recibido reconocimientos como la Medalla de Oro de las ciudades de Lille, Argel, Vincennes y la ciudad argentina de San Nicolás. Asimismo, ha recibido la Encomienda de la Orden al Mérito Civil, la Encomienda de Alfonso X el Sabio y la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo.

La Coral de Cámara de Pamplona ha sido embajadora de su ciudad y de toda Navarra. En su repertorio siempre ha tenido un lugar destacado la interpretación de la música vasco-navarra, tanto la popular tradicional como la compuesta por renombrados compositores navarros de los siglos XIX y XX.

Propuestas para esta edición

En esta edición se han presentado ocho propuestas, tres de ellas por parte de miembros del Consejo Navarro de Cultura, que presentaron las candidaturas de la Agrupación Coral de Cámara de Pamplona, Gregorio Monreal y Sagrario Alemán. Por otra parte, la Asociación Navarra de Escritores/as-Nafar Idazleen Elkarte propuso a Tomás Yerro; el Departamento de Trabajo Social de la Universidad Pública de Navarra presentó a la Fundación Atena; la Coordinadora Navarra de Pueblos por la Memoria Amapola del Camino / Bideko Mitxingorria propuso a Fermín Balentzia; la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco, en México, presentó a Ramón Macías; y la Organización Educativa por el Medio Ambiente, la Salud y la Seguridad (OREMASS), de la República Dominicana, presentó a Daniel Baruc.

El premio

El Premio Príncipe de Viana está convocado por el Gobierno de Navarra con el objetivo de "destacar y reconocer la trayectoria de personas o entidades relevantes en el mundo de la cultura, comprendiendo tanto la acción creativa en los ámbitos de las artes plásticas, la música, la literatura, etc., como el trabajo en los campos de la ciencia, la técnica y la investigación", tal y como recogen las bases del galardón.

Los premiados hasta la fecha han sido:

1990: José Goñi Gaztambide (historiador)

1991: Eugenio Asensio Barbarin (filólogo)

1992: Orfeón Pamplonés

1993: Rafael Moneo (arquitecto)

1994: Francisco Ynduráin (filólogo)

1995: Julio Caro Baroja (historiador)

1996: Pablo Antoñana Chasco (escritor)

1997: Pedro Miguel Echenique (físico)

1998: Montxo Armendáriz (cineasta)

1999: Álvaro d'Ors (jurista)

2000: Concepción García Gaínza (historiadora)
2001: Miguel Sánchez-Ostiz (escritor)
2002: María Bayo (soprano)
2003: Juan José Aquerreta Maestu (pintor)
2004: Fernando Redón (arquitecto)
2005: Javier Manterola Armisen (ingeniero civil)
2006: Javier Tejada Palacios (físico)
2007: Pedro Iturralde Ochoa (músico de jazz)
2008: Alfredo Landa Areta (actor)
2009: Agustín González Acilu (músico y compositor)
2010: Jürgen Untermann (lingüista, filólogo y epigrafista)
2011: Faustino Menéndez Pidal de Navascués (heraldista)
2012: Antonio López García (pintor)
2013: Daniel Innerarity Grau (filósofo)
2014: Tarsicio de Azcona (historiador)
2015: Ramón Andrés (escritor y musicólogo)
2016: Ignacio Aranguren (dramaturgo y director de teatro)
2017: José Lainez y Concha Martínez (coreógrafos y bailarines)