

GOBIERNO DE NAVARRA

PRESIDENCIA, ADMINISTRACIONES
PÚBLICAS E INTERIORECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y
EMPLEO

ECONOMIA Y HACIENDA

**CULTURA, TURISMO Y RELACIONES
INSTITUCIONALES**

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN
LOCAL

SALUD

POLÍTICA SOCIAL, IGUALDAD,
DEPORTE Y JUVENTUDDESARROLLO RURAL, INDUSTRIA,
EMPLEO Y MEDIO AMBIENTE

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO Y VIVIENDA

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Llega a Olite el ciclo de teatro universitario “Las Huellas de la Barraca”

La primera actuación, "Lorca, Calderón y los estudiantes de Babel", de la compañía Escena Erasmus (Universidad de Valencia), será este jueves a las 21 h, con entrada gratuita

Miércoles, 18 de julio de 2012

La obra "Lorca, Calderón y los estudiantes de Babel", de la compañía Escena Erasmus (Universidad de Valencia), abrirá este jueves, a las 21 horas, en el Festival de Teatro Clásico de Olite, el ciclo de teatro gratuito "Las huellas de la Barraca", una iniciativa que recupera el espíritu del grupo de teatro universitario que creó Federico García Lorca.



Compañía Escena Erasmus (Universidad de Valencia)

Acción Cultural Española impulsó en 2005 el proyecto "Las huellas de la Barraca", una iniciativa para recuperar el espíritu de La Barraca, la compañía de teatro universitario creada por Federico García Lorca durante la Segunda República destinada a llevar a las zonas rurales espectáculos teatrales gratuitos de los clásicos del Siglo de Oro.

El escenario de La Cava, en Olite, recibirá este año la visita de tres de las seis compañías seleccionadas para la gira 2012: Escena Erasmus, de la Universidad de Valencia; el Aula de Teatro de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid; y el Aula de Teatro de Antropología de la Universidad de Sevilla e In vitro Teatro de la Universidad de Jaén. Las tres obras se representarán en La Cava a las 21:00 horas. La entrada será gratuita, previa retirada de invitación en la taquilla de las Galerías Medievales desde dos horas antes del inicio del espectáculo.

Escena Erasmus, de la Universidad de Valencia, será la encargada de inaugurar el ciclo con la obra Lorca, Calderón y los estudiantes de Babel, un espectáculo lleno de música, idiomas y textos, basado en los entremeses de Calderón La casa de los linajes, Las jácaras y Los guisados. Una propuesta salpicada de humor, sátira e inocencia, que nos invita a realizar un viaje por Europa, la Europa de la crisis de los mercados, pero también la Europa de las personas y de los valores compartidos.

“Las huellas de la Barraca” continuará el martes, 25 de julio, con Obligados y Ofendidos, un obra de Francisco de Rojas Zorrilla, cuya representación correrá a cargo del Aula de Teatro de Arquitectura de la Universidad de Madrid. Los protagonistas de esta comedia de enredo llena de aventuras, engaños, amores furtivos y duelos de honor son Don Pedro, eterno estudiante, y el Conde de Belflor, donjuán incorregible, dos personajes que se ven arrastrados a un tragicómico juego en el que ambos quedan obligados por la gratitud y ofendidos por su honor. Una obra de ritmo vibrante que se inscribe dentro de la mejor tradición de la comedia clásica del Siglo de Oro.

La obra de Félix Lope de Vega El bobo del colegio, basada en la historia de la Universidad de Salamanca, clausurará el ciclo el lunes, 30 de julio. El Aula de Teatro de Antropología de la Universidad de Sevilla e In vitro Teatro de la Universidad de Jaén representarán esta comedia de enredo basada en el amor entre una joven lozana salmantina y un apuesto valenciano, plagada de engaños bien urdidos, disparates, juegos escénicos y disfraces.

Teatro de calle

Dentro de los espectáculos de teatro de calle programados para esta edición, La Industrial Teatrerá presentará hoy miércoles a las 21:30 horas en la plaza Carlos III su último espectáculo, De Paso, un recorrido por el ciclo de la vida de una entrañable pareja de clowns. Este poético repaso a sus vidas, desde el nacimiento hasta la muerte, está salpicado de acción, juegos escénicos e imágenes alegóricas, y se desarrolla en una pequeña caja circular.

La magia de esta obra también reside en su montaje, que es circular, como su historia. La Industrial Teatrerá es una compañía de teatro de calle y circo formada por Jaume Navarro y Laia Oliveras, artistas con un gran bagaje profesional.

Durante el próximo fin de semana, el clown dará paso a las leyendas y músicas medievales. La plaza Carlos III recibirá el viernes 20 de julio a las 22 horas la visita de un Caballero de Espinzella especial: un auténtico Dj del siglo XXI ataviado con una armadura del siglo XVI. La compañía teatral PepC presenta el espectáculo El “D’Espin”, un divertimento para todos los públicos con leyendas antiguas, música en directo, vídeos, efectos de sonido, música medieval electrónica y mucha fiesta. En su puesta en escena más vanguardista, el caballero toca la guitarra eléctrica, el saxo e incluso se permite cantar un hip-hop satírico medieval haciendo “scratching”.

El sábado 21 de julio el Caballero de Espinzella abandonará la mesa de mezclas y recuperará el personaje mágico que surge de la leyenda del castillo de Espinzella. Desde las 20 horas, la plaza Carlos III será lugar de encuentro de leyendas y juegos medievales.

Con la obra El Caballero Espinzella, la compañía teatral PepC recupera la literatura oral y las formas expresivas del lenguaje que han subsistido en España y, en general, en la Europa rural hasta principios del siglo XX a través de las leyendas populares.