

GOBIERNO DE NAVARRA

PRESIDENCIA, ADMINISTRACIONES
PÚBLICAS E INTERIORECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y
EMPLEO

ECONOMIA Y HACIENDA

**CULTURA, TURISMO Y RELACIONES
INSTITUCIONALES**

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN
LOCAL

SALUD

POLÍTICA SOCIAL, IGUALDAD,
DEPORTE Y JUVENTUDDESARROLLO RURAL, INDUSTRIA,
EMPLEO Y MEDIO AMBIENTE

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO Y VIVIENDA

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El Festival de Teatro Clásico de Olite se inaugura este domingo con dos espectáculos gratuitos

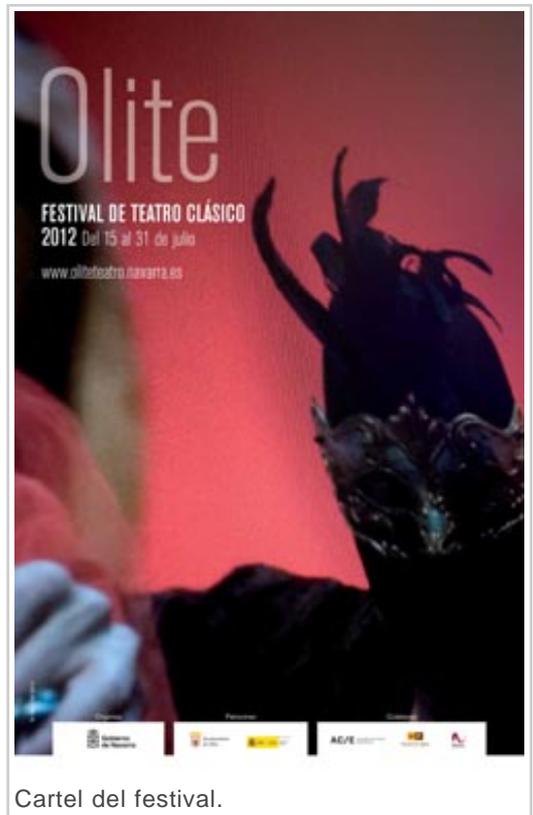
El programa continúa hasta el día 31 de julio con distintas actuaciones, talleres y cursos

Viernes, 13 de julio de 2012

El Festival de Teatro Clásico de Olite, que tendrá lugar entre el 15 y el 31 de julio, se inicia este domingo con dos espectáculos gratuitos, el protagonizado por el grupo Spanish Brass Luur Metalls en el espacio escénico de La Cava, y la obra de teatro de calle Camino del Paraíso, que representará el grupo Guirigai Teatro en la plaza Carlos III.

Spanish Brass Luur Metalls ofrecerá un original espectáculo a las 20 horas en La Cava, espacio al que se podrá acceder de forma gratuita previa retirada de invitación. Desde 1989, este grupo viene desarrollando un proyecto musical ecléctico e innovador que abarca diversos campos: la interpretación, la pedagogía y la creación musical. Carlos Benetó (trompeta), Juanjo Serna (trompeta), Manuel Pérez (trompa), Inda Bonet (trombón) y Sergio Fica (tuba) componen este quinteto de metales, cuyo repertorio es, junto con la puesta en escena, uno de los aspectos más cuidados de sus interpretaciones.

El espectáculo de Olite se divide en dos partes. En la primera, interpretarán “Batalla imperial”, de J.B. Cabanilles (Arr. Carlos Benetó); “Tres Canzonas”, de Giovanni Gabrieli; “Tocata y Fuga en Re menor”, de J. S. Bach (arr. Fred Mills); “Andaluza (Danza Española nº5)”, de Enrique Granados (arr. Maxi Santos) e “Intermedio (La Boda de Luis Alonso)”, de Gerónimo Giménez (arr. Francisco Zacarés). En la segunda parte, interpretarán “Seguidillas, de La Verbena de la Paloma”, de Tomás Bretón; “Un po’ di Fellini”, de Nino Rota (ambas con arreglos de Carlos Benetó);



Cartel del festival.

“Pentabráss”, de Ramon Cardo; “De Cai”, de Pascual Piqueras; “Chega de Saudade “, de A.C. Jobim (Arr. E. Crespo); “The Sidewinder”, de Lee Morgan (arr. Jesús Santandreu); y “Handful of Keys”, de Fats Waller (arr. Luther Henderson).

Teatro de calle

También el domingo 15 de julio, a las 21:30 horas, esta vez en la Plaza Carlos III, el Festival ha programado la representación de Camino del Paraíso, un divertido espectáculo que nos lleva al mercado, a las plazas, ferias y caminos en los que sus protagonistas buscan el milagro de comer cada día.

El texto escrito por Agustín Iglesias se nutre de la oralidad del mercado, de la frescura de los dichos populares, de las burlas de juglares y poetas callejeros, de los sermones en las iglesias, las sátiras de estudiantes y las narraciones de los caminantes. Los actores y actrices de Guirigai Teatro ofrecen un espectáculo fresco, irónico, en el que buscan la participación de los espectadores en un bullicioso mercado popular.

El programa del Festival continuará a partir del lunes con cursos, talleres y actuaciones como la de Rafael Álvarez, “el Brujo”, que el martes representará Bululú o Teatro da mangiare?, una experiencia teatral y gastronómica que se desarrollará en el palacio de Olite del 18 al 21 de julio.

Talleres y cursos

En la primera semana del Festival de Olite tendrá lugar un Taller de Clown y el primero de los dos cursos abiertos al público organizados por el Gobierno de Navarra en colaboración con la UNED-Pamplona dentro del programa de Cursos de Verano 2012. El curso “Palacio de Olite. Esplendor de una Corte Real en Navarra”, con entrada gratuita, se desarrollará en la Sala del Rey del Palacio Real entre el 16 y el 20 de julio.

El curso, dirigido por la historiadora Carmen Jusué, realizará un recorrido por el conjunto monumental de Olite, fruto del esplendor cortesano que vivió la localidad durante el reinado de Carlos III el Noble. Los asistentes conocerán curiosidades del palacio, cómo vivían señores, cocineros o plateros, las ropas que llevaban y cómo se desarrollaba la vida en el palacio.

El programa es el siguiente:

-Lunes 16 de julio. "El palacio de Olite y los escenarios de la vida de corte hacia 1400". Dr. Javier Martínez de Aguirre Aldaz. Universidad Complutense de Madrid.

-Martes 17 de julio. "Reyes, príncipes y señores en el palacio de Olite". Dra. Eloísa Ramírez Vaquero. Universidad Pública de Navarra.

-Miércoles 18 de julio. "Mesa y gastronomía cortesana navarra en la Baja Edad Media (siglos XIV-XV)". Dr. Fernando Serrano Larráyoz. Universidad de Alcalá de Henares.

-Jueves 19 de julio "Los plateros en la época de Carlos III el Noble". Dra. Cristina Esteras. Universidad Complutense de Madrid.

-Viernes 20 de julio. "Imagen literaria y visual del palacio de Olite a través de los viajeros". Dr. Ricardo Fernández Gracia. Catedrático de Patrimonio y Arte Navarro. Universidad de Navarra.

Más información sobre el festival en www.oliteteatro.navarra.es