

MUJERES CREADORAS

ENCUENTRO
INTERNACIONAL
CON ESCRITORAS

PAMPLONA
DEL 30 DE
SEPTIEMBRE
AL 8 DE
OCTUBRE

Por primera vez un Encuentro Internacional reúne en Pamplona, entre el 30 de septiembre y el 8 de octubre, a mujeres escritoras procedentes de diferentes latitudes. Conocer sus obras desde su propia voz, descubrir con ellas a otras escritoras, recibir de su experiencia las diferentes formas de creación literaria y compartir su posición ante el mundo a través de la escritura, son algunos de los objetivos de un programa de trabajo impulsado y financiado por el Instituto Navarro para la Igualdad y gestionado por IPES, en el marco del I Plan de Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres de la Comunidad Foral de Navarra 2006 - 2010. Este Encuentro Internacional se celebra en el segundo año de la puesta en marcha del Programa "Mujeres Creadoras", que durante 2009 quiere rendir homenaje a las mujeres escritoras navarras, especialmente a aquellas que han elegido como opción profesional la escritura.

Sara Ibarrola Intxusta

Directora Gerente

Instituto Navarro para la Igualdad

MUJERES CREADORAS

ENCUENTRO
INTERNACIONAL
CON ESCRITORAS

PAMPLONA
DEL 30 DE
SEPTIEMBRE
AL 8 DE
OCTUBRE

ACTIVIDADES

ENCUENTRO CON ESCRITORAS

TALLERES DE CREACIÓN

CREACIÓN MULTIMEDIA

ESCRITORAS DE CINE

MUJERES PREMIOS NOBEL DE LITERATURA

ESCRITORAS DE NAVARRA

Este espacio propone el encuentro con autoras de reconocido prestigio que provienen de culturas, generaciones y propuestas literarias distintas, y cuyas intervenciones nos acercarán a un panorama rico y variado de la creación femenina, conectado con las preocupaciones más contemporáneas.

Anne Perry

Blackheath, 1938



30 de Sep.
19:30h.
Palacio del
Condestable

Está considerada la reina del crimen victoriano por sus novelas de misterio ambientadas en la Inglaterra del siglo XIX, entre las que destacan las protagonizadas por el detective Monk: *El rostro de un extraño*, *Luto riguroso*, *Defensa y traición* o *Duda razonable* entre otras; y las dedicadas al policía Thomas Pitt y su perspicaz esposa Charlotte, como *Los crímenes de Carter Street*. Es asimismo la exitosa autora de una serie de novelas que tienen como trasfondo la Primera Guerra Mundial, como la recién publicada *No dormiremos*. Anne Perry ahonda en los problemas sociales, ideológicos, políticos y en los ambientes culturales de las épocas que aborda, dotando además a sus personajes de una gran profundidad. Es una mujer de amplios conocimientos y de gran cultura. Ama la ópera y ha traducido al inglés varios textos griegos, latinos e italianos como la *Divina Comedia* de Dante. Vive en Portmahomack, en el norte de Escocia.

Calixthe Beyala

Douala, 1961



2 de Octubre
20:00h.
Palacio del
Condestable

Tras una infancia de grandes penurias, y después de cursar estudios en el barrio de Nboppi y en el politécnico de Douala, a los diecisiete años dejó Camerún y emigró a París, donde reside actualmente con su hija. Es conocida también por su lucha a favor de los derechos de las mujeres y de las minorías. Pasa la mitad del año en Camerún, donde trabaja por mejorar las condiciones de vida de sus compatriotas y la otra mitad en Francia. Desde 1987 no ha dejado de escribir y cuenta con veinte novelas traducidas en el mundo entero, tres de ellas publicadas en España: *Los honores perdidos*, 1997; *África en el corazón*, 1998; *Mujer desnuda, mujer negra*, 2004. Además de un gran éxito de público, sus obras han merecido numerosos premios, entre los que destacan el Gran Premio de la Academia Francesa y el del África Negra. Ha recibido del gobierno francés la distinción de Caballero de las Artes y las Letras.

Carme Riera

Palma de Mallorca, 1948

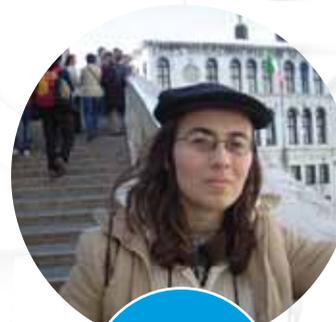


5 de Octubre
20:00h.
Palacio del
Condestable

Carme Riera se dio a conocer en 1975 con *Te deix, amor, la mar com a penyora* (Te dejo, amor, en prenda el mar), de la que se han hecho más de treinta y cinco ediciones. A esta obra siguieron, entre otras, *Una Primavera per a Domenico Guarini* (Premio Prudenci Bertrana), *Joc de miralls* (Por persona interpuesta) (Premio Ramon LLull), *Dins el darrer blau* (En el último azul) (Premios Nacional de Narrativa, Josep Pla, Creixells, la Lletra d'or y Premio Internacional Vittorini. En 1998 apareció *Temps d'una espera* (Tiempo de espera) una reflexión sobre el embarazo y la maternidad. La novela, *Cap al cel obert* (Por el cielo y más allá) recibió en 2001 el Premio de la Crítica Catalana y el Nacional de Literatura de la Generalitat de Catalunya. En 2004 se le concedió el Premio Sant Jordi a su novela *La meitat de l'ànima* (La mitad del alma) y el Premio María Angela Anglada. En el año 2006 aparece *L'estiu de l'anglès* (El verano del inglés) y en 2009, *Amb ulls americans*. Su obra ha sido traducida a numerosas lenguas.

Xenia Dyakonova

San Petersburgo, 1985

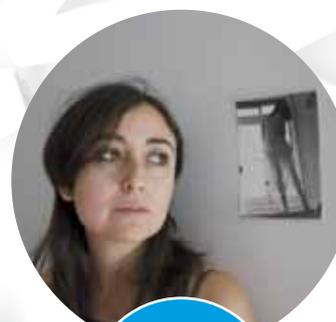


7 de Octubre
20:00h.
Palacio del
Condestable

Licenciada en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada por la Universidad de Barcelona. Es autora de dos poemarios en ruso, *Moya zhizn' bez menya* (Mi vida sin mí, 2003) y *Kanikuly* (Vacaciones, 2007) y ganadora del premio de poesía joven *Novye imena* (Los nuevos nombres) (2003). Es traductora de la novela *El Monje Negro de Chéjov* al catalán y cotraductora de *Catálogo de novedades cómicas* de Lev Rubinstein al castellano, en colaboración con José Mateo. También ha colaborado como crítica literaria con el diario *Avui*. Actualmente vive en Barcelona e imparte clases en la Escuela de Escritura del Ateneo Barcelonés.

Elvira Navarro

Huelva, 1978



7 de Octubre
20:00h.
Palacio del
Condestable

Ha publicado *La ciudad en invierno*, artículos y cuentos en publicaciones como *Ínsula*, *Turia*, *Calle 20*, *El Duende de Madrid*, *Crítica*, *El Perro* y en el diario *Público*. Ejerce la crítica literaria en las revistas *Qué Leer* y *El otro lunes* y en el blog *La tormenta en un vaso*, y ha trabajado como profesora de escritura creativa para el Ayuntamiento de Madrid. Coordina para Fuentetaja cursos de Relato Corto en Internet y ha ganado algunos premios de relato breve, entre los que destaca el Certamen de Jóvenes Creadores del Ayuntamiento de Madrid en el año 2004. Entre 2005 y 2008 disfrutó de una beca de creación del Ayuntamiento de Madrid en la Residencia de Estudiantes.

Dirigidos por especialistas en cada una de las materias, incluirán una introducción teórica y actividades prácticas con el público asistente.

Taller: Ritmo, voz, texto, con Virginia Firnberg

Compositora y escritora británica, nacida en Aylesbury en 1965. Es autora de una original obra músico-vocal en constante evolución, en la que destacan piezas como *The Sky is singing*, *Molecules* o *Her Belly*. Su trabajo ha sido reconocido con numerosas becas y premios entre los que cabe señalar el Lillian Hurt de composición.



Sábado 3
de octubre
16:30h.
Palacio del
Condestable

Taller de Poesía, con Olvido García Valdés

Nacida en Santianes de Pravia, Asturias, en 1950. Una de las voces referencia en la poesía española moderna, es autora de títulos como *Ella, los pájaros*, *Caza nocturna* y *Del Ojo al hueso*. Sus poemas han sido traducidos al francés, inglés y alemán y han sido recogidos en importantes antologías. En 2007 recibió el Premio Nacional de Poesía.



Lunes 5
de octubre
16:30h.
Palacio del
Condestable

Taller de Relato breve, con Clara Obligado

Escritora argentina que reside en Madrid desde 1976. Es autora de las novelas *La hija de Marx*, *Salsa* o *Si un hombre vivo te hace llorar*; de las colecciones de relatos *Las otras vidas* y de ensayos sobre temas relacionados con la mujer y la cultura como *Qué me pongo* y *Mujeres a contracorriente*. Dirige en Madrid una escuela de escritura creativa.



Miércoles 7
de octubre
16:30h.
Palacio del
Condestable

En torno al debate sobre los nuevos formatos de creación y expresión multimedia, las autoras participantes nos acercarán su obra más reciente.

Participantes: **Eloísa Otero**, **Charo Garaigorta** y **Virginia Firnberg**. La sesión se cerrará con un concierto-performance a cargo de Virginia Firnberg

Eloísa Otero

Nacida en León en 1962. Ha publicado los poemarios *Cartas celtas* y *Tinta preta*. Aparece incluida en distintas antologías, como *Ellas tienen la palabra* y *De los ojos ajenos*. Ha traducido al castellano, junto a Manuel Outeiriño, dos libros del escritor gallego X. L. Méndez Ferrín: *Con pólvora y magnolias* y *Contra maquilero*. Su blog *Isla Kokotero* es una de las páginas literarias más visitadas en la red.

Charo Garaigorta

Nacida en Bilbao. Es autora de una importante obra plástica que ha expuesto tanto en Europa como en América. Tras finalizar sus estudios en la Columbia University de Nueva York, comenzó a compaginar su trabajo como artista con el del arte en los museos. Actualmente, dirige el Departamento de Educación de Artium. Tras su vuelta al País Vasco, hace siete años, empieza a trabajar con películas de animación. El dibujo es ahora el motivo central de su trabajo, como una disciplina para pensar y ser consciente del acto mismo de pensar.

Sábado 3
de octubre
19:30h.
Palacio del
Condestable



Obra plastica de Charo Garaigorta.

Inscripción: IPES ELKARTEA, Tejería 28 bajo.
Tel. 948 225 991 - ipesmujer@telefonica.net
Plazas limitadas.

Son muchas las historias y relatos de escritoras que se han adaptado al cine, en esta ocasión hemos escogido una pequeñísima muestra que podremos ver en estos Encuentros.

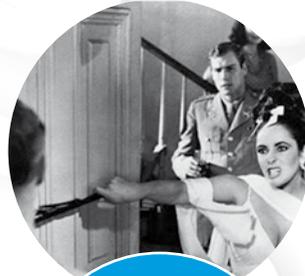
REFLEJOS EN UN OJO DORADO

John Huston (EEUU, 1967)

Interpretada por Marlon Brando y Elisabeth Taylor...

Basada en la novela de **Carson McCullers**.

Un capitán del ejército no es feliz en su matrimonio, su mujer tiene una aventura con uno de sus compañeros. El capitán ama secretamente a uno de sus reclutas que presta más atención a su esposa. Esta situación le hunde en una espiral de celos y violencia.



Jueves
1 Octubre
20,30 h.
Golem
Yamaguchi

LA PIANISTA

Michael Haneke (Francia-Austria, 2001).

Interpretada por Isabelle Huppert, Annie Girardot y Benoît Magimel....

Basada en la novela de **Elfriede Jelinek**.

Erika Koohrt es profesora de piano en el Conservatorio de Viena. Acaba de entrar en la cuarentena y vive con su madre, de cuya sofocante influencia se escapa regularmente para ir a cines y espectáculos porno. Erika y la vida discurren por senderos separados, hasta que a uno de sus alumnos se le mete en la cabeza seducirla...



Martes
6 Octubre
20,30 h.
Golem
Yamaguchi

EN EL BALCÓN VACÍO

Jomi García Ascot (México, 1961).

Interpretada por Nuri Pereña, María Luisa Elío, Conchita Genovés, Jaime Muñoz de Baena, Belinda García,

Basada en la novela de **María Luisa Elío**.

En la casa de Pamplona donde vive con su hermana mayor y sus padres, la niña Gabriela ve por una ventana cómo un republicano fugitivo es detenido en un tejado. Así comprende el significado de la Guerra Civil. Como el padre de Gabriela está preso, la familia huye al lado republicano. Luego emigran a Francia y después a México. Años después Gabriela, ya adulta y consciente de la ruptura del exilio, regresa a la casa de su niñez, pero no sabe si vive una fantasía o si realmente ha conseguido volver a ese lugar de su pasado.



Domingo
4 Octubre
20,00 h.
Golem
Yamaguchi

*Película en periodo de restauración por la Filmoteca de la UNAM de México. En caso de no llegar para esta fecha se programará cuando esté finalizada.

Las Conferencias permitirán acercarse a la vida y la obra de autoras que han recibido el Premio Nobel de Literatura. Algunas de ellas han sido olvidadas, a pesar de la importancia de su trabajo literario. En la primera Conferencia se hablará de las escritoras Premios Nobel fallecidas y en la segunda de las que continúan escribiendo.

Dichas conferencias correrán a cargo de: **Eli Tolaretxipi** (Filóloga, traductora de poesía y poeta), **Ángel García Ronda** (Escritor, Economista y licenciado en Historia), **Montserrat Fornells** (Historiadora del Arte y Museóloga) y **Luisa Etxenike** (Escritora).

1909 Selma Lagerloff (1858 - 1940): Novelista sueca cuya obra hunde sus raíces en el mito y la leyenda, inspirados en el folklore y la narrativa oral de su país. Se considera que su narrativa no tiene paralelo en la literatura sueca. *El maravilloso viaje de Nils Holgersson a través de Suecia* la dio a conocer en todo el mundo. Sus libros autobiográficos - *Marbacka*, *El niño duende* y *El diario de Selma Lagerlof* - fueron "best-seller" en los años 30.

1926 Grazia Deledda (1875-1936): Narradora italiana. Autora de novelas y narraciones cortas, en *La Madre* ofrece una visión naturalista de la esforzada y difícil vida del campesinado de Cerdeña, su lugar de nacimiento. *Cósima* es su novela autobiográfica.

1928 Sigrid Undset (1882-1949): Novelista noruega. Buena parte de su obra - como *Kristin Lavransdotte* y la tetralogía *El señor de Hestvike* - está inspirada en la historia medieval de este país escandinavo. Sus novelas muestran la erudición y el estilo original y sereno de la autora.

1938 Pearl S. Buck (1892-1973): Novelista y biógrafa nacida en Estados Unidos. Hija de misioneros protestantes, pasó su juventud en China, cuya sociedad retrata en *La Buena Tierra*, la más famosa de sus obras. Escribió más de 80 libros. En su estilo sencillo y directo y en muchos de sus temas influyó la novelística china.

1945 Gabriela Mistral (1889-1957): Nacida en Chile, su verdadero nombre era Lucila Godoy. Educadora, ensayista y, sobre todo, poetisa en obras como *Desolación*, *Tala* y *Lagar*. Fue la primera persona latinoamericana que recibió el Premio Nobel. Su poesía ha sido ampliamente traducida. Pablo Neruda y Octavio Paz reconocieron su ascendiente en ellos.

1 y 6 de octubre a las 18,30 h. Palacio del Condestable



Grazia Deledda



Pearl S. Buck



Gabriela Mistral

1966 Nelly Sachs (1891-1970): Poeta y dramaturga de origen judío, nacida en Alemania pero nacionalizada en Suecia. Comenzó a escribir a los 17 años. Durante el nazismo huyó de Berlín y se instaló en Suecia. La historia judía es uno de los temas centrales de su poesía lírica y dramática, recogida en su obra *Viaje a la transparencia*. *Obra poética completa*.

1991 Nadine Gordimer (1923): Novelista surafricana, de familia judía. Su obra es una crítica de la discriminación racial en su país, especialmente la injusticia del sistema del apartheid y los conflictos morales que provocan en la clase media blanca. *La historia de mi hijo*, *Mundo de extraños* y *Ocasión para amar* son algunos de sus libros.

1993 Toni Morrison (1931): Novelista estadounidense. Su obra retrata la situación de la población negra, a la que ella pertenece. Creció en Ohio durante la Gran Depresión, en una familia pobre pero muy unida. Entre sus obras destacan *Sula*, *Canción de Salomón*, *Jazz* e *Hija amada (Beloved)*, llevada a la pantalla recientemente.

1996 Wislawa Szymborska (1923): Poetisa y ensayista. Nacida en Polonia, pronto se desilusionó del comunismo. Desde entonces, su poesía adquirió un carácter mucho más personal y apolítico. Con libros como *Busco la palabra*, *Por eso vivimos*, *Preguntas planteadas a una misma* y *Fin y principio* se ha situado en el primer plano del panorama literario europeo.

2004 Elfriede Jelinek (1946): Autora teatral, novelista y ensayista austriaca. Aclamada y controvertida, acusa a Austria de no haber repudiado su pasado nazi. Sus obras incluyen descripciones de escenas teatrales y secuencias fílmicas. Con imágenes estereotipadas, muestra cómo las mujeres no pueden vivir plenamente. Popular por su novela *Las amantes*, también destacan *Deseo*, *Los excluidos* y *La pianista*, trasladada al cine en 2001.

2007 Doris Lessing (1919): Nacida en Persia (actual Irán), pero británica de nacionalidad. Vivió su infancia y juventud en Rhodesia, hoy Zimbabue. Su obra tiene mucho de autobiográfica y se inspira en su experiencia africana, con sus desengaños sociales y políticos. Autora de más de 40 títulos, su novela *El cuaderno dorado* (1962), la convirtió en un icono del feminismo.



Nelly Sachs



Nadine Gordimer



Toni Morrison



Elfriede Jelinek

Recordando a María Luisa Elío, Julia Guerra y María Markotegi.

Las escritoras de Navarra tienen una presencia especial en este Encuentro. La Exposición "Escritoras de Navarra", que permanecerá en el Palacio del Condestable los nueve días del Encuentro, presentará la obra y biografías de las principales autoras navarras. También las conoceremos en la Lectura que clausurará el Encuentro.



María Luisa Elío



Julia Guerra



María Markotegi

8 de octubre
18,30 h.
Palacio del
Condestable

Presentación del libro *Para volver a nacer* (Tierra de sueños, 2009), de **Rosa Barasoain**. A cargo de Salvador Gutiérrez, responsable del colectivo Bilaketa y del Certamen Internacional del mismo nombre en poesía y narrativa. Lectura de poemas y música en directo.

8 de octubre
19,30 h.
Palacio del
Condestable

Lectura a cargo de alguna de las escritoras cuyo trabajo se desarrolla en nuestra comunidad. Tendremos un especial recuerdo para **María Luisa Elío, Julia Guerra y María Markotegi**, ya fallecidas.

Loli Albero Gil. Pamplona, 1962. Poeta y novelista. Entre sus novelas destacan *El misterio de la locamuda* (2002), *Todo es mentira* (2006) y *La mujer destruida* (2009). Cuenta con abundante obra inédita.

Marina Aoiz Monreal. Tafalla, 1955. De su extensa obra poética recogemos *El libro de las limosnas* (2003), *Edelphus* (2004), *Hueso de los vientos* (2006) y *Hojas rojas* (2009).

Lucía Baquedano Azcona. Pamplona, 1938. Entre sus novelas sobresalen *Cinco pares de cebada* (1981), dirigida al público juvenil, y *Fantasmas de día* (1987), para el público infantil.

Rosa Barasoain Asurmendi. Tafalla, 1956. Editora, escritora y traductora. Entre otros libros tiene publicados los poemarios *Poemas a tu belleza* (1991) y *Para volver a nacer* (2009).

Susana Barragués Sáinz. Bilbao, 1979. Ha publicado los poemarios *Los hipódromos del corazón* (2002), *La campesina fascinada* (2007) y el libro de relatos *Los ladrones de cerezas* (2007).

Isabel Blanco Ollero. San Sebastián, 1958. Ha publicado *Tacto de miel* (2001), *Desde las Ondas* (2005) y *Salmo de tu cuerpo* (2009). Además figura entre otras en la *Antología de nueva poesía hispanoamericana* (2004) y *Antología de la literatura navarra actual* (2008).

María Luisa Elío Bernal. Pamplona 1926 – México 2009. Escritora y actriz. Narradora de cuentos, es autora de la novela *Tiempos de llorar* (1988).

inma errea cleix. Pamplona, 1960. Escritora y traductora. Ha publicado el ensayo *Literatura eta harrikoa* (2003) y los cuentos *Bidaia* (2005) y *JKR, leizeetako eskualdean* (2006).

Charo Fuentes Caballero. Cascante. Entre sus obras destacan los poemarios *Uvas torrenciales* (1984), *Con un papagayo verde* (1990) y *Río Arga, Historia y Antología de una Revista Literaria Navarra* (1989).

Fátima Frutos Moreira. San Sebastián, 1972. Con su primer poemario *De carne y hambre* ganó la II edición del Premio de Poesía Erótico-amorosa del Ateneo Guipuzcoano 2008.

Blanca Gil Izco. Pamplona, 1958. Presidenta de la Asociación cultural de poesía Río Arga. Está incluida en los libros *Antología de la poesía navarra actual* (1982), *Los anales de Trotomrrotro* (1982) y *Río Arga y sus poetas* (2001).

Julia Guerra Lacunza. Pamplona 1955 – Algeciras 2008. Libros publicados: *Testamento de lunas* (1983); *Los hijos de la sombra* (1986); *Cárcel de la memoria* (1992); *Al viento* (1996) y *Dos orillas* (2003). En su memoria la Junta Directiva de la Unidad Cívica Andaluza por la República-Campo de Gibraltar (UCR) convocó en 2008 el I Certamen de Poesía Social "Julia Guerra".

Teresa Imízcoz Beunza. Pamplona, 1965. Es autora de libros como *La teoría poética de Miguel de Unamuno* (1996), *Manual para cuentistas, El arte y el oficio de contar historias* (1999-2002 2ª ed.) y *Quién cuenta la historia. El narrador en los relatos de ficción y no ficción* (2000).

Socorro Latasa Miranda. Aoiz, 1956. Entre su extensa obra sobresalen *Arpegios de sobra herida* (1989), *Desde la luz y el tiempo* (2005), *Aproximación a la obra literaria de Damián Iribarren* (2007) y *Hasta el último horizonte* (2008).

Margarita Leoz Munilla. Pamplona, 1980. Ha publicado cuentos y poemas en revistas. En 2008 publicó el poemario *El telar de Penélope* en la editorial madrileña Calambur, obra con la que ganó en 2007 los Encuentros de Jóvenes Artistas de Navarra.

María Markotegi Ijurko. Etxarri Aranatz 1963 – Pamplona 2005. Su producción literaria se repartió entre la poesía, la narración infantil y juvenil y las colaboraciones en prensa. Entre sus libros, en castellano y euskera, figuran *Menda eta azukrearen olerkiak* (1991), *La espera* (1992), *Izarratu* (1998), *Erotika* (2001), *Sólo los distraídos creen en la realidad* (2005) y *Zezipia, Samuel eta Barraskilo kalakaria* (2005).

Laura Mintegi Lakarra. Lizarra, 1955. En 1983 publicó *Ilusioaren ordaina*, un libro de narraciones cortas y después cinco novelas: *Bai... baina ez* (1986), *Legez kanpo* (1991), *Nerea eta biok* (1994), *Sisifo maite minez* (2001) y *Ecce homo* (2006).

Nieve Andrea. Pamplona. En 2004 publicó la novela *El club de las siete gatas*. Con tan sólo 15 años obtuvo el premio del Certamen Géneros Literarios de los "Encuentros 2003" del Instituto Navarro de Deporte y Juventud.

Maite Pérez Larumbe. Pamplona, 1962. Autora de poemarios como *Precariedad y persistencia* (2009), *Consideraciones del torturador* (2004), *Mi nombre verdadero* (1998) y *El nombre que me diste* (2003) y de los textos teatrales *Extremófilos*, *Pequeños movimientos* y *Una oportunidad para Zarraberri*.

Ana Rioja Jiménez. Tudela, 1962. Ha publicado las novelas *Julia*, *Rayo de Luna* (1996), *Esa mujer no es para ti* (1998), *Dios creó el corazón de los periodistas* (2000) y *Sueños, títeres y corazones* (2004)

Castillo Suárez García. Alsasua, 1976. Publica poesía con regularidad, *Mugarri estaliak* (2000), *Spam poemak* (2004), *Bala hutsak* (2006) y *Souvenir* (2008) son sus últimos libros.

EXPOSICIÓN ESCRITORAS DE NAVARRA
DEL 30 DE SEPTIEMBRE AL 8 DE OCTUBRE

MIÉRCOLES 30 DE SEPTIEMBRE

19:30 - INAUGURACIÓN

Encuentro con **ANNE PERRY**

JUEVES 1 DE OCTUBRE

18:30

MUJERES PREMIOS NOBEL (I)

20:30

ESCRITORAS DE CINE

GOLEM Yamaguchi

VIERNES 2 DE OCTUBRE

20:00

Encuentro con **CALIXTHE BEYALA**

SABADO 3 DE OCTUBRE

16:30

TALLERES DE CREACIÓN

Ritmo, voz, texto:

VIRGINIA FIRNBERG

19:30

CREACIÓN MULTIMEDIA

ELOISA OTERO

TXARO GARAIGORTA

VIRGINIA FIRNBERG

DOMINGO 4 DE OCTUBRE

20:00

ESCRITORAS DE CINE

GOLEM Yamaguchi



Anne Perry



Wislawa Szymborska



Calixthe Beyala



Eloisa Otero



Txaro Garaigorta



Virginia Firnberg

LUNES 5 DE OCTUBRE

16:30

TALLERES DE CREACIÓN

Poesía: **OLVIDO GARCIA VALDÉS**

20:00

Encuentro con **CARME RIERA**

MARTES 6 DE OCTUBRE

18:30

MUJERES PREMIOS NOBEL (II)

20:30

ESCRITORAS DE CINE

GOLEM Yamaguchi

MIÉRCOLES 7 DE OCTUBRE

16:30

TALLERES DE CREACIÓN

Relato breve: **CLARA OBLIGADO**

20:00

Diálogo de última generación:

XENIA DYAKONOVA

ELVIRA NAVARRO

JUEVES 8 DE OCTUBRE

ESCRITORAS DE NAVARRA

18:30

Presentación libro:

Para volver a nacer de **Rosa Barasoain**

19:30

Lectura a cargo de escritoras de Navarra.

Clausura del Encuentro.



Olvido García Valdés



Carme Riera



Clara Obligado



Elvira Navarro



Xenia Dyakonova

INFORMACIÓN DE INTERÉS

Entrada libre a las conferencias.

Aforo limitado a 140 personas.

Todas las actividades son gratuitas,
excepto las sesiones de cine
(Entradas en taquilla 5 €)

Talleres, preinscripción obligatoria en:

IPES ELKARTEA

Tejería 28 bajo. T 948 225 991

Para las actividades en el Palacio del
Condestable habrá servicios específicos
de atención a personas dependientes,
mayores, niños y niñas. Solicitar dichos
servicios con una antelación de 72 horas
al teléfono 685 968 161.

2012 CONTIGO
AVANZAMOS



Gobierno
de Navarra

Impulsa y financia:

Instituto Navarro para la Igualdad

Colabora:



Ayuntamiento de
Pamplona
Iruñeko Udala

