

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

La Fimoteca de Navarra celebra el 30 aniversario de "Tasio" con una exposición sobre la película

Incluye fotos del rodaje, el guión, el story board, documentación del trabajo, paneles informativos y la reproducción de una escena de la película

Lunes, 09 de junio de 2014

Con motivo del 30 aniversario del estreno de la película "Tasio", de Montxo Armendáriz, la Fimoteca de Navarra ha recuperado de su archivo diversos materiales con los que se ha creado un espacio expositivo en el hall de entrada a la sala de proyecciones, que permanecerá abierto al público a lo largo de todo el verano.



Fotograma de "Tasio", de Montxo Armendáriz.

Se conmemora con ello la presentación, en septiembre de 1984, en el Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián, dentro de la Sección Oficial del festival donostiarra, del primer largometraje dirigido por Montxo Armendáriz, *Tasio*. Una película que ha quedado como referencia de lo que el cine español realizó en los años ochenta, y una de las más emblemáticas de la filmografía del cineasta navarro.

La muestra exhibe parte del material de archivo de la película: las fotos del rodaje, el guión, el story board, o la documentación del trabajo (órdenes de trabajo, listados, permisos...), y quiere ser un homenaje a todos los que hicieron posible la película.

La exposición contiene, asimismo, más de cien reproducciones de fotos y documentos. Las imágenes, de José Luis López Linares (encargado de la foto fija durante el rodaje de *Tasio*), van acompañadas de un pie de foto que identifica a las personas retratadas tanto del equipo artístico como del técnico, así como de vecinos y amigos que participaron como figurantes.

Estos objetos se completan con paneles informativos que hacen referencia a Montxo Armendáriz, Elias Querejeta, al equipo artístico, al equipo técnico y a las localizaciones navarras. Además, se colocarán vitrinas con documentos originales que se utilizaron en el rodaje de la película y otros aparecidos en prensa.

Hay, finalmente, un espacio reservado a la reproducción de una de las escenas más conocidas del filme, donde se recrea una carbonera. El espectador reconocerá la escena de la película y al mismo tiempo verá el modo de trabajo del equipo técnico que la está preparando y filmando.

También existe un hueco para recordar tanto a las localidades que fueron escenario del rodaje, como a los vecinos que participaron como extras y figurantes.

Como complemento de esta exposición, la Fimoteca programará este otoño de esta película, así como del cortometraje que dio origen al filme, *Carboneros de Navarra* (M. Armendáriz, 1981), en una exhibición que contará con la presencia del cineasta navarro.