

CHARLAS Y CONFERENCIAS

[Calcuta se declina en femenino](#)

Biblioteca de Navarra. Sala planta 1

Lunes / 19:00h.

Con Ana Briongos.

Dentro del ciclo "Viajeras. Mujeres on the road".

Taisen Deshimaru y el budismo Zen en Occidente

<http://culturanaavarra.es/es/agenda/2018-05-15/charlas-y-conferencias/taisen-deshimaru-y-el-budismo-zen-en-occidente>

Biblioteca de Navarra (Sala de Proyecciones)

Martes /18:00h.

Charla de Alfonso Ufano & Antonio Arana.

Dentro del ciclo "Los colores de la espiritualidad".

CINE

[Columbus](#)

Filmoteca de Navarra

Miércoles / 20:00h.

Una ciudad protagoniza este film. Jin, un hombre coreano, se ve atrapado en Columbus (Indiana) para cuidar de su padre, un famoso arquitecto que está en coma. En esta ciudad su vida da un giro inesperado cuando conoce a una chica que, de alguna forma, también se encuentra en su misma situación. Se trata de Casey, una joven bibliotecaria que abandona la universidad para cuidar de su madre, adicta a las drogas, que se encuentra en periodo de rehabilitación.

Presenta: Jesús Leache Resano

Dirección y guion: Kogonada

[Art and Craft](#)

Filmoteca de Navarra

Jueves / 20:00h.

Mark Landis es posiblemente el falsificador de arte más prolífico de la historia de los Estados Unidos. Durante 30 años ha engañado a los responsables de museos de todo el país con imitaciones precisas de todo tipo, desde obras de arte del siglo XV hasta piezas de Picasso.

[Fahrenheit 451](#)

Filmoteca de Navarra

Viernes / 20:00h.

La película sitúa en un futuro que quizá ya es pasado (en un principio era "una sociedad posterior al año 2010"), en donde la tarea de los bomberos ya no es la de apagar incendios (las casas de ese momento no son inflamables) sino la de quemar libros, ya que, según su gobierno, leer impide ser felices porque llena de angustia; al leer, los hombres comienzan a pensar, analizan y cuestionan su vida y la realidad que los rodea.

CIRCO

[Opus](#)

Baluartes (Sala Principal)

Viernes / 20:00h.

Circa, Compañía australiana de circo

Desde Brisbane, Australia, llega una nueva y atrevida visión del circo contemporáneo. Una mezcla entre cuerpos, luz, sonido y habilidades. Un lugar donde acrobacias y movimiento se mezclan en un todo. Una celebración de las posibilidades de expresión del cuerpo humano llevado a sus extremos. Opus es un trabajo de fuerza descomunal, virtuosismo y poesía. Catorce acróbatas y un cuarteto de cuerda celebran la música del compositor ruso Dmitri Shostakovich. Un trabajo innovador, de gran poder, que el periódico francés Les Echos describió como "sublime... un monumento, musical y coreográfico".

CONCIERTOS

[Gregory Porter](#)

Baluartes (Sala Principal)

Miércoles / 20:00h.

"Nat King Cole & me"

Premio Grammy en 2014, Gregory Porter es en la actualidad uno de los artistas de jazz más reconocidos a nivel mundial. Tras vender millones de copias de sus anteriores trabajos Liquid Spirit y Take Me To The Alley, el cantante y compositor estadounidense presenta en Baluartes su recién estrenado CD Nat King Cole & me, un homenaje muy personal al legendario crooner que le hizo amar la música y que ya ha conseguido el elogio de la crítica.

CURSOS Y TALLERES

[Estéticas transversales. Ecosistemas del ocio](#)

Centro Huarte

21/04/2018 - 11/06/2018

Convocatoria de residencia artística y desarrollo de un proyecto con el contexto social de las localidades de Huarte, Villava y Burlada.

[Residencia de investigación curatorial](#)

Centro de Arte Contemporáneo de Huarte

30/04/2018 - 30/09/2018

El Centro Huarte convoca dos residencias de investigación curatorial (una para agentes locales y otra para no locales) con el objetivo de alimentar esta práctica en cualquiera de sus vertientes en el territorio navarro.

Al Centro Huarte le preocupa, además de la producción, la redistribución de saberes y conocimientos. Por ello, le interesan proyectos que investiguen sobre los modos de compartir con el público y con formatos de programación que se rijan por criterios de sostenibilidad, flexibilidad, informalidad y colaboración. La investigación, por lo tanto, deberá tener en cuenta el entorno, las personas y los lugares.

[Escape room: El robo del Toisón](#)

Museo del Carlismo (Estella-Lizarra)

18/05/2018 - 14/10/2018

El Museo del Carlismo invita a participar en el escape room: "El robo del Toisón", que se inaugura con ocasión del Día Internacional y la Noche Europea de los Museos el 18 de mayo de 2018 y permanecerá abierto hasta el día 10 de octubre de 2018.

EXPOSICIONES

["125 Años de La Gamazada"](#)

Archivo Real y General de Navarra

02/04/2018 - 31/05/2018

Con motivo del 125 aniversario del inicio de los acontecimientos históricos conocidos como La Gamazada, el Archivo Real y General de Navarra organiza, dentro de su programa de exposiciones mensuales, una muestra de pequeño formato de documentos relativos a aquellos hechos.

La muestra "125 Años de La Gamazada" puede ser visitada durante los meses de abril y mayo en la sede del Archivo Real y General de Navarra, en horario de 9:00h a 15:00 h y de 17:00h a 20:00h de lunes a viernes, y también los fines de semana y festivos, de 10:00h a 14:00h y de 17:00h a 20:00 h.

"Incurvar"

Museo Oteiza

Exposición. 22 de marzo - 3 de junio de 2018

Una producción del Museo Oteiza con el Gobierno de Navarra, Sistema de Museos de Navarra y Ayuntamiento de Egüés

El artista Asier Mendizabal (Ordizia, 1973) ha realizado, en los últimos años, un conjunto de obras que proponen una aproximación crítica al legado de Jorge Oteiza y al modo de construcción de lo simbólico de su proyecto escultórico y que ponen en cuestión los mecanismos de representación de lo escultórico en el final de la modernidad.

"Grupo Danok. 1966-1967"

10/03/2018 - 27/05/2018

El Museo de Navarra acoge hasta el día 27 de mayo la exposición "Grupo Danok. 1966-1967. Una modernidad incompleta", integrada por 40 obras de 27 artistas del medio artístico navarro de aquel momento. La exposición está integrada en su mayor parte por obras de artistas navarros que integrarían Danok: José Ulibarrena, Isabel Baquedano, Julio Martín Caro, José M.^a Ascunce, Gloria Ferrer, José Antonio Eslava, Xabier Morrás, Jesús Lasterra, César Muñoz Sola, Salvador Beunza, Juan Miguel Echeverría, Pedro Osés (de quien se muestra una obra realizada conjuntamente con Juan José Aquerreta), Eugenio Menaya, Narciso Rota, Miguel Echauri, Mariano Sinués y Pedro Manterola.

"En abierto – Zabalik: Exposición sobre los 30 años de la UPNA"

Biblioteca de Navarra. Sala de Exposiciones

18/04/2018 - 31/05/2018

Exposición sobre los 30 años de la UPNA.

Horario de la exposición: de 10:00 a 14:30 y de 16:30 a 20:30 (Sábados hasta las 13:00)

Acceso: libre hasta completar grupo

Entidad organizadora: Biblioteca de Navarra.

Entidad colaboradora: UPNA

OCIO INFANTIL

Bienvenidos a los cuentos

Biblioteca de Navarra. Sección Infantil

Miércoles / 18:00h.

Cuentacuentos: lectura en voz alta

"Giraffes can't Dance" de Giles Andreae.

"The Gruffalo" de Julia Donaldson.

Por la voluntaria Taryn Torres

Sesión en inglés.

A partir de 3 años.

VISITAS Y RECORRIDOS

[Pasaporte ¡Musea! y viaja](#)

Museos de Navarra

20/04/2018 - 20/10/2018

Nunca ha sido tan fácil preparar un viaje. El pasaporte te permitirá planificar escapadas cortas a destinos urbanos y rurales singulares y vivir experiencias únicas en museos de arte contemporáneo, bellas artes, arqueología, etnografía y personajes especiales. Museos con encanto que reúnen colecciones y relatos excepcionales por su diversidad y calidad. Y todo ello, sin salir de Navarra.

En grupo o en familia, en pareja o por tu cuenta, estas trece instituciones te esperan para compartir contigo sus colecciones y sus actividades. Además, si visitas más de tres, podrás conseguir premios.

El pasaporte es personal y/o familiar. Se consigue gratuitamente en cada uno de los centros con la adquisición de la entrada. El sello se obtendrá una vez realizada la visita.

[Visitas guiadas](#)

Museo de Navarra

Domingo / 12:30h

Visitas guiadas a la exposición "Grupo Danok. 1966-1967. Una modernidad incompleta" por Ángel Macías y Josune Ilundain.

Sesión en castellano.

[Obras del Claustro de la Catedral](#)

Catedral de Pamplona

Domingo / 10:00, 11:00, 12:00

Las visitas son gratuitas y se realizan en tres horarios sucesivos: a las 10, a las 11 y a las 12 h. Tienen una duración aproximada de una hora. Los y las visitantes deben ser mayores de 14 años, no tener problemas de movilidad y acudir con calzado cómodo y plano, ya que el recorrido discurre por los andamios de la obra.