

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Los realizadores Ignacio Agüero (Chile) y Pema Tseden (Tibet), protagonistas del Seminario Punto de Vista 2014

La cita reunirá a creadores y aficionados del documental, del 19 al 22 de febrero

Jueves, 31 de octubre de 2013

Punto de Vista convoca una nueva edición de su seminario, un encuentro docente y de exhibición de películas que sirve de puente entre una convocatoria y otra del festival. El seminario lleva el título "La imagen congelada", se celebrará los días 19, 20, 21 y 22 de febrero y contará en su [programa](#) con la presencia de dos cineastas internacionales de prestigio: el

chileno Ignacio Agüero y el tibetano Pema Tseden, realizadores que apenas han presentado su obra en nuestro país y que compartirán con los asistentes su visión del cine y manera de hacer. Así mismo, el seminario presentará una retrospectiva de cada uno de ellos.

Durante esta cita se celebrará también una nueva edición del Proyecto X Films, en el que tres nuevos realizadores han sido invitados a participar. Los artistas seleccionados deberán preparar un proyecto de ensayo audiovisual para filmar en Navarra, que se presentará en el festival o seminario Punto de Vista de ese año. Además, cada realizador dispondrá de un espacio en la programación del festival o seminario para exhibir una selección de la obra que haya realizado en los últimos tres años, ante el público y el comité de selección. Una vez todos los creadores han defendido su obra y su proyecto de ensayo audiovisual, el comité de selección decide cuál de los proyectos será producido por Fundación INAAC. En esta ocasión se ha invitado a Mercedes Mangrané, Aitor Gametxo y Eloy Domínguez.

Finalmente, esta edición contará, además, con una especial sesión de clausura titulada Snow Movies, destinada a la nieve.

Los asistentes al seminario tendrán la ocasión de profundizar en la obra del cineasta chileno [Ignacio Agüero](#), veterano realizador que tiene una muy interesante obra documental siempre dirigida a perder la idea inicial con la que parte y que magistralmente consigue en su último trabajo,



El otro día, con un argumento tan azaroso como prometedor: una película sobre la gente que toca el timbre de su casa.

A su lado estará [Pema Tsedon](#), joven realizador tibetano, el único que hace cine en esa lengua en su país y que sorteó con éxito la censura de Beijing, con tres películas largometrajes en su haber y una atractiva manera de filmar el crepúsculo de las tradiciones de su Tibet natal siguiendo una fórmula más acertada que el manido falso documental (film de ficción que utiliza los recursos del género documental para obtener veracidad). Este director opta por el recurso opuesto: la falsa ficción, técnica que consiste en revestir la realidad de ficción, lo que le permite evitar la censura de su país.

Además, el seminario también albergará una nueva edición del **Proyecto X Films**, que mantendrá así su carácter anual: tres nuevos realizadores presentarán su obra y defenderán sendos proyectos y se realizará la presentación pública del film que fue seleccionado en 2013, a cargo de Francina Verdés, basado en su mirada personal a *La Tradición* y rodada entre Viver y Burguete.

La **sesión de clausura** abre un nuevo espacio que tendrá continuidad en futuras ediciones del festival Punto de Vista, "Pensar el cine". En 2013, esta sesión contará con un programa el sábado día 22 a las 20h, bajo el título "Snow movies", que reunirá una serie de piezas en relación y devoción a la nieve. La sesión estará conducida por la poeta española **Menchu Gutiérrez**, una de las mejores ensayistas y escritoras de nuestros días, autora de un libro llamado *Decir la nieve*, en el que recoge ideas fundamentales y muy precisas para acompañarnos en el programa que tenemos dibujado.

Información útil

El plazo de inscripciones se inicia al 4 de noviembre 2013 hasta el 14 de febrero de 2014. Tendrán prioridad los profesionales y estudiantes del ámbito del cine y la creación audiovisual. Pueden realizarse las inscripciones en www.puntodevistafestival.com

La cuota de inscripción es de 75 euros e incluye acreditación, catálogo, Master class, acceso a las proyecciones, pausa café de los días 20, 21 y 22 de febrero y comidas de los días 20 y 21 de febrero. Si además se desea asistir a la comida del sábado 22, la cuota de inscripción será de 90€.

Los precios por pase para los no inscritos en el seminario es de 3€ (2€ con el abono de Filmoteca de Navarra, para las sesiones de miércoles, jueves y viernes). El miércoles 19, jueves 20 y viernes 21 se proyectarán en la Filmoteca de Navarra de 16 a 20.30 horas. La venta anticipada podrá realizarse en taquilla, por Internet (www.filmotecanavarra.com) y por teléfono (848424751), de lunes a viernes, de 8.30 a 14 horas.

El sábado 22, las proyecciones serán en los Cines Saide Carlos III con horario de taquilla de 16.30 a 20 horas. La venta anticipada se realizará en taquilla, por Internet (www.saide.es) o por teléfono (902221622) de 10 a 20 horas.

Todas las películas se proyectarán en versión original subtituladas al castellano.