

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y
EMPLEOCULTURA, TURISMO Y RELACIONES
INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN
LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Este jueves se celebra en Viana una conferencia sobre el organero Felipe Urarte

Será impartida por Juan Cruz Labeaga y Joaquín Lois en la sala de usos múltiples Navarro Villoslada, a las 20 horas

Martes, 09 de octubre de 2012

En el contexto del XXVIII Ciclo de Música para Órgano en Navarra, organizado por el Ejecutivo foral, se ofrece este jueves, en la sala de usos múltiples Navarro Villoslada, a las 20 horas, la conferencia titulada "El órgano de Felipe Urarte en Santa María de Tordesillas, una obra maestra de la escuela de Viana". Será impartida por Juan Cruz Labeaga y Joaquín Lois, y se centrará en el taller de organeros de Viana (Navarra) durante los siglos XVII y XVIII.

El taller de fabricación de órganos ubicado en Viana entre 1661-1765 tuvo un radio de acción que sobrepasó ampliamente los límites regionales de Navarra, La Rioja, Álava, Guipúzcoa y Burgos, adentrándose hasta La Mancha y Valladolid. En él entraron como aprendices en el siglo XVIII los hermanos Francisco y Felipe Urarte, naturales de Viana. Las obras de ambos se documentan en lugares muy apartados de su ciudad natal. El estudio de estos artesanos y de sus contratos, registros, precios, etc., aportan información muy relevante para el estudio del órgano barroco español y para demostrar la amplia influencia de los organeros navarros.

Joaquín Lois

Joaquín Lois es un maestro organero establecido en Tordesillas. Su taller, integrado por 7 personas, cuenta con numerosas restauraciones y construcciones de nueva planta. Entre las restauraciones figura la realizada recientemente sobre el órgano construido en el año 1716 por el organero Felipe Urarte, natural de Viana, para la iglesia de Santa María de Tordesillas.



Cartel del programa del XVIII Ciclo de Órgano en Navarra.

Juan Cruz Labeaga

Nacido en Viana el 16 de enero de 1939, estudió en el Seminario Diocesano de Pamplona donde se ordenó sacerdote e impartió su ministerio en la parroquia de Sangüesa. Es licenciado en Filosofía y Letras, sección Historia, por la Universidad de Navarra. Doctor en Historia del Arte con la tesis Viana, monumental y artística. Cursó estudios musicales en el conservatorio "Pablo Sarasate" de Pamplona y es coadjutor organista de la parroquia de Santiago, de Sangüesa.

Su actividad investigadora, casi siempre referida a Viana y Sangüesa, es de variada temática: Arqueología, Arte, Musicología, Folklore, Etnografía e Historia. Ha participado con comunicaciones en más de 40 congresos, jornadas y coloquios nacionales e internacionales. Pertenece a Eusko Ikaskuntza, a los Grupos de Investigación Etnográfica Etniker-Euskalerría, al Ateneo Navarro y a los Amigos de los Órganos de Navarra. Perteneció al Consejo Navarro de Cultura y fue director de la revista Cuadernos de Etnografía y Etnología. Es cronista oficial de Sangüesa y miembro fundador del Grupo Albert.

Es autor, asimismo, de 25 libros y de más de 100 artículos publicados en revistas especializadas.