

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,  
INTERIOR Y JUSTICIA

RELACIONES CIUDADANAS E  
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

**CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD**

DESARROLLO RURAL, MEDIO  
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## La Semana de Música Antigua de Estella presenta su 49 edición con el lema “los viajes de la música”

*Entre el 1 y el 9 de septiembre se celebrarán once conciertos*

Martes, 26 de junio de 2018

La 49ª Semana de Música Antigua de Estella (SMADE) se celebrará del 1 al 9 de septiembre y propondrá un viaje físico y un viaje interior, con la búsqueda de la belleza como motor del impulso creador. La SMADE acogerá once conciertos que tendrán lugar en la iglesia de San Miguel y, por primera vez, en la Basílica del Puy y la Escuela de Música Julián Romano. Además, la SMADE saldrá de Estella para ocupar la iglesia del Crucifijo de Puente la Reina, en una apuesta iniciada en 2017 en Roncesvalles para dotar de mayor expansión y difusión al programa, al incorporarle una nueva localidad cada año. La elección de estos municipios se basa en su relación con el Camino de Santiago y en su importancia como patrimonio material e inmaterial, convirtiéndose con ello en una celebración cultural, patrimonial y artística.

La directora general de Cultura-Institución Príncipe de Viana, Dori López Jurío, y el director artístico de la SMADE, Iñigo Alberdi, han presentado esta mañana este programa impulsado por la Dirección General de Cultura y Fundación Baluarte. La directora general de Cultura ha destacado el compromiso del Gobierno de Navarra con este programa durante casi medio siglo. Un camino que ha convertido a Estella en referencia internacional de la música clásica y antigua, y ha colocado a esta localidad en el mapa cultural más allá del Camino de Santiago.

Por su parte, Iñigo Alberdi ha detallado la programación de la 49ª SMADE. El director artístico se ha referido a la música como “viaje y aventura, y un festival de música antigua es, sobre todo, un viaje en el tiempo. En la SMADE escucharemos músicas e instrumentos que han viajado de un lugar a otro, obras de músicos que han ejercido su profesión en diferentes lugares o músicas que nos hablan de tiempos y lugares diferentes”. Precisamente, esta idea del viaje inspira la imagen que ilustra el cartel de la próxima edición.

### PROGRAMA DE LA SMADE

El viaje estará presente en el arranque de la 49ª SMADE el 1 de septiembre, en un concierto especial en un lugar nuevo para el festival: la Basílica del Puy. La iglesia resonará con la música escrita por maestros de capilla navarros que desarrollaron sus carreras en importantes catedrales e iglesias, y que tuvieron que viajar por motivos profesionales. El viaje profesional de aquellos creadores se convierte ahora en una romería musical en un enclave mágico como el Puy. La Coral de Cámara

de Navarra ofrecerá este inicio, con un importante trabajo musicológico de búsqueda y transcripción por parte de su director, David Guindano.

Ya en Santa Clara, el 2 de septiembre actuará un cuarteto recientemente premiado como Artista Emergente Europeo por REMA (Red Europea de Música Antigua): Barroco Tout. Con el título de "Cuadernos de viaje de Telemann" ofrecerán músicas que describen su entorno e influencias. Esta colaboración con REMA, de la que forma parte SMADE al igual que de Festclásica, son líneas estratégicas para la dirección artística de este festival.

El 3 de septiembre, en el mismo emplazamiento se escuchará un instrumento inédito en este programa, el claviórgano, híbrido entre el clave y el órgano. Un organista de talla internacional, Juan de la Rubia, será el conductor de este viaje por la Europa del XVI.

El tercer concierto de Santa Clara contará con el programa "De Toledo a Isfahan". Se trata de un diálogo musical entre occidente y oriente, a cargo de Lachrimae Consort, Le concert Persan y la cantante Sara Hamidi, que ofrecerán cantos, danzas, monodias y polifonías persas, españolas e italianas de los siglos XV y XVI.

El mítico grupo Huelgas Ensemble, dirigido por Paul Van Nevel, que participa en el festival por primera vez, invitará a los asistentes a la iglesia de San Miguel a realizar un viaje en el tiempo con su programa "Alpha et Omega" para traspasar las fronteras de la polifonía en la Edad Media, desde el siglo VIII al XIV.

Además, el grupo Musica Boscareccia, que dirige Andoni Mercero, y con Alicia Amo como solista vocal, ofrecerá testimonio de un encuentro profesional, de un duelo o concurso que tuvo lugar en Roma en 1709 entre dos grandes maestros, Händel y Scarlatti.

Finalmente, el último concierto de SMADE tendrá a Les Musiciens du Louvre como protagonistas que ofrecerán un programa monográfico dedicado a Vivaldi, con sus famosas "Cuatro Estaciones", que también hablan del paso del tiempo y del viaje que suponen las estaciones con, y desde, la música.

### **VENTA DE ABONOS Y ENTRADAS**

Los abonos y entradas de la 49ª SMADE pueden adquirirse online a través de página web del festival, [www.smade.es](http://www.smade.es), y de la web de Baluarte: [www.baluarte.com](http://www.baluarte.com).

Los abonos pueden comprarse hasta las 12:00 h del 30 de agosto. Las entradas sueltas se pueden adquirir hasta las 12:00 h de la víspera de cada concierto.

También se podrán comprar entradas de forma presencial, en Baluarte, hasta las 12:00 h de la víspera de cada concierto. El 1 de septiembre la taquilla se trasladará a las sedes de los conciertos.

En la Basílica de Nuestra Señora de Puy se podrán comprar entradas el día 1 de septiembre de 19:15 a 20:15 horas. En la Iglesia de Santa Clara, los días 2, 3 y 5 de septiembre de 19:15 a 20:15 horas. Y en la Iglesia de San Miguel, los días 7, 8 y 9 de septiembre, de 19:15 a 20:15.

El precio del abono completo es de 70 € (35 € con carné joven) y el de las entradas sueltas, de 12 € (6 € con carné joven).

También se han programado espectáculos con entrada gratuita. Los conciertos de la Iglesia del Crucifijo (Puente la Reina), Santa Clara (Estella) y el didáctico de la Iglesia de San Miguel (Estella) tienen entrada con invitación. El concierto de la Escuela de Música Julián Romano (Estella) tiene entrada libre hasta completar aforo. Las invitaciones podrán ser recogidas en las oficinas de turismo de Estella y Puente la Reina desde el 1 de septiembre hasta el día anterior a su celebración y el día del concierto en la iglesia en la que se celebre.

Más información: [www.culturainavarra.es](http://www.culturainavarra.es), [www.smade.es](http://www.smade.es).