

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y
EMPLEOCULTURA, TURISMO Y RELACIONES
INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN
LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El organista Daniel Oyarzábal ofrece este miércoles un concierto en la iglesia de San Nicolás de Pamplona

Será a las 8.30 horas, con entrada libre, dentro del ciclo organizado por el Gobierno de Navarra

Lunes, 24 de septiembre de 2012

En el marco del XXVIII edición del Ciclo de Órgano de Navarra, pero también de los Cursos de Verano de las Universidades Navarras, organizados por el Gobierno de Navarra, se celebrará este miércoles, 26 de septiembre, un concierto del organista Daniel Oyarzábal que servirá de colofón al curso de verano "El órgano y sus secretos: un viejo desconocido".

Oyarzábal realizará esta última sesión práctica del curso de verano en este concierto en la Iglesia San Nicolás de Pamplona, en un concierto con entrada libre que tendrá lugar a las 20.30 horas.

Este organista interpretará un programa que incluye el Preludio y fuga en sol mayor, BWV 550 de Johann Sebastian Bach (1685-1750), el Alleluja, laudem dicite Deo nostro Heinrich Scheidemann (1595-1663), la Sonata V en do mayor, BWV 529 de J.S. Bach; Praeludium en re menor de H. Scheidemann; An Wasserflüssen Babylon, BWV 653 de J.S. Bach; Galliarda en re menor de H. Scheidemann, y Toccata, adagio e fuga en do mayor, BWV 564 de J.S. Bach.

Biografía

Daniel Oyarzábal nació en Vitoria en 1972. Fue premio de honor fin de carrera en las especialidades de clave y órgano. Posteriormente estudió órgano, clave e instrumentos históricos con Thomas Schmögner en el Conservatorio Superior de Música de Viena, órgano con Jos van der



Daniel Oyarzábal.

Kooy y clave con Patrick Ayrton en el Real Conservatorio de La Haya (Holanda). Asimismo profundizó en el estudio de la música de J.S. Bach en el Conservatorio de Ámsterdam con Pieter van Dijk. Asistió paralelamente a cursos de especialización con Pierre Hantaï, Jacques Ogg, Michael Posch, Lars Ulrik Mortensen, Michael Radulescu, Hans Fagius y Oliver Latry.

En 1991 fue galardonado con el Premio Especial de la Prensa en la Muestra Nacional para Jóvenes Intérpretes en Ibiza; en 1998 obtiene el Primer Premio en Improvisación en el Concurso Internacional de Música de Roma, y en 2002 el Tercer Premio en el XIX Concurso Internacional de Órgano de Nijmegen (Holanda).

Participa en numerosos festivales internacionales, tanto en calidad de solista como de continuista, realizando conciertos en toda Europa y en Japón. Entre sus últimos proyectos destaca la interpretación de las Variaciones Goldberg de J.S. Bach en varias ciudades españolas, Reggio Emilia, Bari y Viena, así como una gira de conciertos de órgano en Austria, incluyendo el famoso órgano monumental de St. Florian, en la Catedral de Moscú y en el Teatro Mariinsky de San Petersburgo.

Es profesor de órgano, junto a Roberto Fresco, en la Escuela Superior de Música Katarina Gurska de Madrid, organista titular de la Catedral de Getafe y el organista principal de la Orquesta Nacional de España.