

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
 INTERIOR Y JUSTICIA

RELACIONES CIUDADANAS E
 INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
 AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Alumnado de la Escuela de Arte de Pamplona presenta la versión en vídeo de la guía hospitalaria infantil “Aventura en el quirófano”

El proyecto de animación se incorporará al material informativo que se entrega a los niños y niñas que van a ser operados en el Complejo Hospitalario de Navarra

Martes, 05 de junio de 2018

Alumnado de la Escuela de Arte de Pamplona ha presentado hoy en el Complejo Hospitalario de Navarra (CHN) la versión en vídeo de la guía-cuento “Aventura en el quirófano-Abentura operazio-gelan”, concebida para ofrecer una información amable y comprensible a los niños y niñas que van a ser intervenidos en el quirófano infantil y sus familias.



Responsables del CHN y de la Escuela de Arte, con el alumnado que ha realizado el trabajo.

Este proyecto de animación ha sido realizado por el alumnado del primer curso del ciclo de Gráfica Audiovisual de la Escuela de Arte, en coordinación con el CHN y la unidad de Comunicación y Diseño del centro de investigación biomédica Navarrabiomed. La iniciativa se planteó como la simulación de un encargo real a una agencia de comunicación o productora. El resultado final es una mini serie de nueve capítulos que suman una duración total cercana a los 15 minutos, fruto de un trabajo en equipo planteado bajo la metodología del aprendizaje colaborativo basado en proyectos (ACBP) que se ha desarrollado durante los meses de abril y mayo, coincidiendo con la tercera evaluación del curso.

La presentación del vídeo ha contado con la participación de la directora de la Escuela de Arte de Pamplona, Isabel Santana; la profesora y coordinadora del proyecto Verónica Eguaras; la jefa de Unidad de Enfermería de Quirófano Infantil y Cirugía y Anestesia sin Ingreso del CHN, Marta Erroz; y parte del alumnado que ha participado en su realización: Ibón Anadón, Silvia Ansoáin, Jokin Aranguren, Raquel Ariztia, Anass Benbrahim Boujemaa, Amaia Escartín, Maitane Goñi, Raquel Izco, Emilio Lizcano, Bryan Madrid, Danel Salinas, Andrea Simón, Iker Unzu y Marta Vidal. El ‘estreno’ del proyecto ha contado también con la presencia de padres y madres de niños y niñas que van a ser intervenidos próximamente en el CHN, el tipo de público al que va dirigido precisamente

este material.

La idea y texto original es obra del equipo de Quirófano Infantil y la Unidad de Cirugía Mayor Ambulatoria del CHN, con ilustraciones de María Azcona y redacción, diseño y maquetación a cargo de Navarrabiomed. Como ocurre en el formato en papel, la versión audiovisual de “Aventura en el quirófano” está protagonizada por Ane, una niña que llega al hospital para ser intervenida. Le acompaña su muñeco de apego, Piku, un dinosaurio muy divertido que le explica todo lo que va a pasar y le ayuda a enfrentarse a este viaje. Aparecen otros personajes, como profesionales de Cirugía, enfermeras y enfermeros, celadores y celadoras, personal administrativo y acompañantes, entre otros.

Según han explicado las promotoras, el proyecto de animación “Aventura en el quirófano” nace con el objetivo pedagógico de aprender a animar personajes y elaborar un producto final coordinando todos los elementos necesarios para ello. El alumnado ha aprendido a través de la práctica real y en equipo a adaptar guiones, crear ‘storyboards’, labores de producción y coordinación de equipos y personal humano, adaptar personajes gráficos, utilizar software de animación de personajes, grabar voces, añadir efectos sonoros, componer planos o editar un producto final.

Según han destacado Eguaras y Erroz, en el proyecto ha habido “muchas participaciones voluntarias que han enriquecido el trabajo”. Así, Asier Ricarte, Uxuri Etxegia y Xabier Martínez, estudiantes de bachillerato de Artes Escénicas, Música y Danza del instituto Plaza de la Cruz, han puesto las voces en euskera y castellano a Ane y Piku. Las voces del resto de personajes han sido grabadas en ambas lenguas por los propios alumnos y varios profesores de la Escuela de Arte. La música de la banda sonora y la cabecera también ha sido compuesta por el alumno Emilio Lizcano y la alumna Andrea Simón.

Aprendizaje profesional

Gracias a que el proyecto va más allá del aula a través de la colaboración con CHN y que se trata de un trabajo con un destino real, el alumnado ha aprendido a cumplir con plazos y presentaciones estableciendo una relación de aprendizaje profesional, gracias a la existencia de la figura del cliente. El proyecto ha puesto al alumnado en un escenario real con el fin de que asuman responsabilidades y compromisos profesionales, tal como debería afrontarlos en el mercado laboral.

Así, además de considerarse un proyecto de Aprendizaje Colaborativo Basado en Proyectos (ACBP), se engloba también dentro del llamado ApS (Aprendizaje-Servicio), enfocado a generar un producto que beneficia a la comunidad. La apuesta por estas metodologías es uno de los objetivos del Plan Estratégico para la Formación Profesional gestionado por Esther Monterrubio, directora del Servicio de FP del Departamento de Educación, que también ha acudido a la presentación.

Las animaciones del proyecto se realizaron bajo el objetivo de complementar a la guía de acogida de quirófano infantil ya publicada por el CHN, donde se informa a los niños y niñas y sus familias acerca de las fases por las que van a pasar y se añade información práctica para los padres y madres. La idea del proyecto de animación era realizar un producto accesible a través de Youtube para aquellos niños y niñas que van a ser intervenidos, utilizando un medio muy natural para el público infantil, que es nativo digital, añadiendo dinamismo y fantasía a las situaciones que se describen. Se trata de informar a los pacientes pediátricos de la experiencia a la que se van a enfrentar con un lenguaje cercano a su mundo, más ameno y dinámico, buscando así tranquilizarlos y familiarizarlos.

La experiencia del equipo que ha trabajado en la elaboración de las animaciones (alumnado y profesora) ha sido “altamente motivante”, con lo que se considera que se ha logrado “un nivel de aprendizaje muy alto y completo y una vivencia que no se olvidará fácilmente”, han indicado las promotoras.

La Escuela de Arte de Pamplona, centro en el que se ofertan tanto las enseñanzas del Bachillerato Artístico como varias enseñanzas de Grado Medio y Grado Superior de Artes, ha comenzado a colaborar este curso de mutuo acuerdo con el CHN en varios proyectos. El presentado hoy está vinculado al nuevo ciclo de Gráfica Audiovisual, una de las novedades del curso 2017-2018, que tiene como objetivo formar

al alumnado para trabajar en el mundo de la comunicación audiovisual centrándose en aquellos productos de base gráfica, comúnmente llamados en el entorno profesional como ‘motion graphics’, que abarcan desde tutoriales, vídeos explicativos, de pensamiento visual o ‘visual thinking’, animaciones tipográficas, animación de personajes, cortinillas de televisión, créditos y cabeceras o vídeo experimental, entre otros géneros.

Una guía enmarcada en la Estrategia de Humanización

La publicación original “Aventura en el quirófano” contó con el impulso y financiación de [Obra Social “la Caixa”](#) y la [Fundación Caja Navarra](#) y forma parte de la [colección de guías para pacientes del Servicio Navarro de Salud-Osasunbidea](#). Se encuentra entre las iniciativas impulsadas por la Unidad de Enfermería de Quirófano Infantil del CHN para mejorar la calidad en la atención asistencial de los 2.100 niños y niñas que son tratados en este servicio cada año. Está también enmarcada en el Plan de Humanización del Sistema Sanitario Público de Navarra, que contempla medidas dirigidas a mejorar la comunicación y la información que se proporciona a los y las pacientes y su entorno durante su asistencia en los diferentes servicios de la red sanitaria. El objetivo es generar un ambiente más acogedor y aumentar así el nivel de satisfacción de los usuarios y usuarias del sistema público de salud.

La guía y la variante audiovisual presentada hoy pretenden también contribuir a mejorar la seguridad de los y las pacientes, al aportar información detallada sobre todos los pasos a seguir y las medidas preparatorias ante una intervención quirúrgica (indicaciones sobre dieta, ayuno, fases del proceso e información de contacto).