

GOBIERNO DE NAVARRA

 ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y
EMPLEO

**CULTURA, TURISMO Y RELACIONES
INSTITUCIONALES**

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

 DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN
LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El Museo de Navarra estrena la propuesta “Fuera de escena. Encuentro con la música”, de Teresa Catalán

Tendrá lugar el viernes 20 de junio, a las 19 horas, y tras el concierto se proyectará un vídeo y se celebrará una mesa redonda

Miércoles, 18 de junio de 2014

“Fuera de escena”, una propuesta que, según señala Cultura, ofrece una mirada actualizada hacia la música de nueva creación, se presentará el viernes 20 de junio a las 19 horas en el Museo de Navarra. Con este espectáculo se trata de llevar la creación sonora a una ubicación distinta, en este caso el Museo de Navarra, para que el espectador pueda comprobar cómo música, pintura y escultura “se combinan de manera natural, intensificando tanto la experiencia del auditor como la de quien escruta las artes plásticas”.

Esta sinergia entre las artes se ve amplificada por la obra de riguroso estreno que se propone: “Ocho miradas a Chillida”, concebida como homenaje a uno de los maestros de la escultura del siglo XX por ocho jóvenes músicos que, concluida su etapa de formación, pretenden alternativas y vínculos tanto con el resto de las artes como con su público natural.

En este proyecto, concebido como homenaje a Chillida, el punto de partida son las ocho palabras que el escultor Eduardo Chillida (San Sebastián, 1924-2002) dedicó a la música en su obra “Gravitación” (1997). Las obras están compuestas para violonchelo solo y su interpretación corre a cargo de Iagoba Fanlo.

El programa es el siguiente:

Ocho miradas a Chillida (Estreno absoluto). Concierto para violonchelo solo, en la Capilla del Museo de Navarra: "Tiempo", Pedro Gómez; "Ritmo", César Gallego; "Pausa", Carlos Vences; "Silencio", José María Ciria; "Medida", Ana Barrilero; "Acorde", Alicia Morote; "Intervalo",



FUERA DE ESCENA
Un encuentro con la música

Viernes 20 de junio de 2014 - 19:00 h.
MUSEO DE NAVARRA
Cuesta de Santo Domingo, 47
Pamplona (Navarra)

#CompositoresE

PROGRAMA
Estreno de OCHO MIRADAS A CHILLIDA
Para violonchelo solo

TIEMPO	Pedro Gómez
RITMO	César Gallego
PAUSA	Carlos Vences
SILENCIO	José María Ciria
MEDIDA	Ana Barrilero
ACORDE	Alicia Morote
INTERVALO	Manuel Pineda
REPOSO	Carlos Nuñez

Iagoba Fanlo (violonchelo)

PROYECCIÓN DE VIDEO
MESA REDONDA abierta al público
con los compositores (moderada)
Michèle Dufour y Teresa Catalán

MUSEO | arts incognita | FIDAH

Cartel anunciador del evento.

Manuel Pacheco, y "Reposo", Carlos Núñez. Intérprete: Iagoba Fanlo (violonchelo).

A continuación se proyectará un vídeo y se celebrará una mesa redonda con la participación de los compositores y el público en el Salón de Actos del Museo de Navarra. Moderan: Michèle Dufour (profesora de Estética y Sociología de la Música) y Teresa Catalán (catedrática de Composición y Orquestación) del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Colaboran la Fundación Ars Incógnita y la Fundación FIDAH.