

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Cultura y Gaz Kaló ponen en marcha “Las Navidades flamencas en la Casa de Sabicas”

Sabicas fue el primer guitarrista que grabó villancicos flamencos

Miércoles, 24 de diciembre de 2014

La Dirección General de Cultura en colaboración con la Federación de Asociaciones Gitanas de Navarra Gaz Kaló ponen en marcha “Navidades Flamencas en La Casa de Sabicas”, una actividad inscrita en el I Plan Integral de Atención a la Comunidad Gitana (2011-2014).

El programa incluye conferencias, conciertos y degustación de menús navideños gitanos y se celebra durante los días 26 y 27 de diciembre en “La Casa de Sabicas”, calle del Carmen de Pamplona.



El programa incluye conferencias, conciertos y degustación de menús navideños gitanos.

Con estas acciones se desea abrir las puertas de “La Casa de Sabicas” a toda la ciudadanía en el marco de la Navidad, para favorecer la convivencia intercultural, la difusión de la cultura gitana y del flamenco y el legado del maestro Sabicas.

Villancicos flamencos

La Navidad es idónea para que el flamenco se exprese, y lo hace de muy diversas maneras. Una de estas formas de expresión se da a través de los villancicos tradicionales, que se aflamencan, posiblemente en el Siglo XIX. Estos villancicos suelen cantarse a coro y sus letras pertenecen, de manera general, a la tradición. Así mismo, se suelen cantar villancicos y otros temas navideños al son de distintos cantes, especialmente tangos y bulerías, aunque también se han interpretado por alegrías, tientos, malagueñas, fandangos...

Aunque no es fácil señalar los inicios del villancico flamenco, por las primeras grabaciones, el cante que interpreta -bulerías- y el lugar donde nace -Jerez de la Frontera-, se podría tomar como punto de referencia el barrio de Santiago, en Jerez, alrededor de los últimos años del siglo XIX o primeros del XX.

Entonces y ahora es habitual que los cantaores tengan en su repertorio algún tema navideño y que lo interpreten en estas fechas, e incluso los graben. En realidad, pocos cantaores han dejado de cantar a

la Navidad, bien a coro, bien de manera individual por diferentes palos.

Cabe destacar que Sabicas fue el primer guitarrista que grabó villancicos en su discografía.

Programa de actividades

Viernes 26 de diciembre

18:30 Conferencia: Navidades gitanas, Navidades flamencas

Joaquín Albaicín escritor y conferenciante, realizará un recorrido sobre el sentir de la Navidad en el Pueblo Gitano.

Joaquín Albaicín, nacido en una familia de artistas de raíces gitanas vinculados al baile –hijo de la gran Albaicín, bailarina en los “Ballets Rusos” de Sergei Diaghilev–. Publica artículos, relatos y críticas de Flamenco, desde mediados de los 80, en diarios como el ABC, El País o La Gaceta, así como en diversas revistas.

20:30 Villancicos Flamencos en directo. Voces: Miguel Jiménez, Juan Muñoz

Guitarra: Luis Chaves “El Piti”

Percusión y palmas : Rico Muñoz y Juan Ramírez

Sábado 27 de diciembre

19:30 Proyección de Chavorrós y Chavorrís con Sabicas, un audiovisual para la interculturalidad. “Chavorrós y Chavorrís con Sabicas” es una herramienta audiovisual que pretende favorecer la participación de la juventud gitana en la sociedad, utilizando la figura del Maestro Sabicas (gitano, navarro, universal) que logró cumplir sus sueños a través del esfuerzo y la constancia. A todos los asistentes que acudan a la proyección se les ofrecerá una degustación de “bacalao gitano de Bilbao”

20:30 Villancicos Flamencos en directo.

Voces: Miguel Jiménez, Juan Muñoz

Guitarra: Luis Chaves “El Piti”

Percusión y palmas: Rico Muñoz, Juan Ramírez