

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El Gobierno de Navarra financiará con 126.000 euros más de 300 actividades culturales promovidas por 12 entidades

También subvencionará con 90.000 euros cinco producciones de artes escénicas

Lunes, 17 de junio de 2013

El Gobierno de Navarra financiará más de 300 actividades de difusión cultural promovidas por 12 entidades navarras, gracias a la [convocatoria de ayudas](#) en libre concurrencia resueltas recientemente por el Departamento de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales, que repartirá entre las compañías un total de 126.284,92 euros.

Las entidades beneficiarias y las cantidades obtenidas por ellas han sido las siguientes: Ateneo Navarro/Nafar Ateneoa (30.000 euros), Sociedad de Estudios Históricos de Navarra (3.905 euros), Nafarroako Bertsozale Elkarte (16.000 euros), Asociación Euskal Dantzarien Biltzarra de Navarra (17.272 euros), Asociación Amigos del Camino de Santiago en Navarra (5.000 euros), Instituto Navarro Historia Social Jerónimo Ustariz (4.193 euros), Agrupación Fotográfica y Cinematográfica de Navarra (6.500 euros), Asociación Cultural La Caracola (4.480 euros), Asociación Cultural Amigos de Cascante "Vicis" (6.500 euros), Tiza. Asociación para la Promoción del Cómic (26.000 euros), Intangia Asociación para la Defensa de Intangibles (6.104 euros), Asociación Katxupin (330 euros).

Los proyectos subvencionados han presentado propuestas como exposiciones diversas de fotografía, artes plásticas, arqueología y patrimonio cultural; conferencias, seminarios, tertulias, mesas redondas y debates sobre artes plásticas, ciencia y tecnología, política, cine, euskera, folclore, humanidades, literatura, medios de comunicación, juventud, historia, religión, cómic, la propiedad intelectual o el Camino de Santiago.

Con estas ayudas se programarán también visitas guiadas, se hará difusión del folclore, talleres, presentaciones de libros y Jornadas monográficas como las XXV Jornadas Jacobeas, el IV Salón del Cómic o la 8ª Edición de la semana romana de Cascante.

Todas estas actividades tendrán lugar a lo largo de 2013 en Pamplona, pero también en otras 19 localidades navarras (Aldaz, Arguedas, Cascante, Etxarri-Aranatz, Elizondo, Espronceda, Errazu, Estella-Lizarra, Eugui, Huarte, Irurita, Ituren, Larraintzar, Milagro, Olite, Tafalla, Tudela, Villava y Zubiri).

Resuelta otra convocatoria que financiará con 90.000 euros cinco producciones de artes escénicas

El Gobierno de Navarra ha resuelto, asimismo, [la convocatoria de subvenciones a la producción de artes escénicas para empresas y profesionales](#) dotada con un importe de 90.000 euros, que financiará los proyectos de cinco compañías.

Los proyectos subvencionados presentan propuestas de distintas disciplinas -teatro infantil, teatro de adultos, danza y circo-. Las entidades beneficiarias y las cuantías subvencionadas son las siguientes: La Nave Producciones teatrales S.L. (28.395 euros), Pasadas las cuatro (10.915 euros), Atikus Teatro (29.330 euros), Análisis de los cuerpos en movimiento S.L. Fueradeleje (15.000 euros) y Compañía del Circo Contemporáneo Circunstanzia (6.359 euros).

El primer proyecto, de La Nave Producciones Teatrales S.L., presenta la adaptación teatral de la conocida obra “El nombre de la rosa”. Tras años solicitando permiso a Umberto Eco para llevar a cabo la primera adaptación de dicha novela lo han conseguido. El argumento gira en torno a una abadía benedictina del siglo XIV en la que tienen lugar una serie de asesinatos. La obra presenta también una lucha entre la luz de la razón y la oscuridad del fanatismo. Este proyecto está cosechando gran éxito de público y crítica tanto en su estreno en la casa de cultura de Villava como en el Festival de Teatro clásico de Cáceres y formará parte de los programas propios del Gobierno de Navarra, representándose en el Festival de Olite el día 20 de julio.

Por su parte, Pasadas las cuatro presenta una producción infantil “ploc, ploc... PLIK!”, un espectáculo músico-teatral para bebés de 0 a 3 años o escolares de 3 y 4 años, en coproducción con la Orquesta Sinfónica de Euskadi. Tiene el agua como tema principal, fuente de vida, de sonidos, de ritmos y de sensaciones diversas. El proyecto tiene un gran interés artístico y cultural porque reúne diferentes disciplinas artísticas (música, teatro, danza, artes plásticas) y porque recoge distintas sensibilidades sociales de máxima actualidad (encuentros intergeneracionales, creación de nuevos públicos e integración de discapacitados).

Atikus Teatro presenta un espectáculo de teatro, “Pobre de mí, Tío Vania”, basada en un texto de Chejov. La obra retrata un grupo de personas fracasadas, hundidas en sus desdichas personales, paradigmas de la degeneración de una clase de vida condenada a desaparecer. Los personajes están insertos en un contexto en el que la antigua clase aristocrática, habiendo perdido el brillo y el poder de antaño, se consume lentamente frente a los dictados de un nuevo orden encarnado en la incipiente burguesía.

Análisis de los cuerpos en movimiento - Fueradeleje presenta el espectáculo de danza contemporánea “Meeting point”, pieza para dos bailarines que analiza las distintas fases de las relaciones humanas. La danza se refuerza con un trabajo audiovisual, donde se reproducen textos e imágenes de los protagonistas en televisores antiguos de color, con cierta evocación a las películas de cine mudo. Las televisiones estarán repartidas por el escenario como escenografía e incluso por el patio de butacas, e irán conectando cada escena, o enfatizándolas, siendo parte en muchas ocasiones de la coreografía.

Por último, la Compañía de circo contemporáneo Circunstanzia presenta el montaje “Oniro”. Los artistas trabajarán técnicas circenses como: acrobacias de suelo, acrobacias aéreas (trapezio fijo y cuerda vertical), acroportes, manipulación de objetos y verticales. Todas ellas tienen una base en danza contemporánea, arte marcial y teatro gestual. La técnica e interpretación vocal también estará presente a lo largo del espectáculo.

Como novedad, este año la convocatoria ofrece al proyecto mejor valorado, una gira promovida y cofinanciada por la Dirección General de Cultura-Institución Príncipe de Viana, por espacios escénicos de Navarra.