

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

La Filmoteca proyecta este jueves el documental “Santuarios de curación en Navarra”

Realizado por el Museo Etnológico de Navarra “Julio Caro Baroja”, aborda el tema de los “lugares mágicos” a los que la tradición atribuye poderes de sanación

Martes, 05 de febrero de 2013

Este próximo jueves, 7 de febrero, la Filmoteca de Navarra proyecta el documental “Santuarios de curación en Navarra”, el [último trabajo audiovisual de documentación etnográfica realizado por el Museo Etnológico de Navarra “Julio Caro Baroja”](#) y la productora Pyrene.

La sesión tendrá lugar a las 20 horas en el salón de la Filmoteca (Edificio Biblioteca de Navarra, Paseo Antonio Pérez Goyena, 3, de Pamplona). La entrada tiene un precio de 1 euro y estará a la venta en la taquilla desde media hora antes del inicio de la proyección. Puede obtenerse más información en www.filmotecanavarra.com y www.museoetnologico.navarra.es.

“Santuarios de curación en Navarra” trata el tema de los “lugares mágicos” ligados a devociones religiosas a las que el pueblo ha atribuido tradicionalmente poderes para sanar a las personas y a los animales, mediante la práctica de ciertos rituales.

El documental muestra imágenes y testimonios recogidos en santuarios con fama de sanadores repartidos por toda la geografía navarra, como San Gregorio Ostiense (Sorlada), en donde se conserva la cabeza de plata a imagen del santo, a través de la que se hace pasar agua a la que las creencias populares atribuyen poderes curativos; o San Miguel de Aralar (Uharte-Arakil), donde existe la costumbre de pasar tres veces por debajo de las cadenas que, según la tradición, portaba Teodosio de Goñi cuando se le apareció el arcángel San Miguel.

Otros santuarios incluidos en el documental son Santa Quiteria (Viloria), San Jorge (Azuelo), Santa Coloma (Mendoza), Santa Felicia



Santa Quiteria, Viloria.

(Labiano), San Urbano (Gascue), San Quirico (Navascués), San Juan Xar (Igantzi), y la Virgen de los Conjuros (Arbeiza). El trabajo cuenta también con las aportaciones científicas del profesor de la Universidad Pública de Navarra y experto en la historia de las devociones populares, Roldán Jimeno Jurío. Tiene una duración de 78 minutos y ha sido dirigido por Eugenio Monesma, considerado como uno de los mejores especialistas en documental etnográfico de España.

La proyección se enmarca en el ciclo “Panorama INAAC” dedicado a la presentación de películas relacionadas con Navarra. En 2011 comenzó la colaboración del Museo Etnológico con la Filmoteca para la difusión del material audiovisual sobre etnografía de la Comunidad Foral que el Museo está editando con la productora oscense Pyrene desde 2001, y cuyos másteres originales se custodian en la Filmoteca, en virtud de un convenio de colaboración entre ambas instituciones.