

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIA

RELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El INDJ selecciona 11 proyectos en la modalidad de Artes Plásticas y cinco en la de Audiovisuales dentro de los Encuentros de Arte Joven 2018

Los premiados se darán a conocer el 19 de octubre tras un proceso abierto al público en el que se expondrán y proyectarán las obras seleccionadas en el Centro Huarte

Martes, 28 de agosto de 2018

El Instituto Navarro de Deporte y Juventud, a través de la Subdirección de Juventud, ha seleccionado 11 proyectos, de los 17 presentados, en la modalidad de Artes Plásticas, y cinco obras en la modalidad de Audiovisuales, dentro del programa Encuentros de Arte Joven 2018.



Una de las 11 obras seleccionadas en la modalidad de Artes plásticas.

A partir del 28 de septiembre, las obras seleccionadas se expondrán y proyectarán en el Centro de Arte Contemporáneo de Huarte, que también acogerá una serie de debates, talleres y tutorizaciones que impartirán las personas que componen el jurado. Tras este proceso, cuyo objetivo es exponer y reflexionar sobre la práctica artística, los espacios de producción de arte, sus procesos y la investigación, el 19 de octubre se darán a conocer los trabajos premiados en un encuentro que se realizará en la sala Zentral.

En el apartado de Artes Plásticas han sido seleccionados los y las artistas Carlota Vidán y Víctor Manzanal (trabajos escultóricos que parten del modelado), Amaia Molinet (fotografía), Iosune Sarasate (instalación móvil), Roberto Freire (investigación sobre el concepto de desecho), Mirari Echavarri y Jara Narvalaz (vídeo), Paula Carralero y Katixa Goldaracena (pintura), Karmele Oteros (grabado) y Aizpea Atxa (dibujo). Los trabajos seleccionados se enmarcan dentro de investigaciones artísticas y reflexiones más extensas en torno a temas como el cuerpo, la identidad, el espacio, el paisaje, el género o el desecho.

El jurado, compuesto por Aimar Arriola, comisario, editor e investigador; Alexandra Baurès, comisaria y gestora cultural independiente; y la dirección del Centro Huarte, ha subrayado la gran calidad de las propuestas presentadas.

Cinco trabajos audiovisuales

En la modalidad de Audiovisuales, el jurado, compuesto por Oskar Alegría, ex director del festival Punto de Vista, director de cine documental y escritor; Arantza Santesteban, investigadora y diplomada en Cine Documental; y la dirección del Centro Huarte, ha seleccionado las cinco propuestas presentadas, de las que ha destacado su eclecticismo. Se trata de una pieza documental de Maddi Barber, un spot publicitario de Diego Escribano, un musical de época de Naiara Olite y otros 8 participantes, un corto de ficción de Unai Rikarte y un *fashion film* de Julia Vázquez.

Las y los autores de todos los trabajos seleccionados defenderán sus propuestas ante sus respectivos jurados y el resto de personas seleccionadas. Asimismo, se desarrollarán encuentros relacionales en torno a conceptos del arte contemporáneo. Durante los mismos, se generará una puesta en común de intereses, necesidades e inquietudes de los y las artistas seleccionadas dentro de unas jornadas abiertas al público.

Asimismo, se realizará una exposición en el Centro Huarte de las obras seleccionadas y se llevarán a cabo talleres, tutorizaciones y debates, que se impartirán por las personas que componen el jurado. Estas actividades estarán abiertas a artistas y personas relacionadas con el ámbito artístico en general.

Finalmente, el 19 de octubre se darán a conocer los galardones en un encuentro que se celebrará en la Sala Zentral, dotados con 2.500 € para el primer premio; 1.500 € para el segundo; y 1.000 € para el tercero.

Agenda de talleres de Plásticas y Audiovisuales:

- Viernes 28 septiembre, a las 18:30 horas:

Inauguración de la exposición de los trabajos seleccionados en la modalidad de Artes Plásticas.

- Sábado 29 septiembre, de 10:00 a 14:00 horas:

Taller con Alex Baurès titulado "Unir, juntar, poner a dialogar".

¿Qué ocurre cuando yuxtaponemos ideas, objetos y/o palabras? ¿Qué sucede en el intersticio? ¿Qué significados o preguntas aparecen mediante esta operación? En este taller práctico se tomará conciencia de este proceso. Para ello, cada participante deberá traer un objeto o una imagen, y un fragmento de texto. Será el punto de partida del ejercicio.

A las 18:00 horas, tendrá lugar un visionado de los proyectos de la modalidad de Audiovisuales seleccionados, abierto al público en general y ante el jurado.

- Domingo 30 septiembre, de 11:00 a 14:30 horas:

Taller con Oskar Alegría.

- Viernes 5 octubre, de 17:00 a 20:00 horas:

Taller con Arantza Santesteban, "Deconstruyendo los estereotipos de género en el cine". Se hará un visionado de diferentes películas en la historia del cine y se analizarán los diferentes roles de mujeres y hombres.

- Sábado 6 octubre, de 10:00 a 14:00 horas:

Presentación de las obras y proyectos ante el jurado (10 x 20m).

De 17:30 a 19:30 horas, encuentro con Aimar Arriola: "Inicios"

¿Cómo se inicia algo? ¿Por dónde se comienza? La conceptualización o ideación de un proyecto artístico inevitablemente implica hacerse estas preguntas. Son preguntas aparentemente sencillas pero que entrañan complejidad, incluso cierta trampa: preguntarse sobre los inicios asume que las cosas tienen un principio y un final, un origen y un destino. ¿Podemos iniciar algo desde un lugar diferente al principio? En este encuentro informal se invitará a las y los participantes a tomar consciencia sobre cómo empieza cada uno su camino.

- Domingo 7 octubre, tutorizaciones individuales de los participantes en encuentros con Aimar Arriola, Alex Baurès, Oskar Alegría o Arantxa Santesteban.