

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Hoy se inicia la 44 Semana de Música Antigua de Estella, dedicada a la transición del barroco al clasicismo

La orquesta barroca de Sevilla protagoniza la parte musical, con tres conciertos en los que estará acompañada por reconocidos solistas

Miércoles, 04 de septiembre de 2013

La 44 edición de la Semana de Música Antigua de Estella, que se inicia esta con una conferencia, centrará su contenido en la transición del barroco al clasicismo, con la Orquesta Barroca de Sevilla como protagonista.

Este [programa](#) cultural del Gobierno de Navarra y cita de referencia en el panorama nacional de la música antigua incluye en esta edición tres conciertos en la iglesia de San Miguel, un ensayo abierto al público, un curso para instrumentistas en la Ciudad de la Música y dos conferencias. El programa tiene un presupuesto de 70.000 euros.

El título de este año: "Donde confluyen los caminos: de Juan Francés de Iribarren a Carl Philipp Emanuel Bach" se destina a estos dos grandes compositores: Juan Francés de Iribarren (Sangüesa, 1699 – Málaga 1767) fue compositor y organista, y Carl Philipp Emanuel Bach (Weimar, 1714 – Hamburgo, 1788), quinto de los hijos de Johann Sebastian y Maria Barbara Bach, considerado uno de los fundadores del estilo clásico. El programa está diseñado en torno al momento musical en que se produce la evolución desde el barroco al primer clasicismo, cuyo exponente fue en España el navarro Juan Francés de Iribarren.

Junto a las obras de estos dos maestros, también se podrá escuchar música del siglo XVIII de D. Scarlatti, G. B. Pergolesi, Ch. Avison, J. Torrens, P. Locatelli, J. S. Bach y G. F. Händel.

Las jornadas se inician esta tarde, a las 19,30 horas, con una conferencia titulada "En torno a la figura de Juan Francés de Iribarren", que tendrá lugar en la Casa de Cultura Fray Diego, a cargo de Juan Cruz Labeaga.

Los conciertos

La Orquesta Barroca de Sevilla que protagoniza los conciertos, fue creada en 1995. Dirigida por Pedro Gandía, figura entre la élite de las agrupaciones españolas dedicadas a la interpretación de música antigua y recibió en 2011 el Premio Nacional de Música, otorgado por el Ministerio de Cultura.

El primer concierto, previsto para mañana, sábado, lleva por título *Arde el Furor Intrépido*. Acompañarán a la Orquesta Barroca de Sevilla

como solistas, María Espada (soprano) y Dmitri Sinkovsky (concertino-director).

La segunda audición tendrá lugar el lunes, 16 septiembre, bajo el nombre *Del Sturm und Drang al Clasicismo* e intervendrán como solistas, Christophe Coin (cello y dirección) y Dmitri Sinkovsky (violín).

Un tercer recital se celebrará el miércoles, 18 de septiembre, bajo el título “Música virtuosa del barroco tardío”. La orquesta actuará en él junto a Pablo Valetti, en el violín.

Por otra parte, el martes, 17 de septiembre, habrá un ensayo abierto al público con explicaciones a cargo de Buenaventura Rico, coordinador y cofundador de la Orquesta, también en la Iglesia de San Miguel de Estella. Los asistentes podrán presenciar el proceso de preparación de una obra musical.

Finalmente, el viernes, 20 de septiembre, en la Ciudad de la Música de Pamplona, tendrá lugar un concierto de los alumnos participantes en el curso “Introducción a la música antigua”.

Conferencias y curso

Además de la conferencia que inaugura hoy el ciclo, el programa ha previsto otra conferencia para el día 15 de septiembre, también en la Casa de Cultura Fray Diego de Estella. El ponente, Joseba Berrocal, departirá sobre “Del Sturm und Drang (tempestad e ímpetu) al Clasicismo”. En las dos conferencias la entrada será libre hasta completar el aforo.

También se ha programado el curso “Introducción a la música antigua”, centrado en las especialidades de violín (dos niveles) y violonchelo. Se impartirá el jueves 19 y el viernes 20 de septiembre en la Ciudad de la Música de Pamplona. La inscripción puede realizarse en la Universidad Pública de Navarra, en los teléfonos 948169394-948168972, o vía email en la dirección cursosdeverano@unavarra.es. El precio de la inscripción es de 20 euros para alumnos activos y de 10 euros para oyentes

Entradas

Las entradas para los conciertos podrán adquirirse vía *on line* hasta la víspera de su celebración en el siguiente [enlace](#). Sus precios serán de 12 euros, en la venta *online*, 15 euros en taquilla y 6 euros con carné joven, (ya sea vía *online* o en taquilla).

La venta presencial se realizará en la Iglesia de San Miguel, una hora antes de cada actuación.