

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El Ángel de Aralar visita el Palacio de Navarra

La efigie ha sido recibida en el zaguán por la Presidenta de Navarra, Uxue Barkos

Miércoles, 26 de abril de 2017

El Palacio de Navarra ha recibido esta mañana la visita de la efigie de San Miguel de Aralar, con motivo del recorrido que la imagen realiza esta semana por las instituciones, colegios, parroquias y otras entidades de Pamplona.

La efigie de San Miguel ha llegado a las 11 horas a la puerta principal del Palacio de Navarra, portada por el párroco de San Nicolás, César Magaña, al que acompañaba el capellán del santuario de Aralar, Mikel Garcíandia. En el zaguán ha sido recibida por la Presidenta de Navarra, Uxue Barkos, y los consejeros Manu Ayerdi, Ana Olo e Isabel Elizalde, junto con un centenar de ciudadanos y empleados públicos, bajo los acordes del Himno de Navarra (Marcha para la entrada del Reyno) interpretado por la Banda de Trompetas y Timbales del Gobierno de Navarra. .

Tras el recibimiento, se han desplazado hasta la capilla, donde el párroco de la iglesia de San Nicolás, Cesar Magaña, ha presidido la eucaristía. Tras la ceremonia, se ha despedido a la efigie en la puerta principal del Palacio de Navarra, mientras sonaba de nuevo el Himno de Navarra.

De la parte musical de la ceremonia se ha encargado la Capilla de Música de la Catedral de Pamplona (coro de cámara) bajo la dirección de Aurelio Sagaseta, y con la intervención de Julián Ayesa como organista. El programa musical ha incluido obras como el Alleluia (Veni Sancte Spiritus) de Mozart; Sancte Michael (anónimo del siglo XIX); Jubilate Deo, de Laslov Halmos; Sanctus de la Misa Alme Pater (Gregoriano del s. XI); Gure Aita (popular de la Misa en Euskera); Artzai ona, de Charles Bordes, Véante mis ojos (texto Teresa de Jesús) de



El Ángel de Aralar es recibido por la Presidenta Barkos.



Intervención de la Capilla de Música de la Catedral durante la Eucaristía.

Felipe Pedrell y las coplas populares Mikel, Mikel guria y Agur Mikel Aingeru (P. Aldave- A.Sagaseta).