

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El Festival de Teatro Clásico de Olite propone este fin de semana las obras “Clásicos a la Carta” y “Tomas Moro, una utopía”

La primera se representa el viernes, a las 19.30 horas, en la Plaza Carlos III, y la segunda el sábado, a las 22.30, en La Cava

Miércoles, 24 de julio de 2013

El Festival de Teatro Clásico de Olite propone dos obras para este fin de semana: el viernes, 26 de julio, a las 19.30 horas, se representa en la Plaza Carlos III la obra “Clásicos a la carta” del grupo Es.Arte, en la que se recrean los tradicionales corrales de comedia, aunando textos clásicos y la cultura del bar.

Por otro lado, el sábado 27 de julio, a las 22,30 horas, UNIR Teatro llevará al escenario de la Cava “Tomás Moro, una utopía, sobre este personaje histórico.

Las entradas se venden en taquilla (oficina de turismo-Museo del Vino (Plaza de los Teobaldos, 4. Olite) o a través de la web www.culturana Navarra.es. En este segundo caso, el espectador puede recogerlas en taquilla o imprimirlas.

Clásicos a la carta

Los tradicionales corrales de comedia eran una verdadera fiesta popular, donde la gente no sólo disfrutaba del espectáculo, también de la música, la bebida, los bailes... Por esta razón, el grupo de teatro Es.Arte pretende hacer descender a los autores clásicos a pie de calle, a una terraza, a un bar e invitar al público a que se impliquen directamente en la actuación.

Los actores comienzan la función con los versos de *El arte nuevo de hacer comedias*, de Lope de Vega, como modo de introducción al teatro clásico y el verso. Tras la escena de presentación, los tres actores, bandeja y menú en mano, en el papel de camareros, servirán los versos. El público inquieto y acomodado en la terraza tiene la oportunidad de elegir el menú que desea ver representado y que podrá degustar totalmente personalizado. Las cartas que muestran los intérpretes, repartidos por las diferentes mesas, consta de diferentes menús, en los que se incluyen seis escenas reconocidas de nuestros clásicos como



Actores principales del elenco de la obra "Tomas Moro, una utopía", con la directora de la obra, Tamzin Townsend.

Don Juan Tenorio de José Zorrilla, *La vida es sueño* de Calderón de la Barca o *La dama Boba* de Lope de Vega, entre otras.

El espectador no sólo podrá elegir qué quiere ver sino cómo lo quiere: poco hecho, al punto, pasado,... lo que permite al actor jugar con los textos y hacer una puesta en escena completamente diferente para cada persona. Pero hay más, los comensales pueden añadir si quieren diferentes especias a la escena, algo picante, más salado o por el contrario, más bien soso. Una vez hecha la elección del menú, comienzan los versos. Los actores desarrollan la escena tal y como se eligió y la representará para esa persona, haciéndole participe en primera persona, sin olvidar al resto de comensales que podrán disfrutar de cómo los monólogos se van transformando y de las divertidas situaciones creadas por la interacción espectador-intérprete.

Tomas Moro y UNIR Teatro

La Universidad Internacional de La Rioja, a través de UNIR Teatro, propone la representación de *Tomas Moro, una utopía*; obra sobre el firme defensor del camino que le marcaba su conciencia, desde su convicción católica, frente a las imposiciones de su rey Enrique VIII en su ruptura con Roma. Versiona el texto original Ignacio García May y dirige la representación Tamzin Townsend.

Tomás Moro, una utopía se vertebra sobre la personalidad optimista y arrolladora del gran amigo de Erasmo, personaje que también aparece en la obra. Se desarrolla en un interesante momento de la historia de Inglaterra, cuando Enrique VIII rompió con la Iglesia Católica y la dependencia de Roma. Un momento crítico en el que de repente todo lo que cree y venera un país se ve en peligro. La obra formula diferentes e interesantes conflictos: el poder de un rey contra el poder de la Iglesia; Inglaterra contra Roma; el mundo de lo privado y el de lo público.

[Tomas Moro](#) es un hombre dispuesto a morir por defender lo que realmente creía, y dispuesto a ir contra la voluntad de su rey pese a que lo había servido fielmente durante muchos años. La personalidad de Tomás Moro es muy atrayente: abogado, juez, escritor de obras como *“Utopía”* (en la que criticó el orden político, social y religioso establecido, bajo la fórmula de imaginar como antítesis una comunidad perfecta), su gran sentido del humor y su lengua astuta interesarán al espectador desde el principio de la obra.

Oferta de hostelería y ocio

Cabe recordar que el Festival cuenta con una oferta de hostelería y ocio, elaborada por las empresas locales, que ofrecen descuentos en alojamientos, restauración y bodegas. Los alojamientos tienen un 10% de descuento en el Parador Príncipe de Viana, en el Hotel García Ramírez, Hotel Merindad de Olite, Hotel El Juglar y en el Hostal y albergue Bei.Tu Beire.

En restauración, participan con menús especiales los restaurantes La Muralla, Casa del Preboste, Erri Berri, Gambarte y Ducay, y los bares Katitxa, Tokizar y El Sol. Las bodegas Marco Real, Piedemonte, Pagos de Araiz y Vega del Castillo ofrecen, asimismo, descuentos del 20% al 25% para cursillistas y público que disponga de una entrada o acreditación del curso.