

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## 17 documentales competirán en el festival Punto de Vista

*“La Región Central”, sección que hasta ahora acogía las propuestas más innovadoras, pasa a integrarse en la Sección Oficial a la que da su nombre*

Lunes, 22 de diciembre de 2014

Nueve largometrajes y ocho cortometrajes, procedentes de 14 países diferentes, formarán la Sección Oficial de la novena edición del Festival Internacional de Cine Documental de Navarra Punto de Vista, que organiza el Gobierno de Navarra en colaboración con Fundación Baluarte. La nueva edición del festival se celebrará en Pamplona del 10 al 15 de febrero de 2015.



Imágen de la IX Edición del festival, dedicado a las islas.

En ella, “La Región Central”, sección que hasta ahora acogía las propuestas más innovadoras y radicales del festival, ha pasado a integrarse en la Sección Oficial, a la que a partir de ahora dará su nombre.

La Región Central, que tomó precisamente esta denominación de una película experimental del canadiense Michael Snow, nació como una sección provisional que daba cabida a las películas más experimentales de la competición.

Con ocho ediciones ya celebradas bajo la dirección artística de Carlos Muguiro y Josetxo Cerdán, el trabajo y la función de La Región Central pasará a exhibirse en la misma Sección Oficial, donde las propuestas más novedosas e innovadoras tendrán reservado también allí su lugar en el festival.

Con esta integración de La Región Central como Sección Oficial, el Festival quiere recalcar que la necesidad de una sección paralela ha quedado ya cubierta en el tiempo y que todas las propuestas susceptibles de ser parte de La Región Central lo harán con toda su valía y apuesta en la principal sección de Punto de Vista.

El comité de selección ha visto un total de 1.237 películas, y de ellas ha escogido las siguientes para configurar la sección competitiva del festival La Región Central:

## Los proyectos

Participarán en el Festival los largometrajes siguientes:

***Before We Go***, 82 min

Director: Jorge León (Bélgica). Productora: Dérives Asbl.

***El hombre congelado***, 83min

Dir: Carolina Campo (Uruguay). Prod: Lobo Hombre.

***Traces***, 58 min.

Dir y prod: Diego Gutierrez (México)

***Le complexe de la salamandre***, 80 min

Dir: Stephane Manchematin y Serge Steyer (Francia). Prod : Mille et une films.

***Lettres du Voyant***, 40 min

Dir: Louis Henderson (Francia). Prod : Le Fresnoy Studio.

***Letters to Max***, 103 min

Dir: Eric Baudelaire (Francia). Prod: Poulet-Malassis.

***Mambo Cool***, 62 min

Dir: Chris Gude (Colombia). Prod: La Pesebrera.

***Our Terrible Country***, 85 min

Dir: Mohammad Ali Atassi (Siria). Prod: Bidayyat.

***South To North***, 110 min

Dir: Antoine Boutet (Francia). Prod: Les films du present.

Competirán así mismo, los cortometrajes:

***Blessed Be This Place***, 29 min

Dir: Carl Olsson (Dinamarca). Prod: The National Film School of Denmark.

***Echo Chamber***, 19 min

Dir: Guillermo Moncayo (Colombia). Prod: Le Fresnoy.

***Out***, 17 min

Dir: Joan Antúnez (España). Prod: Master en Teoría y Práctica del Documental Creativo - Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).

***Rainbow's Gravity***, 33 min

Dir y prod: Kerstin Schroedinger y Mareike Bernien (Alemania).

***Solo te puedo mostrar el color***, 25 min

Dir y prod: Fernando Vilchez (Perú).

***Super Unit***, 20 min

Dir: Teresa Czepiec, Polonia. Prod: Krakow Film Foundation.

***The Blazing World***, 19 min

Dir: Jessica Bardsley (EEUU).

***Working To Beat The Devil***, 27 min

Dir: Chu-Li Sewring y Adam Gutch (Reino Unido).

## Comité de Selección y Jurado

El Comité de Selección ha estado formado por Oskar Alegria (director artístico del festival), Koldo Almandoz (cineasta y periodista), Ozge Calafato (programadora y escritora), Alexei Dmitriev (cineasta y

programador) y Guillermo G. Peydró (cineasta, profesor y programador).

El Jurado Oficial otorgará los **premios oficiales**:

- Gran Premio “Punto de Vista” a la mejor película, dotado con 10.000 euros. El premio será otorgado a aquella cinta que el jurado considere la mejor obra de la sección oficial del festival, independientemente de su duración o nacionalidad.

- Premio Jean Vigo a la mejor dirección, dotado con 5.000 euros. El premio honra específicamente la figura de Jean Vigo y será otorgado a la película de la sección oficial que mejor represente los valores éticos y formales que representaron su trabajo.

- Premio al mejor cortometraje, dotado con 3.000 euros. El premio será otorgado a la mejor película de duración igual o inferior a 35 minutos.

- Menciones especiales: El Jurado podrá otorgar hasta dos menciones especiales, sin dotación económica.

Los tres premios oficiales deben recaer en diferentes títulos, ningún film o director/a puede acumular más de un premio de estas características.

Se establecen además los siguientes **premios especiales**:

- Premio Especial del Público a la mejor película, dotado con 1.500 euros.

- Premio de la Juventud a la mejor película, dotado con 1.500 euros.

- Premio Rencontres Cinématographiques de Cerbère-Portbou, dotado con 300 euros y una residencia de artista de una semana de duración en el Hotel Le Belvédère du Rayon Vert de Cerbère. El ganador del premio participará en la edición 2015 de los Rencontres Cinématographiques de Cerbère-Portbou.