

CHARLAS Y CONFERENCIAS

Presentación de la declaración BIC del Bertsolarismo

Museo de Navarra

Miércoles / 18:00h.

18:00 Presentación de la declaración BIC del Bertsolarismo como Patrimonio Cultural Inmaterial.

Ana Herreran (Consejera de Cultura, Deporte y Juventud), Gontzal Agote (Bertsozaleen Elkarte, Julio Soto (bertsolari), Alfredo Asiáin (UPNA).

19:00 Puerta del Museo. Julio Soto.

Conferencia enmarcada en el ciclo de actividades sobre Patrimonio Cultural Inmaterial.

Por su interés especial, el patrimonio inmaterial se está trabajando en Navarra dando participación a las entidades locales, en el Preinventario del Patrimonio Inmaterial y en el Inventario, además del apoyo a la labor de la Cátedra de Patrimonio Cultural Inmaterial de la UPNA y el asesoramiento a los agentes que trabajan desde el ámbito público y el privado para mejorar el conocimiento la gestión de este patrimonio tan frágil.

Salvaguarda de la cultura y el paisaje cultural del esparto

Museo de Navarra (Salón de Actos)

Jueves / 19:30h.

Conferencia programada dentro del Ciclo Patrimonio Inmaterial.

A cargo de Pascal Janin (Altiplano de Granada, S.L.)

También participará la investigadora navarra M^a José Sagasti Lacalle, autora de un libro sobre el Sindicato Espartero de Sesma.

Presentación de la candidatura del juego de laxoa como BIC Inmaterial.

Museo de Navarra (Salón de Actos y espacio de acogida)

Domingo

11:30 Conferencia y exhibición dentro del Ciclo Patrimonio Inmaterial.

12:30 Demostración del trabajo de elaboración de un guante artesano.

A cargo de Sara GonzálezCambeiro (experta en Patrimonio Cultural Inmaterial, Labrit) y José M^a Arozena (Doneztebe), artesano del guante de Laxoa.

Entrada libre hasta completar aforo.

CINE

Odio en las entrañas

FilMOTECA de Navarra

Miércoles / 20:00h.

Dirigida por Martín Ritt, está perfectamente ambientada y sabe huir de los maniqueísmos fáciles, mostrando las dos caras de los personajes. En un principio, el cineasta la ideó en blanco y negro. Sin embargo, la productora le obligó a hacerla en color.

Presenta la película, Nerea Pérez Ibarrola. Profesora asociada de Historia Contemporánea de la UPNA.

Dirección: Martín Ritt

[Flores de fuego](#)

Filmoteca de Navarra

Jueves / 20:00h.

El detective Nishi visita a su mujer hospitalizada en lugar de ir con su compañero y amigo íntimo Horibe a un turno de vigilancia. En el hospital se entera de que su mujer se encuentra en fase terminal, y recibe un segundo golpe cuando descubre que Horibe ha quedado en silla de ruedas tras un tiroteo. Nishi, debatiéndose entre su carácter calmado y una brutal rabia interior, se embarcará en una peligrosa operación para conseguir dinero con el que satisfacer los deseos de su mujer y amigo, lo que le ocasionará un conflicto con la yakuza (mafia japonesa).

Ganadora del León de Oro a la mejor película en el Festival de Venecia de 1997./

Dirección y guion: Takeshi Kitano

[Gattaca](#)

Filmoteca de Navarra

Viernes / 20:00h.

La película cuenta la historia de un niño que nace en forma natural y debe luchar para competir contra los otros niños que recibieron la ayuda genética para mejorar su salud desde antes de nacer, incluso contra su propio hermano que es el favorito de sus padres.

Gattaca es considerada como una película de culto y la historia ha sido descrita como una distopía transhumanista.

Nominada al Oscar (Mejor dirección artística), Nominada al Globo de Oro (Mejor banda sonora original) y premio a Mejor película y BSO en el Festival de Sitges.

Dirección y guion: Andrew Niccol

CONCIERTOS

[Eñaut Elorrieta](#)

Centro Cultural Tafalla Kulturgunea

Viernes / 20:30h.

KULTUR

Concierto acústico del músico y compositor Eñaut Elorrieta.

Con un directo muy cuidado, en el que Eñaut invita al público a viajar, a recorrer los caminos de su propia cartografía interior. Al mismo tiempo, conceptos como patria y exilio aflorarán en la geografía de las emociones sugeridas al espectador, donde el destierro es soledad, es desnudez; es la narración de los sentimientos desprotegidos.

Eñaut Elorrieta (Gernika, 1975) es fundador y cantante del consolidado grupo euskaldun Ken Zazpi. Trabajos como Atzo da bihar (2001), Argiak (2007) o el último disco Phoenicoperus (2015) firman la biografía de esta formación.

[Coral Aritza de Aibar](#)

Iglesia Orreaga/Roncesvalles

Sábado / 19:00h.

KULTUR

La Coral Aritza fue creada en 1974, y desde 1989 está en activa de forma

continuada. La actividad musical de la Coral Aritza, se ha multiplicado en los últimos años, ha conseguido completar un estimable y variado repertorio de polifonía y folclore, con programaciones que se adaptan a toda clase de acontecimientos, como conciertos de primavera, Navidad, mercados medievales de Aibar / Oibar.

CURSOS Y TALLERES

Lectura fácil

Biblioteca de Navarra. Sala infantil

Lunes, martes / 17:30-19:00 horas

Taller para chicas y chicos de 10 a 18 años

Precio: gratis. Inscripción previa en el mostrador del hall de la biblioteca

La lectura fácil es una técnica pensada para personas que por distintas razones tienen dificultades con la lectura. Si quieres conocer esta técnica te invitamos a participar en el taller que dirigirán Begoña y Marcela.

Colabora la Asociación D-Espacio. Espacio de encuentro para personas con discapacidad intelectual, sus familias y amigos.

Cuentos de miedo

Biblioteca de Navarra. Sala Infantil

Martes, jueves / 11:00-13:00

Taller para chicas y chicos de 6 a 14 años.

¿Quieres aprender a contar cuentos de miedo para que den mucho miedo con Virginia y Juan Luis?

Taller de escritura creativa con Regina Salcedo

Biblioteca de Navarra

Miércoles / 18:00h

Para chicas y chicos de 12 a 17 años.

Si te gusta escribir, te invitamos a participar en este taller, gratuito, pero con las limitadas a las primeras doce solicitudes. Inscripciones en el mostrador del hall de la Biblioteca de Navarra.

Taller de Super 8

Centro Huarte

Viernes, sábado, 17:00 / Domingo, 11:00

Desde Artxiboa Plazara! se ha organizado el TALLER DE SUPER 8 – NUEVO ARCHIVO que se llevará a cabo los días 22, 23 y 24 de junio en el Centro de Arte Contemporáneo de Huarte.

El taller está dirigido a vecinxs de Huarte o personas que estén vinculadas al pueblo y que estén interesadas en repensar las imágenes fílmicas de Huarte así como experimentar con una técnica de filmación que ha quedado en desuso, el Super 8.

La inscripción al taller es totalmente gratuita y se realiza enviando un e-mail a artxiboaplazara@gmail.com indicando nombre y apellidos y un teléfono de contacto. Las inscripciones estarán abiertas hasta el 21 de junio.

Artxiboa plazara!

Centro Huarte

18/05/2018 - 01/07/2018

¿Cómo se relaciona una comunidad con las imágenes que ha producido en el pasado? Nos

acercamos a Huarte con el objetivo de reunir y crear un archivo de imágenes fílmicas. Partimos de un interés personal, como productoras de imágenes, de recuperar material fílmico que ha quedado en desuso y re-activarlo mediante visionados colectivos y talleres de videocreación.

[Residencia de investigación curatorial](#)

Centro de Arte Contemporáneo de Huarte

30/04/2018 - 30/09/2018

El Centro Huarte convoca dos residencias de investigación curatorial (una para agentes locales y otra para no locales) con el objetivo de alimentar esta práctica en cualquiera de sus vertientes en el territorio navarro.

Al Centro Huarte le preocupa, además de la producción, la redistribución de saberes y conocimientos. Por ello, le interesan proyectos que investiguen sobre los modos de compartir con el público y con formatos de programación que se rijan por criterios de sostenibilidad, flexibilidad, informalidad y colaboración. La investigación, por lo tanto, deberá tener en cuenta el entorno, las personas y los lugares.

[Escape room: El robo del Toisón](#)

Museo del Carlismo (Estella-Lizarra)

18/05/2018 - 14/10/2018

El Museo del Carlismo invita a participar en el escape room: "El robo del Toisón", que se inaugura con ocasión del Día Internacional y la Noche Europea de los Museos el 18 de mayo de 2018 y permanecerá abierto hasta el día 10 de octubre de 2018.

EXPOSICIONES

[José Latova. 40 años de fotografía arqueológica](#)

Museo de Navarra

13/06/2018 - 23/09/2018

Un homenaje a la labor de la fotografía arqueológica de los últimos años en nuestro país, a través de una de sus figuras más representativas. Con motivo de la muestra, José Latova impartirá una conferencia hoy a partir de las 19:30 h, en el Museo. La exposición se compone de más de cien fotografías y tres audiovisuales que muestran el recorrido profesional de Latova desde sus inicios en la subdirección de Arqueología del Ministerio de Cultura, donde ejerció de fotógrafo entre 1976 y 1989, hasta la actualidad. Latova fue asimismo uno de los implicados habituales en los proyectos arqueológicos más relevantes de nuestro país.

[El Fútbol en Navarra](#)

El Archivo Real y General de Navarra

01/06/2018 - 30/06/2018

El Archivo Real y General de Navarra dedica este mes de junio una microexposición a la historia del fútbol navarro, coincidiendo con el 90 aniversario de la creación de la Federación de Fútbol de Navarra y la celebración de la Copa Mundial de Fútbol de 2018. En la misma pueden verse los reglamentos de varios clubes y fotografías de partidos y actos celebrados por algunos de los principales equipos navarros.

“El Fútbol en Navarra”, de acceso libre y gratuito, permanecerá abierta durante este mes en la galería baja del Archivo Real y General de Navarra, en horario de 10:00 h. a 14:00 h. y de 17:00 h. a 20:00 h. todos los días de la semana, incluidos fines de semana y festivos.

Armas silenciosas para guerras tranquilas

Museo Oteiza

01/06/2018 - 30/09/2018

El Museo Oteiza recupera el programa Interpretaciones con el proyecto expositivo "Armas silenciosas para guerras tranquilas" que el artista Imanol Marrodán ha realizado en el centro de Alzuza.

Se trata de la décima intervención de este programa, que pretende generar un escenario de encuentro con la obra de Oteiza y que se desarrolla en la segunda planta del Museo, en diálogo con su exposición permanente. Este proyecto expositivo se desarrolla entre el 1 de junio y el 30 de septiembre y es una producción del Museo Oteiza en colaboración con el Ayuntamiento de Egüés.

VISITAS Y RECORRIDOS

Pasaporte ¡Musea! y viaja

Museos de Navarra

20/04/2018 - 20/10/2018

Nunca ha sido tan fácil preparar un viaje. El pasaporte te permitirá planificar escapadas cortas a destinos urbanos y rurales singulares y vivir experiencias únicas en museos de arte contemporáneo, bellas artes, arqueología, etnografía y personajes especiales. Museos con encanto que reúnen colecciones y relatos excepcionales por su diversidad y calidad. Y todo ello, sin salir de Navarra.

En grupo o en familia, en pareja o por tu cuenta, estas trece instituciones te esperan para compartir contigo sus colecciones y sus actividades. Además, si visitas más de tres, podrás conseguir premios.

El pasaporte es personal y/o familiar. Se consigue gratuitamente en cada uno de los centros con la adquisición de la entrada. El sello se obtendrá una vez realizada la visita.

Obras del Claustro de la Catedral

Catedral de Pamplona

Domingo / 10:00, 11:00, 12:00

Las visitas son gratuitas y se realizan en tres horarios sucesivos: a las 10, a las 11 y a las 12 h. Tienen una duración aproximada de una hora. Los y las visitantes deben ser mayores de 14 años, no tener problemas de movilidad y acudir con calzado cómodo y plano, ya que el recorrido discurre por los andamios de la obra.