

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
 INTERIOR Y JUSTICIA

RELACIONES CIUDADANAS E
 INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
 AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El Auditorio Fernando Remacha acoge este jueves el ciclo de conciertos de jóvenes intérpretes

El sábado tendrá lugar el tercer concierto del ciclo en la Iglesia San Nicolás a las 17:45 horas. La entrada a los conciertos será libre y gratuita hasta completar aforo.

Miércoles, 07 de febrero de 2018

Siguiendo con el III Ciclo de Jóvenes Intérpretes del Conservatorio Superior de Música de Navarra (CSMN) este jueves tendrá lugar a las 19:30 horas en el Auditorio Fernando Remacha de Pamplona el segundo concierto del ciclo. Esta vez los protagonistas serán la fagotista Lorea Gurruchaga, el oboísta Ekaitz Mardaras, el saxofonista Rubén Sáenz, la soprano María Lacunza y la



Ekaitz Mardaras (oboe), Rubén Sáenz (saxofón), Raquel Martínez (viola), Lorea Gurruchaga (fagot) y María Lacunza (soprano).

violista Raquel Martínez. El quinteto ofrecerá un recital de música alemana con un fragmento de la sonata op.120 N^o1 en su versión para viola y piano de J. Brahms y los lieder “Die Nacht” y “Ständchen” de R. Strauss, la ópera italiana con la célebre aria de “La Bohème” de G. Puccini “Quando m’en vo”, la música francesa con C. Debussy y su canción “Apparition”, J. Ibert con un fragmento del Concertino para Saxofón y orquesta, H. Dutilleux con su Sarabande et cortège para fagot y piano y F. Poulenc con su Trío para piano, oboe y fagot, y la música española con la Romanza de Mirentxu de J. Guridi y las Siete canciones populares españolas de M. de Falla, en su versión para saxofón y piano. La entrada será libre y gratuita hasta completar aforo.

En esta ocasión junto a los recitales en el Auditorio Fernando Remacha también se llevarán a cabo distintos conciertos en la Iglesia San Nicolás de Pamplona. Este sábado a las 17:45 horas tendrá lugar el primero de los mismos con la participación de los organistas Teresa Hernández y David González de la Viña, quienes junto a los alumnos del departamento de Musicología y la especial participación de la Schola Gregoriana Gaudeamus bajo la dirección del maestro Raúl del Toro ofrecerán de J.S.Bach el Preludio en do menor BWV 546/I, la Fantasía y fuga en sol menor BWV 542, y de F. Couperin el Kyrie y Gloria, de la Messe à l'usage des Paroisses.

Jueves, 15

El próximo jueves 15 de febrero actuarán en el Auditorio Fernando Remacha la trompetista Iruñe Herbosa, el contrabajista Joaquín Marco, la guitarrista Nekane Ibero y la violinista Ana Maján. Interpretarán, respectivamente, el Solo de concurso para trompeta y piano de Theo Charlier, fragmentos del concierto para contrabajo de J. B. Vanhal y de la Suite Andaluza para contrabajo y piano de Pere Valls, como también del célebre concierto de Aranjuez para guitarra de J. Rodrigo, y además los de la Sonata nº2 para violín y piano de J. Brahms y de la Partita nº2 para violín solo de J. S. Bach.



Joaquín Marco (contrabajo), Iruñe Herbosa (trompeta), Ana Maján (violín) y Nekane Ibero (guitarra).