

# MUJERES CREADORAS

## ENCUENTRO CON ELVIRA NAVARRO

ESCRITURA Y VOCACIÓN

PAMPLONA

Lunes 10  
de Noviembre  
19:30 horas

AUDITORIO  
CIVICAN



**Gobierno  
de Navarra**

Instituto Navarro para la Familia y la Igualdad

*El Instituto Navarro para la Familia e Igualdad, en la edición del año 2014 del programa "Mujeres Creadoras", quiere contribuir a difundir la creación literaria y filosófica de las mujeres y, al mismo tiempo, transmitir a la sociedad el pensamiento teórico actual sobre la igualdad entre mujeres y hombres.*

**Elvira Navarro** (Huelva, 1978) estudió Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid. En 2004 ganó el Certamen de Jóvenes Creadores del Ayuntamiento de Madrid, y entre 2005 y 2008 disfrutó de una beca de creación en la Residencia de Estudiantes. Ha publicado dos libros complementarios: *La ciudad en invierno* (Caballo de Troya, 2007) y *La ciudad feliz* (Mondadori, 2009), así como la novela *La trabajadora* (Random House, 2014). Su obra ha sido merecedora del XXV Premio Jaén de Novela y del IV Premio Tormenta al mejor nuevo autor, y recibió la distinción de Nuevo Talento Fnac. Elvira Navarro es también autora del blog *Periferia* ([www.madridesperiferia.blogspot.com](http://www.madridesperiferia.blogspot.com)), un *work in progress* sobre los barrios de Madrid que explora los espacios limítrofes e indefinidos. En 2010 fue incluida en la lista de los 22 mejores narradores en lengua española menores de 35 años de la revista *Granta*. En 2013 fue elegida una de las voces españolas con mayor futuro por la revista *El Cultural*. Su obra ha sido parcialmente traducida al inglés, francés, sueco, italiano, turco y árabe.

Ha colaborado con revistas como *El Cultural de El Mundo*, *Ínsula*, *Letra Libres*, *Quimera*, *Turia* o *Calle 20*, y con los diarios *Público*, *eldiario.es* y *El País*. Ejerce la crítica literaria en *Qué Leer*, *Revista de Libros* y en el blog *La tormenta en un vaso*, e imparte talleres de escritura.

"El escritor fue (y sigue siendo) un lector antes de ser escritor. Eso le otorga una mirada que no es necesariamente más sabia, pero sí distinta a la de quien no escribe. Cuando la vocación literaria es firme, el autor atiende siempre a su propia necesidad expresiva, lo que a menudo desemboca en obras que no son del agrado ni del crítico, ni del mercado ni de los lectores. Escribir artísticamente es siempre arriesgarse a fracasar ante los demás". La escritora **Elvira Navarro** nos hablará de estas y otras cuestiones relacionadas con su labor literaria.

**Gestiona: Fundación IPES Elkartea**