

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Olite acoge “Mujeres de armas tomar”, taller organizado por el Ateneo Navarro y dirigido por Javier Torrens

Será el preámbulo a la representación de “Las dos bandoleras de Lope de Vega”, en el escenario de La Cava

Viernes, 01 de agosto de 2014

Dentro del Festival de Teatro Clásico de Olite, y en relación con la representación de la obra “Las dos bandoleras”, de Lope de Vega, el sábado 2 de agosto se celebrará [el taller “Mujeres de armas tomar”](#), organizado por el Ateneo Navarro en colaboración con el Departamento de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales y con la UNED-Pamplona, y dirigido por Javier Torrens.



Momento de la representación de "Las dos bandoleras de Lope de Vega".

El taller tendrá lugar en la Casa de Cultura de Olite y en el salón de plenos del Ayuntamiento de Olite el sábado 2 de agosto y se prevé la asistencia de unas 25 personas. Está organizado con ocasión de la representación de la obra [“Las dos bandoleras de Lope de Vega”](#) (sábado a las 22,45 horas).

El [taller](#) incluye ponencias y culminará con una escenificación de un juicio. Comenzará a las 10:30 horas, con la presentación a cargo del Ateneo, Cultura y la UNED. A las 10:45 horas, Evangelina Soltero Sánchez, doctora en Literatura, presentará la ponencia “Introducción literaria e histórica de la obra. La mujer en otros lugares como Hispanoamérica”.

A las 11:20 horas está prevista la presentación de “Cuatro sombras ciertas, María de la O Lejárraga, Zenobia Camprubí, Concha Méndez y María Teresa León, bajo cuatro luces inciertas: Gregorio Martínez Sierra, Juan Ramón Jiménez, Manuel Altoaguirre y Rafael Alberti”, a cargo de José Luis Allo Falces, poeta.

Seguidamente, a las 11:55 horas, Raquel García Arancón, doctora en Historia Medieval, desarrollará el tema “Sola e independiente en un mundo de hombres: la alegre vida de Clemencia de Hungría, la reina 'olvidada' de Navarra”. A las 12,30, Carme Portaceli, directora de teatro, hablará sobre “Dirección escénica. Otro punto de vista: el de una

mujer”.

Tras una pausa para la comida, a las 16 horas Carlos Bassas del Rey, guionista, desarrollará el tema “La imagen de la (mala) mujer en el cine de Hollywood: seis arquetipos” y a las 16:55 horas Ana Belén Alberó, abogada, presentará la ponencia “Mujer y honor. Marco jurídico: derechos y conflicto social y temporal”.

Los asistentes se desplazarán a continuación al salón de plenos del Ayuntamiento de Olite, donde a las 17:45 horas Luis Miguel Alonso realizará una “Presentación de la escenificación del “juicio” a las dos bandoleras”, para, a continuación, hablar de “Reparto de roles: acusación, defensa y jurado”.

Simulación de un juicio

A las 18:10, el juez Luis Sarrato Martínez, juez sustituto del TSJN, y la abogada Ana Belén Alberó tratarán el tema “Preparación de alegatos de la acusación y la defensa”, al que seguirá, también a cargo de Luis Sarrato, una “Breve exposición sobre los juicios en la historia”.

A las 19 horas comenzará la “audiencia pública”, con la entrada del público al salón y el inicio de la vista con la exposición de los alegatos de acusación y defensa. A las 19:30 horas harán su aparición las bandoleras Teresa e Inés (Macarena Gómez y Carmen Ruiz) dirán la última palabra de las acusadas. Seguidamente, se pronunciará el veredicto del jurado y finalizará el taller.

Las dos bandoleras

A las 22.45 horas dará comienzo en el recinto de La Cava la representación de la obra “Las dos bandoleras de Lope de Vega”, dirigida por Carme Portaceli, según versión de Marc Rosich, con dirección artística de Helena Pimenta y producido por la Compañía Nacional de Teatro Clásico (CNTC) y la Factoría Escénica Internacional (FEI).

Según señalan la directora y el autor de la versión, “teniendo a las dos bandoleras protagonistas como estandarte”, se hace “un homenaje a todas las mujeres fuertes, heroínas ejemplares en sagacidad, fuerza y determinación, que transitan por toda la obra de Lope y que son una de las irrefutables aportaciones del dramaturgo al teatro del Siglo de Oro”. La propuesta reposa ante todo sobre el verso, verdadero motor de las piezas de Lope, “un verso maravilloso, vivo y arrollador, y que en esta pieza vuelve a mostrarse orgánico, pragmático y rítmico”.

Al filo de Lope

Por otra parte, el sábado 2 de agosto, a las 20 horas, en el patio de armas del Palacio Real y con entrada libre, la compañía de Juan Polanco, representará la segunda y última función del espectáculo “[Al filo de Lope](#)”, con cuatro escenas de cuatro comedias de Lope de Vega. Integran el reparto Nuria Benet, Ana Galán, Ángel Mauri y David Carrio.

Finalmente, el domingo 3 de agosto, los participantes en el [taller impartido por Alfredo Sanzol y Ana Maestrojuán](#) desde el 28 de julio realizarán dos demostraciones al público del proceso de creación dramática trabajado durante el curso. Las sesiones tendrán lugar en el colegio público de Olite a las 18:30 y 19:30 horas, con entrada libre. Durante el taller, los diez participantes han trabajado con la manera de crear historias de Sanzol.

Partiendo de un hecho concreto, una anécdota aportada por un participante, los actores han ido creado escenas aparentemente independientes, que a lo largo de la representación se van complementando hasta mostrar un hilo argumental que las unifica.