

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y
EMPLEOCULTURA, TURISMO Y RELACIONES
INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN
LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Este jueves comienza un curso de verano sobre el abuso de poder y la violencia en la literatura

Organizado por la Universidad de Navarra, tendrá lugar los días 23 y 24 de agosto en el Palacio del Condestable de Pamplona

Martes, 21 de agosto de 2012

Este jueves, 23 de agosto, arranca en Pamplona un curso de verano que, con el título [“Letras convulsas: abuso de poder y violencia en la literatura”](#), pretende acercar al público en general el tratamiento que se le ha dado al abuso de poder, la violencia y el caos en la literatura de todos los tiempos. El monográfico tendrá lugar los días 23 y 24 de agosto en el Palacio del Condestable de la capital navarra.

El curso ha sido organizado por la Universidad de Navarra en el marco de la duodécima edición de los cursos de veranos de las universidades navarras, que son financiadas por el Ejecutivo foral y el Ayuntamiento de Pamplona.

Para asistir a las diez conferencias que conforman el monográfico se requiere la inscripción previa y el abono de la matrícula. El plazo finaliza el miércoles 22 de agosto. La matrícula ordinaria cuesta 60 euros, 40 para los funcionarios de las administraciones públicas de la Comunidad foral, antiguos alumnos de las universidades navarras y miembros activos de las ONGs y 30 para los alumnos de las universidades navarras.

El programa

Las ponencias que abrirán el curso llevan por título “De Virués a Lasso de la Vega: alabanza y vituperio del poder político” y “Rey humilde vs. rey soberbio. Un ejemplo de la ambivalencia del regente en el teatro de Lope de Vega”. La mañana del 23 se completará con la conferencia “Imperio y demagogia de la lengua: del gramático Antonio de Nebrija al filósofo Miguel de Unamuno”.

Por su parte, los temas que configurarán las sesiones de la tarde son “Poder y violencia en Calderón de la Barca”, “Teatro de la crueldad y el martirio: degollados, ahorcados y chamuscados en la capital de la Nueva España” y “Motines y saqueos en la literatura mexicana: dos casos particulares en los siglos XVII y XX”.

La jornada del 24 de agosto, que será solo matinal, contará con cuatro nuevas propuestas: “De narrativas y emociones: la proliferación del relato autobiográfico de enfermedad”, “Crueldad y violencia en la escena contemporánea”, “Narcotextos, entre la identidad y el mal” y “Ciberliteratura: la desintegración del logocentrismo como estructura de poder”.