

GOBIERNO DE NAVARRA

PRESIDENCIA, ADMINISTRACIONES
PÚBLICAS E INTERIOR

ECONOMIA Y HACIENDA

**CULTURA, TURISMO Y RELACIONES
INSTITUCIONALES**

EDUCACION

SALUD

POLÍTICA SOCIAL, IGUALDAD,
DEPORTE Y JUVENTUDDESARROLLO RURAL, INDUSTRIA,
EMPLEO Y MEDIO AMBIENTE

FOMENTO Y VIVIENDA

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

6.448 espectadores en el primer año de la programación de Fílmoteca de Navarra

De mayo a noviembre se han programado 78 sesiones cinematográficas, con una media de 80 espectadores por sesión

Viernes, 16 de diciembre de 2011

Fílmoteca de Navarra ha ofrecido, en los meses de mayo, junio, septiembre, octubre y noviembre, 78 sesiones cinematográficas a las que han asistido 6.448 espectadores, según los datos recogidos en el Informe de Gestión de INAAC, que se ha presentado hoy a los miembros del Patronato de esta fundación pública. Si la media de 80 espectadores por sesión se mantiene durante el mes de diciembre, el número de espectadores a finales del año superará la cifra de los 7.300. Navarra Film Commission, otra de las áreas de trabajo de INAAC, ha atendido –hasta el 30 de noviembre– a 55 proyectos audiovisuales interesados en rodar en Navarra.

Fílmoteca de Navarra trabaja fundamentalmente en dos ámbitos: el patrimonio audiovisual y la difusión. En mayo de 2011 se iniciaron las proyecciones en la sala situada en el nuevo edificio de la Biblioteca y Fílmoteca de Navarra. En estos meses de funcionamiento, hasta el 30 de noviembre, la Fílmoteca ha ofrecido 78 sesiones cinematográficas, es decir, una media de 15 al mes. Las sesiones de cine se han distribuido en diversas programaciones como ‘Navarra en los Archivos de Fílmoteca’, ‘Ciclo François Truffaut’, ‘El deseo del cine’, ‘Panorama INAAC’, ‘Palmarés Punto de Vista 2011’, ‘Foco Punto de Vista’, ‘Ciclo Federico Fellini’, ‘Ciclo Maestros en corto’, o ‘Home Movie Day’.

Además, se han organizado ciclos en colaboración con entidades como la UPNA (‘Cine imprescindible’), la propia Biblioteca de Navarra (‘Cine y literatura rusa’), Intermón Oxfan (‘Festival de Cortos Actúa’), Colegio de Arquitectos (‘Ciclo Arquitectura & Documental’), Festival de Cine de Pamplona, Asociación de Periodistas de Navarra o el Programa CCCB/Xcéntric (Cine experimental en colaboración con el Centro de Arte Contemporáneo Huarte).

En cuanto al patrimonio audiovisual, el Archivo de Fílmoteca cuenta con 900 títulos de películas, entre el material propio de la Fílmoteca y el depositado por la empresa Golem. En mayo de 2011 se hizo un llamamiento para particulares y entidades que desearan donar material audiovisual y, en apenas medio año, se han recibido 442 películas en súper 8 y 16 mm, además de equipos de proyección, libros, revistas, programas, etc. Se han donado casi 60.000 metros de película, filmadas entre la década de 1940 y la de 1980, procedentes de 19 depósitos de particulares.

Navarra Film Commission

En el Informe de Gestión de INAAC se recogen los proyectos audiovisuales de carácter profesional que han sido atendidos por Navarra Film

Commission: 52 en el año 2009, 54 en 2010 y 55 entre enero y noviembre de 2011. El número de rodajes que finalmente se han rodado o están en proceso de rodaje durante 2011 alcanza la cifra de 39: diez largometrajes documentales, ocho cortometrajes, seis largometrajes, seis spots publicitarios, cinco series o documentales de televisión, tres videoclips y una videocreación.

Navarra Film Commission también ha seguido trabajando en la actualización y mantenimiento de las bases de datos de profesionales, empresas audiovisuales navarras y de localizaciones. En la actualidad se cuenta con un registro de 376 profesionales, 345 empresas que son relevantes en la logística de un rodaje y más de 300 localizaciones.

El Informe de Gestión recoge también datos sobre las ayudas para el fomento de la cinematografía y el audiovisual, el festival Punto de Vista, la situación de la industria audiovisual de Navarra y los principales