

Los proyectos beneficiados

PROYECTOS MODALIDAD A

Beneficiario: Dantza Films AIE

-Nombre del proyecto: "Dantza"

-Ayuda plurianual: 100.000,00€

-Breve sinopsis del proyecto: Una historia sobre el ciclo de la vida y la muerte, de la lucha por la supervivencia. Donde el paso del tiempo viene marcado por el curso de la naturaleza. Y la danza es el lenguaje elegido para contarlo. La música acompaña las rutinas cotidianas; Temas universales, vestidos aquí con una simbología particular. La que representa el hipnótico universo de las danzas tradicionales. Un canto poético a la tradición, a la tierra, a sus gentes, mitos y costumbres. Un relato sobre el milagro de la existencia.

Beneficiario: Fase Tres

-Nombre del proyecto: "Ama-das"

-Ayuda plurianual: 38.000,00

-Breve sinopsis del proyecto: Cuatro artistas de diferentes disciplinas –ilustradora, grafittero, bailarina y actriz- reciben un disco duro con archivos de audio con voz de mujeres. Son entrevistas a Pilar, Idoia, Rosa y Helena: mujeres que han sufrido algún tipo de violencia de género y en algunos casos les ha provocado discapacidad. Un relato en paralelo de construcción artística entorno a un personaje desconocido del que sólo se conoce su voz y del testimonio de vida de mujeres que tras los miedos, dudas y preocupaciones han forjado su camino tras la experiencia de la violencia de género en muchas de sus formas.

Beneficiario: Arena Comunicación

-Nombre del proyecto: "Cholitas"

-Ayuda plurianual: 91.200,00

-Breve sinopsis del proyecto: "Cholitas" es una película documental que narra una expedición única. El objetivo es la cima de la montaña más alta de América, el monte Aconcagua. La expedición la componen seis mujeres indígenas bolivianas. Su imagen es sorprendente: trepan por paredes de hielo vistiendo su falda tradicional de vivos colores. Son algo más que escaladoras, son mujeres valientes que encuentran en la montaña un espacio para sentirse libres, felices y vivas. En esta película la cima no es un éxito deportivo ni competitivo, es un lugar dentro de cada uno de nosotros, un espacio para detenerse y preguntarse quién soy, qué me mueve en la vida, qué me hace sentir libre y feliz.

Beneficiario: Doxa Producciones

-Nombre del proyecto: "Fantasía"

-Ayuda plurianual: 38.230,34

-Breve sinopsis del proyecto: Los realizadores (Amaia y Aitor Merino) viven desde muy jóvenes lejos de sus padres. En la primavera de 2015, logran realizar un sueño: juntarse los cuatro para hacer un crucero por el Mediterráneo en un enorme buque llamado FANTASÍA. Los hermanos realizadores indagan, desde su mirada adulta, en la complejidad del amor que une a sus padres. Ese amor que los trajo al mundo se torna ahora, ante su cámara, tan abrumadoramente hermoso como precedero y frágil.

Beneficiario: Hiruki Filmak

-Nombre del proyecto: "La Casa del Artista"

-Ayuda plurianual: 31.072,30

-Breve sinopsis del proyecto: En La Casa del Artista vivían los hermanos García Bartolomé. Antonio era dibujante de comics, Rosita era cantante de ópera y pianista. Tres años después de sus muertes, unas okupas entran en su casa, encontramos sus universos sin vida encerrados. Esta es la historia de ese encuentro, una historia de afecto entre un presente y un pasado que conviven en el interior de un mismo hogar. La relación entre unos desconocidos, unos vivos y otros muertos, unidos casi por azar.

Beneficiario: Tornado Films AIE

-Nombre del proyecto: "Remember me"

-Ayuda plurianual: 97.711,82

-Breve sinopsis del proyecto: CLAUDE, un hombre viudo de unos setenta años, que vive solo y está desencantado con su única hija, se entera un día de que AMANDA, la mujer que fue el amor de su vida y con la que tuvo una apasionada historia de amor, tiene Alzheimer y está recluida en una residencia especializada. Claude va a visitarla y, al ver que no la cuidan con el cariño que se merecería, decide fingir que tiene Alzheimer para ingresar en la misma residencia y estar junto a ella. Claude establece una complicidad especial con su nieta favorita –TANIA-, se vuelca en ayudarle a recuperar al amor de Amanda... a su manera...

PROYECTOS MODALIDAD B

Beneficiario: Arena Comunicación

-Nombre del proyecto: "Living room"

-Ayuda plurianual: 21.900,00

-Breve sinopsis del proyecto: Living Room es un cortometraje documental que explora un lenguaje nuevo, radicalmente observacional. La película tiene espacio para el humor, la acción y el absurdo y aborda temas universales. Sucede en un solo edificio de una sola ciudad: Pamplona. Es un cortometraje hecho de tiempo, que sucede en un solo espacio. Ese espacio cobra sentido en la medida en que está habitado por seres humanos pero que jamás comparten el mismo espacio. (Aunque ese espacio que habitan es, para todos, exactamente idéntico).

Beneficiario: En Buen Sitio Producciones

-Nombre del proyecto: "Eki.Librio. El valle de las piedras"

-Ayuda plurianual: 25.000,00

-Breve sinopsis del proyecto: El artista (escultor y fotógrafo) Manu Topic recorre el Pirineo Navarro en busca de lugares y piedras de río donde seguir trabajando su obra "Stone balance" (Equilibrio de piedras). Durante su proyecto creativo contará con la ayuda de habitantes del Valle de Salazar con quienes se generarán vínculos y conversaciones sobre el equilibrio en un valle declarado desierto demográfico. Una metáfora y encuentro donde las conversaciones girarán en torno a la búsqueda del equilibrio en el Valle: despoblación, sueños, oportunidades, éxito social, empleo y futuro.

Beneficiario: The Bungalow Studio

-Nombre del proyecto: "Herri kirolak"

-Ayuda plurianual: 17.703,00

-Breve sinopsis del proyecto:

El origen de "herri kirolak" se remonta al trabajo del campesino en el caserío y se encuentra en las antípodas de los deportes de masas. Todas sus modalidades son una combinación de "fuerza y desafío" cuyas normas se transmiten oralmente de generación en generación. Algunos de ellos, como el tiro de cuerda, se practican en Asia, Africa y América, lo que demuestra su carácter ancestral, singo inequívoco de su importancia antropológica.

Beneficiario: Tripulante Produce

-Nombre del proyecto: "Raíces perdidas"

-Ayuda plurianual: 13.332,00

-Breve sinopsis del proyecto: Kojoki es una chica ugandesa de trece años que vive en Moyo (Uganda), muy cerca de los límites de Sudán del Sur. La guerra e inestabilidad socioeconómica provocó que se parase la actividad diaria del país dejando de lado todo tipo de tradiciones, creando una ruptura generacional entre los jóvenes de hoy y sus abuelos, causa por la que los jóvenes de su generación desconocen la mayoría de las costumbres y la historia de su propio pueblo. A través de la Escuela de Música Vura le enseñan una canción tradicional de Moyo. Uno de los objetivos de Vura Music Project es volver a conectar a los jóvenes con sus tradiciones y su propia historia, para regenerar su propia identidad.

Beneficiario: Hiruki Filmak

-Nombre del proyecto: "918 Gau"

-Ayuda plurianual: 12.065,00

-Breve sinopsis del proyecto: En la noche del 4 de octubre de 2007, varias camionetas de la policía nacional detuvieron el coche en el que viajaban varias personas que fueron acusadas de un delito de terrorismo, por nuestra actividad política en un partido ilegalizado por la Ley de Partidos. En ese mismo instante, comenzaba un largo calvario que se convertiría en una nueva vida: la cárcel. 918 GAU explora a través cartas enviadas y recibidas en la cárcel Lo que sucede cuando una persona desaparece y es desplazada a un mundo aislado y desconocido, cómo interactúan estos mundos, uno saturado de imágenes y otro carente de ellas. Hablan de la impotencia de acercar los dos mundos -fuera vs dentro-, de lo que supone no estar con las personas queridas o de la sensación de pérdida de las referencias exteriores. Una película con un lenguaje audiovisual que trata las ausencias, el aislamiento y la conexión entre dos mundos opuestos y paralelos a la vez.

PROYECTOS MODALIDAD C

Beneficiario: Lamia Producciones

-Nombre del proyecto: "Una vida no tan simple"

-Ayuda: 10.000,00

-Breve sinopsis del proyecto: Esta historia gira en torno a personas que se han convertido en madres y padres (por supuesto sin sentirse preparados para ello), que se han visto sumergidas en los pequeños desastres domésticos que implica la vida con niños. Son personas también en crisis profesional. Personas que se sienten atrapadas en su ciudad de toda la vida que pasan también por una crisis generacional: personajes que ven que sus supuestos mejores años han pasado sin avisar y ya no da tiempo a conseguir lo que cada uno había soñado alcanzar en esta vida. Y es en esa sensación de debacle, entrando en plena madurez, cuando sentirán un imprevisto flechazo, una conexión diferente que va creciendo, como una nueva oportunidad... ¿O no es en el fondo nada más que otro canto de sirena?

Beneficiario: En Buen Sitio Producciones

Nombre del proyecto: "Espárrago"

-Ayuda: 10.000,00

-Breve sinopsis del proyecto: La vida no es fácil para Pepa. Madre separada, trabajadora de una fábrica de conservas situada en un pequeño pueblo de La Ribera de Navarra, Pepa lucha cada día por criar a su hija, por llevarse bien con su padre, agricultor retirado, y por mantener su trabajo en la conservera, que pasa por graves dificultades económicas. Yao, un emprendedor chino, recalca en el pueblo, atraído por una gran oportunidad empresarial. Una oportunidad que va a cambiar la vida de Pepa y la vida del propio Yao.

Beneficiario: Arena Comunicación

-Nombre del proyecto: "Bakean"

-Ayuda: 10.000,00

-Breve sinopsis del proyecto: John Thompson siente que su muerte está muy cerca y le hace partícipe a su hija Ana de su último deseo. Le confiesa que no se llama John sino Agustín y que quiere ser enterrado cerca de Pamplona, donde participó en una de las fugas más multitudinarias de la Europa del siglo XX. Prácticamente todos ellos fueron detenidos, en parte gracias a la colaboración de los habitantes de los pueblos por los que transitaban en su huida. 206 presos fueron ejecutados. Ana encontrará a Fermín Ezkieta Yaben, el historiador de la fuga, quien desde hace años busca a quien probablemente sea el único superviviente de la misma. Juntos, emprenderán una investigación para tratar de conocer los últimos pasos del anciano padre fallecido y descubrirán su último secreto.

Beneficiario: Iñaki Alforja Sagone

-Nombre del proyecto: "La Sima"

-Ayuda: 7.500,00

-Breve sinopsis del proyecto: En el contexto de la Guerra civil en Malerreka, un lugar de Navarra de ideología conservadora donde no hubo ni combates ni fusilamientos, una mujer, empoderada y libre, y sus seis hijos son expulsados de su pueblo, Gaztelu, y quemada la chabola en la que se cobijan. Ese mismo día desaparecen en la oscuridad de la noche. Desde entonces el nombre de la familia Sagardia se convierte en una negra leyenda que todo el valle conoce. El único sumario por una muerte que se abre en medio de la Guerra civil, se cierra 10 años más tarde sin encontrar ni a la familia Sagardia ni los culpables.

Beneficiario: Mikel Subiza

Nombre del proyecto: "Sobre zarzas y matas"

Ayuda: 2.500,00

Breve sinopsis del proyecto: Lara y Martín disfrutaban de una armoniosa vida familiar junto con su hija Libe. Martín es maestro de escuela y Lara trabaja en un estudio sociológico sobre la situación de las mujeres al frente de hogares monoparentales. El contacto con estas mujeres hará que esta se replantee el sentido que da a sus relaciones afectivas. El valor de la crianza, la sexualidad, el compromiso de pareja y la familia se podrán dialogar cuando Lara propone a Martín abrir la relación.