

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El Museo del Carlismo organiza un taller de pintura de figuras en miniatura

Se realiza como actividad complementaria de la exposición temporal titulada “Soldados de plomo. La miniatura militar a través de las guerras carlistas” inaugurada el pasado abril

Jueves, 09 de mayo de 2013

Con motivo de la exposición temporal titulada “Soldados de plomo. La miniatura militar a través de las guerras carlistas”, el [Museo del Carlismo](#) ha organizado para el próximo sábado, 11 de mayo, un nuevo taller de pintura de figuras en miniatura para un público de 8 a 16 años. El taller, que será impartido por integrantes de la Asociación Navarra de Miniaturismo, dará comienzo a las 16.30 h y tendrá una duración de dos horas. La actividad es gratuita hasta completar el aforo, que se ha limitado a 15 personas.

El Museo del Carlismo inauguró el pasado 26 de marzo una nueva exposición que pretende ser un viaje por la historia de las miniaturas militares. Los interesados en participar podrán inscribirse, telefónicamente en el teléfono 948 552 111, en la dirección de correo electrónico museo.carlismo@navarra.es o presencialmente en la recepción del museo.

La exposición

La muestra es un viaje por la historia de las miniaturas militares en España, desde su origen en los siglos XVIII y XIX, como juguetes, hasta su actual condición de objetos de coleccionismo. Todas las figuras expuestas tienen por escenario común las guerras carlistas del siglo XIX, cuyos protagonistas, batallas y hechos más relevantes son representados en miniatura según la técnica y tendencias estéticas de cada momento.

A lo largo de la exposición, el visitante puede conocer la evolución en el diseño, materiales empleados y modelado de las miniaturas a lo largo de los años. En total, entre soldados, formaciones, escenas, dioramas, juegos de guerra y otras modalidades se exhiben alrededor de 1.400 figuras. La exposición se completa con otros materiales como publicaciones y audiovisuales.

La muestra se estructura en tres ámbitos. El primero se centra en los orígenes de los soldados de plomo, entendidos como juguetes, y abarca la producción desde el siglo XIX hasta la Guerra Civil. El segundo ámbito está dedicado a los soldados de la segunda mitad del siglo XX, que paulatinamente pierden su carácter de juguete para pasar a ser objetos de coleccionismo. La última parte de la exposición se refiere a la producción actual de miniaturas, que alcanza grandes cotas de realismo y expresividad. La muestra estará abierta al público entre el 26 de marzo y el 8 de diciembre de 2013.

La exposición ha contado con el comisariado de Luis Esteban Laguardia y con la colaboración de