

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIA

RELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

La consejera Olo entrega el Premio Lázaro Galdiano a las editoriales de ‘Chema Madoz, Obras Maestras’ y de ‘Setras. Caligrafía Sonora’

Ha destacado el “encomiable vigor creativo” de sector editorial a pesar de la incertidumbre de su futuro

Jueves, 15 de noviembre de 2018

La consejera de Relaciones Ciudadanas e Institucionales, Ana Olo, ha entregado este miércoles el [Premio Lázaro Galdiano](#) a la calidad editorial a representantes de la editorial La Fábrica, editora de ‘Chema Madoz, Obras Maestras’, en la categoría de libro bibliófilo. En la modalidad de libro de arte, han recibido el premio representantes de las tres empresas editoras de ‘Setras’, de Beiro Molina, trabajo colectivo de editorial Fulgencio Pimentel, la Casa Encendida y la Fundación Mayeusi.



Foto de grupo de la entrega de las dos modalidades del Premio.

En el acto de entrega del Premio, que como novedad en esta edición ha doblado su cuantía a 3.000 y premia dos categorías, Olo ha recordado el compromiso del Gobierno de Navarra con este galardón, como pequeña contribución a “un sector que, aunque quizás perviva instalado en un escenario de incertidumbre, sigue demostrando un encomiable vigor creativo que es de justicia valorar y reconocer”.

Las obras

Sobre las obras premiadas, la consejera ha destacado el trabajo de La Fábrica, una editorial ya galardonada en ediciones anteriores. Así, ha resaltado de la edición de la obra de Chema Madoz “la sobria y elegante consistencia del estuche hasta los detalles interiores, la cuidada edición del volumen y la inclusión de una fotografía original del autor en una edición seriada y firmada de 20 copias”. La incorporación de sutiles detalles a una edición con “ciertos rasgos monumentales” le han hecho merecedora del premio en la categoría de coleccionista o libro bibliófilo.

Respecto a la edición colectiva de ‘Setras’, la consejera Olo ha felicitado a los tres artífices editoriales del original trabajo de Beiro Molina, “que incluye un singular vinilo que reproduce el sonido de las letras al

escribirse y que mezcla poesía, ensayo e ilustración, con el telón de fondo del hecho físico de la escritura sonora". El resultado del trabajo editor, ha continuado Ana Olo, "ha conseguido un resultado en el que todo es exquisitez, singularidad y delicadeza. El propio concepto editorial, la calidad del diseño y maquetación, las originales ilustraciones y el equilibrio sensorial que envuelve a esta pequeña gran obra hacen del libro un producto editorial especial, distinto, sorprendente".

Sobre las novedades de la edición 2018, la consejera Olo se ha congratulado por la decisión del Gobierno de Navarra de doblar la dotación económica y, especialmente, por premiar dos categorías el libro de arte, por un lado, y el de coleccionista por otro, dando opciones a pequeños trabajos editoriales que muestran gran calidad y que anteriormente tenían menos opciones de recibir el premio.

Por último, Olo ha querido agradecer el trabajo de las personas que han formado el jurado, en esta ocasión Juan Antonio Yeves, jefe de la Biblioteca del Museo Lázaro Galdiano; Pello Pellejero, director General de Comunicación y Relaciones Institucionales del Gobierno de Navarra; Elena Hernando, directora del Museo Lázaro Galdiano; Matías Múgica técnico de la Sección de Publicaciones del Gobierno y Alfonso Meléndez, tipógrafo. Este último ha sido el miembro invitado en esta edición y al que la consejera se ha referido al afirmar que "su juicioso criterio y conocimiento del mundo de la edificación me consta que ha sido una gran aportación".



Intervención de la consejera Olo.

Coleccionista y humanista de Beire

Financiero, editor, coleccionista, bibliófilo catador polifacético del arte, José Lázaro Galdiano nació en Beire en 1862 y desarrolló su principal labor editora en Madrid, ciudad en la que falleció en 1947.

La de 2018 supone la séptima edición del Premio, a la que se presentaron 16 editoriales con un total de 29 obras presentadas, con un nivel "muy alto" a juicio del jurado y con gran variedad de textos, formatos y diseños entre las propuestas.

Galería de fotos



Entrega del premio al presidente de la editorial La Fábrica.



Representantes de las editoras del libro Setras.