

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIA

RELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

“Ronde” de Rouge Elea, “Erritu” de Kukai Dantza y Sharon Fridman, y la Gala del Día Internacional de la Danza protagonizan el arranque del festival DNA

El espectáculo “Erritu” de Kukai se celebrará finalmente en el Centro Cultural Iortia de Alsasua

Jueves, 26 de abril de 2018

El Festival de Danza Contemporánea de Navarra, DNA, arranca su tercera edición este domingo 29 de abril, coincidiendo con el Día Internacional de la Danza. Hasta el 13 de mayo, DNA acogerá 15 espectáculos y una selección de actividades de colaboración, encuentro y formación que tendrán lugar en distintas localidades y emplazamientos de Navarra.

La jornada inaugural de DNA tendrá dos citas. El espectáculo “Ronde” de la compañía Rouge Elea se representará el domingo a las 13:00 en el parque Erreniega de Zizur Mayor. Por la tarde, a las 19:30, el Auditorio Barañáin acogerá la celebración de la Gala del Día Internacional de la Danza, organizada por Haizea (Asociación por la Danza en Navarra) con la actuación de la compañía Zuk Performing Arts. Además, el próximo lunes y martes, Kukai Dantza y Sharon Fridman estrenarán la obra “Erritu” en el Centro Cultural Iortia de Alsasua. El estreno, inicialmente previsto en el Santuario de San Miguel de Aralar, ha cambiado de emplazamiento para poder garantizar su celebración ante las previsiones meteorológicas.

Primeros espectáculos

RONDE de Rouge Elea

Parque Erreniega - Zizur Mayor / Domingo, 29 de abril de 2018 - 13:00h.

Espectáculo realizado en colaboración con la Casa de Cultura de Zizur Mayor que este año celebra su 25 aniversario.

“Ronde” es un espectáculo de danza y circo contemporáneo con elementos aéreos que habla sobre la hermandad desde el punto de vista de la infancia. Colgadas de una gran lámpara que actúa como trapecio, dos hermanas muestran los lazos complejos que les unen: la complicidad y el amor, pero también la rivalidad y la confrontación. En esta travesía por las etapas de toda una vida, los cuerpos juegan instintivamente, se tocan, se evitan, se cansan, se entrelazan. Rouge Elea es una compañía con base en Hendaya que explora las intersecciones entre el circo aéreo, la danza, la música y los objetos e imágenes.

Concepción: Corine Cella y Fanny Soriano / Intérpretes: Corine Cella,

Maitane Azpiroz y Ander Fernández / Creación sonora: Ander Fernández y Asier Sarasola / Ayuda artística: Mathilde Monfreux, Valentín Bellot y Javier Barandiaran / Escenografía: Laurent Gauthier e Idoia Beratarbide / Vestuario: Marodi.

Gala del Día Internacional de la Danza

Organizado por Haizea - ASOCIACIÓN POR LA DANZA EN NAVARRA

Auditorio Barañáin / Domingo, 29 de abril de 2018 - 19:30h.

Artistas invitados: Zuk Performing Arts

El Festival DNA colabora con la Gala de la Danza que Haizea, la Asociación por la Danza en Navarra, organiza cada año para conmemorar el Día Internacional de la Danza el 29 de abril. Esta colaboración se realiza a través de la presentación de los artistas invitados de esta edición, la compañía de la navarra Itsaso A. Cano con "Sokatira", un juego de cuerpos en el que dos bandos tratan de arrastrarse mutuamente. Además de "Sokatira", la Gala mostrará diversas coreografías de clásico, moderno, flamenco y contemporáneo protagonizadas por el alumnado de las escuelas que forman parte de Haizea.

Escuelas participantes: Arantxa Villanueva Escuela de Danza, Fundación Atena, Diana Casas Escuela de Danza, Escuela de Danza de Navarra, Academia de baile Eva Espuelas, Escuela de Danza Ravel y Andrés Beraza Escuela de Danza.

ERRITU de Kukai Dantza y Sharon Fridman

Centro Cultural Iortia de Alsasua / Lunes 30 de abril y martes 1 de mayo de 2018 - 18:30h.

Aforo limitado.

El estreno de "Erritu" se presenta como una experiencia única e irrepetible. La obra conjuga en un mismo espacio-tiempo singular la danza, y la música coral, y reflexiona sobre la potencia de los rituales que nos hacen sentir parte de una misma comunidad. "Erritu" es el resultado de la colaboración entre Kukai, Sharon Fridman y el contratenedor David Azurza, y contará con la participación de agentes artísticos del valle de Sakana.

Dirección artística: Jon Maya Sein, Sharon Fridman / Coreografía: Sharon Fridman / Asistencia de dramaturgia e interpretación: Antonio Ramírez-Stabivo / Elenco: Urko Mitxelena, Nerea Vesga, Eneko Gil, Izar Aizpuru, Alain Maya, Ibon Huarte / Canto en directo: David Azurza / Música: Luis Miguel Cobo / Diseño vestuario: Ikerne Jiménez / Escenografía: 4 Play Arquitectura / Diseño iluminación: David Bernués / Diseño espacio sonoro: Ángel Agüero / Producción: Kukai Dantza

La naturaleza, la ecología, la comunidad y la arquitectura serán los conceptos principales de DNA 2018, un festival con el que la Dirección General de Cultura refuerza su apuesta por la recuperación de la creación contemporánea en Navarra, y que este año incorpora como novedades una mayor visibilidad de la creación contemporánea local, la apertura a nuevos públicos, especialmente infantil y familiar, y el incremento de la presencia de la danza en la calle. Con estas premisas, DNA se convertirá de nuevo en espacio de encuentro de referencia internacional para la danza, tras una primera edición celebrada en otoño de 2016 y una segunda en primavera de 2017.