

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Radio Clásica (RNE) emite los días 25 y 27 de noviembre dos conciertos grabados en la Semana de Música Antigua

Se trata de dos actuaciones de la Orquesta Barroca de Sevilla correspondientes a la edición de 2013

Viernes, 21 de noviembre de 2014

Los próximos días 25 y 27 de noviembre, Radio Clásica de Radio Nacional de España (RNE) retransmitirá dos conciertos de la [Orquesta Barroca de Sevilla](#) grabados en la Iglesia de San Miguel de Estella durante la [44 Semana de Música Antigua](#) promovida por el Gobierno de Navarra en 2013.

El día 25 de noviembre, a las 20 horas, se emitirá el concierto grabado el 16 de septiembre de 2013, y el 27 de noviembre, a las 20 horas, el concierto grabado el 18 de septiembre de ese año.

Los programas de estas emisiones son los siguientes:

Día 25. "Del Sturm und drang al clasicismo", que incluye en su programa el Concierto para violín en sol mayor de F. J. Haydn; la Sinfonía en Si menor para cuerdas y bajo continuo, el Concierto para cello en La mayor de C. P. E. Bach; y el Divertimento para cuerdas en Si bemol mayor de W. A. Mozart.

En la Orquesta barroca de Sevilla Christophe Coin actúa bajo la dirección y como violonchelo solista, y Dmitri Sinkovsky, lo hace como violín solista.

Día 27. "Música virtuosa del barroco tardío". La orquesta interpreta a Pietro Locatelli con las siguientes obras: Introduttiones I y V de 'Introduttioni teatrali Op. IV y "Lamento funebre in Fa m. para orquesta"; a Juan Francés de Iribarren (Tocata para violines y B.C. sobre la Sonata Op. V nº 4 de Arcangelo Corelli y *Entrada Arioso de "Alados Celestiales"* y *Villancico de Kalenda al Santísimo con violines y violas*).

Completan la actuación composiciones de Johann Sebastian Bach (Concierto en La m. para violín y cuerdas BWV 1041); y Georg Friedrich Händel (Concerto Grosso Op VI nº 1 HWV 319) en Sol M).

En esta grabación de la orquesta actuó Pablo Valetti como concertino-director.