

GOBIERNO DE NAVARRA

PRESIDENCIA, ADMINISTRACIONES  
PÚBLICAS E INTERIOR

ECONOMIA Y HACIENDA

**CULTURA, TURISMO Y RELACIONES  
INSTITUCIONALES**

EDUCACION

SALUD

POLÍTICA SOCIAL, IGUALDAD,  
DEPORTE Y JUVENTUDDESARROLLO RURAL, INDUSTRIA,  
EMPLEO Y MEDIO AMBIENTE

FOMENTO Y VIVIENDA

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## Francisco Calvo Serraller es nombrado nuevo presidente de la Fundación Oteiza

*El Patronato ha agradecido de forma unánime la labor desempeñada por Pedro Manterola durante los años de su presidencia*

Viernes, 23 de marzo de 2012

Tras la dimisión de Pedro Manterola, después de tres años en el cargo, el Patronato de la Fundación Oteiza ha nombrado por mayoría nuevo presidente de esta institución a Francisco Calvo Serraller (Madrid, 1948). La propuesta de su candidatura fue presentada por el propio Pedro Manterola, a quien el Patronato ha agradecido de forma unánime la labor desempeñada durante los años en los que ha ejercido la presidencia de la Fundación.



Museo de Oteiza.

Nacido en Madrid, Francisco Calvo Serraller se licenció en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense de Madrid (especialidades de Historia del Arte y Filosofía), doctorándose en Historia del Arte en esta misma institución con Premio Extraordinario. Desde el curso 1970-71 ha ejercido ininterrumpidamente la investigación y la docencia en dicha Universidad, en la que es catedrático de Historia de Arte, y en la que, entre 1991 y 1993, fue director del Departamento de Arte III (Arte Contemporáneo). Durante 1993 y 1994 fue director del Museo del Prado. En marzo de 1999 fue elegido miembro de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Además de la actividad docente universitaria en la Complutense, ha dirigido cursos de arte en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander desde 1982 hasta 1995, por cuya actividad le fue concedida, en 1992, la Medalla de Honor de dicha Universidad. En 2007, fue nombrado director de la Cátedra Jorge Oteiza, de la Universidad Pública de Navarra. También ha dirigido cursos de arte en la Universidad Complutense de Verano de El Escorial, Fundación Ortega y Gasset, Círculo de Bellas Artes de Madrid, Fundación Amigos del Museo del Prado, Real Asociación de Amigos del Reina Sofía, Fundación Cultural Mapfre Vida, Fundación Duques de Soria, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente de Segovia, Fundación Selgas Fagalde de Asturias,

Museo Picasso de Málaga, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Museo Dalí de Figueras, Museo de Navarra de Pamplona, etc.

Ha participado asimismo como conferenciante y ponente en numerosos cursos, congresos y seminarios internacionales sobre arte, habiendo sido invitado por las universidades de Princeton y Florencia, el Instituto Warburg de Londres, el Centro Georges Pompidou, el Museo del Louvre de París, o el Museo Guggenheim, de Nueva York.

Ha sido, además, comisario de numerosas exposiciones en renombrados museos de todo el mundo y es autor de una ingente producción sobre teoría y crítica de la pintura.