

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y  
EMPLEOCULTURA, TURISMO Y RELACIONES  
INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO  
AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN  
LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## El XXVIII Ciclo de Órgano en Navarra concluye este viernes en Bera con un concierto-conferencia en la iglesia de San Esteban

*Será a las 19.00 horas y estará protagonizado por el organista José Luis Echechipía y el organero Sergio del Campo*

Miércoles, 17 de octubre de 2012

El XXVIII Ciclo de Órgano en Navarra, organizado por el Ejecutivo foral, cierra su programación en Bera el próximo viernes, 19 de octubre, a las 19:00h., con el concierto –conferencia titulado “El orgullo de una gran obra organera. El órgano de Bera en el centenario del fallecimiento de Aquilino Amezua (1912-2012)”, ofrecido por el organista José Luis Echechipía y el organero Sergio del Campo.

El programa incluye la obra “Choeur de Voix humaines de Louis A.J. Lefebure-Vely (1817 – 1869), en honor a la controvertida “voz humana” del órgano de Bera. Asimismo se interpretará la Sinfonía nº 2 , Op.20 de Louis Vierne (1870 – 1937).

### José Luis Echechipía

Inició sus estudios de órgano en Pamplona con J. I. M. Zabaleta y los perfeccionó con M. Torrent, trabajando con otros maestros en diversos cursos especializados, tales como D. Roth, P. Kee, M. Radulescu o J. Boyer. Ha actuado en numerosos festivales de órgano en España, Portugal, Italia, Andorra, Francia y Filipinas; así como en otros conciertos en la faceta de acompañante, en Italia, República Checa o Suiza. En esta faceta se puede incluir, igualmente, la realización de varias grabaciones para el formato de CD, para radio o para televisión; en este último caso, con obras de propia composición.

Ha estrenado música propia concebida para ciertos órganos en especial, y algunas de sus obras para piano han sido incluidas en dos CD



Cartel del programa.

diferentes junto a música de otros autores. En cuanto a la divulgación del órgano y el contexto que le rodea, ha impartido cursos de distinta índole en diversas entidades de Navarra; asimismo, ha realizado algunos programas de radio sobre la historia del órgano y ha llevado a cabo asesoramientos técnicos para la restauración o la construcción de órganos. Tras casi 25 años de docencia en diversos grados que van desde la enseñanza elemental hasta la superior, se halla actualmente inmerso en un proyecto destinado a rehabilitar el patrimonio organístico de Navarra mediante la interacción entre la formación de organistas y la promoción turística y cultural de las localidades que albergan este patrimonio.

## **Sergio del Campo**

Maestro industrial en la rama de Delineación. Inicia su formación como organero con Federico Acitores en 1997. En enero de 2000, a petición del Obispado de Calahorra y la Calzada-Logroño, es designado para trabajar en la creación de un taller diocesano en La Rioja. Durante el período de cuatro años que permaneció al frente de este taller, llevó a cabo las restauraciones de los órganos de las iglesias parroquiales de Arnedillo, Ezcaray, Lumbreras y Haro. Entre enero de 2004 y julio de 2006 ha trabajado en Inglaterra para Martin Goetze & Dominic Gwynn de Welbeck, destacando su labor en la restauración de varios instrumentos, como el del monasterio de Santa Clara de Santiago de Compostela, convento de San Francisco de Pistoia (Italia), Baptist Church de Ponsonby (Nueva Zelanda), la iglesia de St. Botolph de Aldgate (Londres), y el órgano positivo holandés construido hacia 1775 por Hendrik Antonie Meyer, propiedad del anticuario Alan Rubin de Amsterdam (Holanda).

Después de adquirir formación durante diez años como organero en España e Inglaterra, se dedica hoy a la restauración y construcción de órganos. Tras la reciente fundación de la sociedad J. Sergio del Campo & Alejandro Turanzas S. C., unos de los últimos trabajos más importantes realizados son las restauraciones de los órganos de las iglesias de San Martín de Andoáin (Guipúzcoa), así como San Torcuato de Abadiño y Santa María de Uribarri de Durango, ambas en Vizcaya. Actualmente dicha sociedad colabora con el organero francés Denis Lacorre en la restauración del gran órgano Stoltz-Frères de la iglesia de Santa María de Tolosa, considerado uno de los órganos románticos más importantes de España. Del Campo ha trabajado además en órganos de la basílica del Real Sitio de Ntra. Sra. de Covadonga, de la Catedral de Leon, del Monasterio de la Asunción de Zamora, de la Mezquita de Córdoba o de San Pedro de Frómista (Palencia).