

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## El grupo catalán Smoking Stones actúa mañana viernes en Sangüesa

*Cultur ha programado también próximos conciertos en Aoiz, Ujué y Puente la Reina.*

Jueves, 21 de agosto de 2014



El grupo catalán "Smoking Stones".

El grupo de rock Smoking Stones, banda rockera de Barcelona que rinde homenaje a los Rollings, lleva mañana viernes su espectáculo a Sangüesa. El programa Cultur de la Dirección General de Cultura tiene programadas también próximas citas musicales en Aoiz, Ujué y Puente la Reina.

La actuación de este grupo será a las 22 horas, en la plaza de las Arcadas de Sangüesa; el sábado 23, también a las 22, será el turno de la ópera rock Elfenthal, que se pondrá en escena en la Casa de la Cultura de Aoiz; el domingo 24, a las 12.30, en la Iglesia de Santa María Ujué, actuará la Coral del Valle de Aranguren; y el lunes 25, a las 20.30, en la iglesia de San Pedro de Puente la Reina, la soprano Amaia Azcona, cantará acompañada al piano por Maite Ascunce.

Estas actuaciones se completarán con una serie de actividades turísticas organizadas por la Dirección general de Turismo y Comercio para disfrutar aún más de los enclaves que sirven de escenario a los conciertos.

Cultur terminará su gira de agosto con nuevas actuaciones y propuestas en Estella, Alsasua, Mendigorriá, Donamaria, Barañáin y Tudela.

### Viernes, 22 de agosto, Smoking Stones en Sangüesa

El concierto será en la Plaza de las Arcadas de la localidad, a las 22 horas, con entrada libre. Quienes acudan, podrán disfrutar también de una visita guiada monumental a Sangüesa y a la iglesia de Santa María, con luz y sonido, a las 18.30 horas (Tour, tel. 620 110 581, [info@sanguesaturismo.com](mailto:info@sanguesaturismo.com)).

Los [Smoking Stones](#) son una banda rockera de Barcelona que nació en 1997. Está integrada por Sergio Ortiz, Jean Paul Dupeyron, Luis Arcos, Santi Ursul, Miguel Izquierdo y Fabrizio Paparello. Ofrecen un intenso espectáculo en directo que atrae a los fans de los Stones y del rock en general.

Hasta la fecha, han grabado cinco discos: «Classic and new sessions» (1998), con grandes clásicos de los Stones; «Spanish shuffle» (2001)

en castellano; «Cocksucker blues» (2006), con trece blues y dos rock&roll en directo; «Smoking Stones» (2009), el primer disco con temas propios; y «50 años de satisfacción», grabado con motivo de los 50 años de los Rolling, que incluye colaboraciones de Gabi Alegret (Los Salvajes), Leiva (Pereza), Ariel Rot, Carlos Tarque (M-Clan), Johnny Burning, Carlos Segarra y Coque Malla, entre otros artistas.

### **Sábado 23 de agosto, Elfenthal, en Aoiz**

La actuación se celebrará en la Casa de Cultura, a las 22 horas, con entrada libre. Como complemento de la actuación se ha programado una visita guiada a la iglesia de San Miguel de 17.30 a 19.30 horas (Ayuntamiento de Aoiz, tel. 637 448 107, [prepirineo@cederna.es](mailto:prepirineo@cederna.es) y un descenso en barca por el río Irati-Lumbier a las 10 h y a las 15.30 h (Nattura 948 13 10 44 / 671 247 596, [info@nattura.com](mailto:info@nattura.com))

Tras largo tiempo recorriendo Europa, la ópera-rock de Elfenthal regresa por fin a la tierra de su directora, la soprano y compositora Maite Itoiz, y brinda a los navarros una nueva oportunidad de disfrutar de su potente y mágica puesta en escena.

[Elfenthal](#) es un grupo único capaz de calar con fuerza entre el público de todas las edades. Se apoya en dos pilares: Maite Itoiz, soprano y guitarrista que ha participado en diversas ensambles y ha actuado como solista en el mundo de la ópera, y John Michael, manager y cantante con una larga trayectoria en la música folk, pop y rock. Junto a ellos, comparten escenario la banda de rock, bailarines y actores.

Entre su discografía se incluyen «Tales from the Secret Forest» y «The Blue Elf's Dream» en estilo ópera-rock y «An Ancient Story».

En sus espectáculos se unen rock sinfónico y celta, música neoclásica y ballet, y voces impactantes en un equilibrio entre el mundo clásico y el rock con tintes de heavy, todo ello envuelto en una atmósfera mágica y épica.

### **Domingo 24 de agosto, Coral Valle de Aranguren, en Ujué**

La actuación musical se celebra en la Iglesia de Santa María, a las 12.30 horas, con entrada libre y un repertorio de música mariana de distintas épocas y lugares. La actividad turística complementaria es una visita guiada a la iglesia fortaleza y una visita a una agrotienda a las 10.30. (Dinamic Eventos. T 948 21 15 54 – 618 820 414, [visitaujue@gmail.com](mailto:visitaujue@gmail.com)).

La [Coral Valle de Aranguren](#), fundada en 1993, está formada por cerca de cuarenta voces mixtas y dirigida desde 2001 por Gonzalo Esparza.

Su repertorio varía desde las piezas religiosas a la música popular, con obras representativas de todos los periodos de la historia del canto coral desde el Renacimiento hasta nuestros días.

Su director, Gonzalo Esparza, ha cursado estudios superiores en el Conservatorio «Pablo Sarasate», cursos de Dirección Coral en Irún, Análisis Musical en Valencia y es Experto en Musicoterapia por la UPV.

En su concierto en Ujué, la Coral combinará el canto «a capella», con diferentes disciplinas de conjunto (voz, voz e instrumentación heterogénea, voz y grupos de cámara, etc.). El programa, dividido en tres partes, gira en torno a la imagen de María, como santidad, mujer y madre.

### **Lunes 25 de agosto, Amaia Azcona en Puente la Reina**

[La soprano Amaia Azcona y la pianista Maite Ascunce](#) ofrecerán un concierto en la Iglesia de San Pedro, a las 20.30, con entrada libre. El mismo día se podrá asistir a una visita guiada al casco histórico, a las 18.30 h (Oit.Puente. Tel. 948 34 13 01 / 659 187 680, [turismo@puentelareina-gares.es](mailto:turismo@puentelareina-gares.es) )

La soprano [Amaia Azcona](#) realizó estudios de canto y guitarra en el Conservatorio «Pablo Sarasate» y ha recibido clases de grandes maestros como María Bayo, Ileana Cotrubas, David Moss,

María Grazia y Helen York. Becada por el Gobierno de Navarra, cursa un máster de canto en el Conservatorio Guildhall School of Music and Drama de Londres. Resultó ganadora del concurso de canción francesa «Lillian Ash French Song Competition».

[Maite Ascunce](#), catedrática de piano del Conservatorio Superior de Música de Navarra, estudió el Grado Superior en París con Pierre Audon y ha recibido clases de Aldo Ciccolini y Manuel Carra.

Obtuvo el segundo premio en los «Concours de la Ville de Paris» y fue ganadora del Concurso de Interpretación del Gobierno de Navarra en 1985. Ha participado en los Festivales de Invierno de París y grabado para la Radio Nacional Francesa, así como para la banda sonora del audiovisual «Emiliana de Zubeldía» de Helena Taberna.