

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## El Museo del Carlismo ofrece mañana un taller gratuito de pintura de figuras en miniatura

*Se realiza como actividad complementaria de la exposición temporal "Soldados de plomo. La miniatura militar a través de las guerras carlistas" inaugurada el pasado abril*

Viernes, 07 de junio de 2013

Con motivo de la exposición temporal titulada "Soldados de plomo. La miniatura militar a través de las guerras carlistas", el [Museo del Carlismo](#) ha organizado para el próximo sábado, 8 de junio, un nuevo taller gratuito de pintura de figuras en miniatura, para un público de 8 a 16 años. La actividad se ha limitado a 15 participantes y la asignación de plazas se realizará por orden de inscripción.

El taller, que será impartido por integrantes de la Asociación Navarra de Miniaturismo, dará comienzo a las 16.30 h. y tendrá una duración de dos horas. Los interesados en participar podrán inscribirse en el teléfono 948 552 111, en la dirección de correo electrónico [museo.carlismo@navarra.es](mailto:museo.carlismo@navarra.es) o presencialmente en la recepción del museo.

### La exposición

La muestra es un viaje por la historia de las miniaturas militares en España, desde su origen en los siglos XVIII y XIX, como juguetes, hasta su actual condición de objetos de coleccionismo. Todas las figuras expuestas tienen por escenario común las guerras carlistas del siglo XIX, cuyos protagonistas, batallas y hechos más relevantes son representados en miniatura según la técnica y tendencias estéticas de cada momento.

A lo largo de la exposición, el visitante puede conocer la evolución en el diseño, materiales empleados y modelado de las miniaturas a lo largo de los años. En total, entre soldados, formaciones, escenas, dioramas, juegos de guerra y otras modalidades se exhiben alrededor de 1.400 figuras. La exposición se completa con otros materiales como publicaciones y audiovisuales.

La muestra se estructura en tres ámbitos. El primero se centra en los orígenes de los soldados de plomo, entendidos como juguetes, y abarca la producción desde el siglo XIX hasta la Guerra Civil. El segundo ámbito está dedicado a los soldados de la segunda mitad del siglo XX, que paulatinamente pierden su carácter de juguete para pasar a ser objetos de coleccionismo. La última parte de la exposición se refiere a la producción actual de miniaturas, que alcanza grandes cotas de realismo y expresividad. La muestra estará abierta al público entre el 26 de marzo y el 8 de diciembre de 2013.

ha comisariado la exposición Luis Esteban Laguardia con la colaboración

