

## Agenda cultural del Gobierno de Navarra para esta semana

### CHARLAS Y CONFERENCIAS

#### [María José Arana](#)

**Biblioteca de Navarra**

**Martes / 18:00h.**

María José Arana: "La espiritualidad de Etty Hillesum".

Ciclo "Los colores de la espiritualidad: claves de sabiduría para vivir en plenitud a partir de distintas tradiciones espirituales".

#### [Helena Taberna](#)

**Biblioteca de Navarra**

**Miércoles / 18:30h.**

Encuentros con Helena Taberna.

Finaliza el ciclo de "Bibliotecas cinéfilas", que ha constado de ocho encuentros en diferentes bibliotecas, con la directora de cine Helena Taberna.

### CINE

#### [Trenes rigurosamente vigilados](#)

**Filmoteca de Navarra**

**Miércoles / 20:00h.**

Durante la ocupación nazi de Checoslovaquia, el joven Milos trabaja en la estación de trenes local junto al mujeriego Hubicka, al demente e hipócrita jefe de estación Zednicek, y a la bella telegrafista Zdenka. El colaboracionista director de los ferrocarriles del pueblo les encarga la misión de proteger ciertos trenes estratégicos, indispensables para los planes de dominación del Führer en Europa central. Milos verá ahí la oportunidad de escapar a una maldición de los varones de su familia que no han sido nunca verdaderos hombres. Pero Milos tiene un gran problema: no puede satisfacer los deseos de su novia Masa. De este modo, no se puede concentrar en la misión que le han encargado, ni podrá convencer al mundo de un valor desconocido hasta el momento en su familia.

Dirección: Jirí Menzel

#### [Acantilado](#)

**Filmoteca de Navarra**

**Jueves / 20:00h.**

La película más reciente de la cineasta Navarra Helena Taberna, ha participado en el 33 Chicago Latino Film Festival, tras haber conquistado el Premio a la Mejor Película Dark Matters Feature en Austin. Acantilado es un thriller, adaptación al cine de la novela de Lucia Etxebarria, que profundiza en el siniestro tema de las sectas.

#### [Luz oscura](#)

**Filmoteca de Navarra**

**Viernes / 18:00h.**

¿Cuántos miembros de una familia se ven arrastrados por la red de la policía política tras el arresto de un prisionero político? ¿Cómo se le da forma a alguien que

desapareció sin haber tenido una existencia histórica? Tomando como punto de partida las fotografías hechas por la policía política portuguesa (1926-1974), Luz oscura pretende mostrar el efecto que tiene un sistema autoritario en la intimidad de una familia, revelando a la vez áreas de opresión que moldean el presente.

Presentación y coloquio con Susana de Sousa Dias.

Esta sesión forma parte del Seminario Imágenes a Través: reflexiones sobre imágenes en conflictos que se desarrollará en el Centro Huarte y la Filmoteca de Navarra el 1 y 2 de junio.

### [THX 1138](#)

**Filmoteca de Navarra**

**Vienes / 20:00h.**

THX 1138 es el primer largometraje de George Lucas. Fue realizado en 1969 y estrenado en 1971. Es una versión alargada de un cortometraje del propio Lucas, Electronic Labyrinth THX 1138 4EB (1967). La película está ambientada en una distopía subterránea, y comparte temas con las novelas Un mundo feliz (Aldous Huxley) y 1984 (George Orwell).

## **CONCIERTOS**

### [Pablo Sarasate Big Band y Pamplona Swing](#)

**Biblioteca de Navarra (Sala de charlas de la 1ª Planta)**

**Lunes / 20:00h.**

Fin al programa #Bibliotecas públicas#Territorio joven.

Concierto dirigido por Iñaki Rodríguez.

Colabora el Conservatorio Profesional de Música Pablo Sarasate

### [Orquesta Sinfónica de Navarra](#)

**Baluartes (Sala Principal)**

**Jueves, viernes / 20:00h.**

XIV Concierto de Abono

Organiza: Fundación Baluarte

Director: Antoni Wit

Un final profundo para una programación intensa. Visiones de la muerte y de la desolación de dos genios de la música alemana, separados en el tiempo por dos generaciones pero herederos de la misma y poderosa tradición musical. Richard Strauss compuso Metamorphosen para una orquesta de cuerda el 2 de octubre de 1943, tras el bombardeo que destruyó la antigua Ópera de Munich, considerando la obra como un auténtico "duelo de Munich". Johannes Brahms, por su parte, comenzó la composición del Ein deutsches Requiem tras el fallecimiento de su amigo Robert Schumann, en 1856, y lo terminó tras la pérdida de su madre, en 1865.

## **CURSOS Y TALLERES**

### [Repensando los equipamientos](#)

**Archivo Real y General de Navarra**

**Jueves / 09:00h.**

Segundo laboratorio del THINK TANK

El siglo XXI ha supuesto una verdadera revolución cultural, el auge de las nuevas tecnologías, internet y la ruptura de los modelos tradicionales de “espacios culturales” han conllevado la proliferación de diferentes formas, equipamientos e institucionalidades culturales. Del ver al participar, del programar al compartir, del observar al crear, la cultura líquida ha inundado los equipamientos culturales que deben adaptarse a las necesidades de una sociedad cada vez más compleja y exigente. En este punto, Navarra presenta una situación especial, donde observamos una diversidad enorme, pasando de lo urbano a lo rural y de lo rural a lo urbano. Este laboratorio pretende reflexionar sobre esos cambios, nuestras características y la adaptación de los equipamientos para dar respuesta a la sociedad desde la Cultura. Hablaremos de nuevos modelos de gestión, participación, concepto de cultura, etc. en los equipamientos culturales más innovadores.

Docente: Javier Espinosa.

### [Reflexiones sobre imágenes en conflicto](#)

**Centro Huarte / Fílmoteca de Navarra**

**Viernes, sábado / 17:00**

Ponentes: Susana de Sousa Dias, Jean Gabriel Périot, Pablo La Parra Pérez, Pablo Gil, Mari Luz Esteban, Idoia Martín Hidalgo, Laura Ruíz Saenz y Arantza Santesteban.

IMÁGENES A TRAVÉS. Reflexiones sobre imágenes en conflictos, pretende ser un lugar de encuentro para reflexionar sobre la circulación de imágenes en conflictos políticos. Partimos del convencimiento de que la construcción del conocimiento se genera en las intersecciones de lo académico, lo creativo y el activismo; por ello, se busca crear un espacio híbrido que interrogue estas imágenes desde diversas disciplinas y formatos.

### [Estéticas transversales. Ecosistemas del ocio](#)

**Centro Huarte**

**21/04/2018 - 11/06/2018**

Convocatoria de residencia artística y desarrollo de un proyecto con el contexto social de las localidades de Huarte, Villava y Burlada.

### [Residencia de investigación curatorial](#)

**Centro de Arte Contemporáneo de Huarte**

**30/04/2018 - 30/09/2018**

El Centro Huarte convoca dos residencias de investigación curatorial (una para agentes locales y otra para no locales) con el objetivo de alimentar esta práctica en cualquiera de sus vertientes en el territorio navarro.

Al Centro Huarte le preocupa, además de la producción, la redistribución de saberes y conocimientos. Por ello, le interesan proyectos que investiguen sobre los modos de compartir con el público y con formatos de programación que se rijan por criterios de sostenibilidad, flexibilidad, informalidad y colaboración. La investigación, por lo tanto, deberá tener en cuenta el entorno, las personas y los lugares.

### [Escape room: El robo del Toisón](#)

**Museo del Carlismo (Estella-Lizarra)**

**18/05/2018 - 14/10/2018**

El Museo del Carlismo invita a participar en el escape room: "El robo del Toisón",

que se inaugura con ocasión del Día Internacional y la Noche Europea de los Museos el 18 de mayo de 2018 y permanecerá abierto hasta el día 10 de octubre de 2018.

## EXPOSICIONES

### [“125 Años de La Gamazada”](#)

**Archivo Real y General de Navarra**  
**02/04/2018 - 31/05/2018**

Con motivo del 125 aniversario del inicio de los acontecimientos históricos conocidos como La Gamazada, el Archivo Real y General de Navarra organiza, dentro de su programa de exposiciones mensuales, una muestra de pequeño formato de documentos relativos a aquellos hechos.

La muestra “125 Años de La Gamazada” puede ser visitada durante los meses de abril y mayo en la sede del Archivo Real y General de Navarra, en horario de 9:00h a 15:00 h y de 17:00h a 20:00h de lunes a viernes, y también los fines de semana y festivos, de 10:00h a 14:00h y de 17:00h a 20:00 h.

### [“Incurvar”](#)

**Museo Oteiza**

**Exposición. 22 de marzo - 3 de junio de 2018**

Una producción del Museo Oteiza con el Gobierno de Navarra, Sistema de Museos de Navarra y Ayuntamiento de Egüés

El artista Asier Mendizabal (Ordizia, 1973) ha realizado, en los últimos años, un conjunto de obras que proponen una aproximación crítica al legado de Jorge Oteiza y al modo de construcción de lo simbólico de su proyecto escultórico y que ponen en cuestión los mecanismos de representación de lo escultórico en el final de la modernidad.

### [“En abierto – Zabalik: Exposición sobre los 30 años de la UPNA”](#)

**Biblioteca de Navarra. Sala de Exposiciones**

**18/04/2018 - 31/05/2018**

Exposición sobre los 30 años de la UPNA.

Horario de la exposición: de 10:00 a 14:30 y de 16:30 a 20:30 (Sábados hasta las 13:00)

Acceso: libre hasta completar grupo

Entidad organizadora: Biblioteca de Navarra.

Entidad colaboradora: UPNA

## OCIO INFANTIL

### [Kamishibai: Cuentos tradicionales japoneses](#)

**Biblioteca de Navarra (Sala Infantil)**

**Miércoles /18:00h.**

Actividad en castellano.

Cuentacuentos Kamishibai, que estará dedicado a la cultura japonesa. Se leerán e interpretarán, 4 cuentos tradicionales japoneses.

Participan alumnos y alumnas voluntarios del Colegio San Juan de la Cadena

coordinados por Carmen Aldama miembro de la Asociación Amigos del Kamishibai.  
Títulos: Fiestas tradicionales de Japón, Koinobori, Ohinasama, Las lágrimas del dragón

Actividad: A partir de 3 años

## **VISITAS Y RECORRIDOS**

### **Finissage**

**Museo Oteiza**

**Sábado / 12:00h.**

Encuentro con Asier Mendizabal y visita a la exposición "Incurvar" coincidiendo con los últimos días de la exposición

### **Pasaporte ¡Musea! y viaja**

**Museos de Navarra**

**20/04/2018 - 20/10/2018**

Nunca ha sido tan fácil preparar un viaje. El pasaporte te permitirá planificar escapadas cortas a destinos urbanos y rurales singulares y vivir experiencias únicas en museos de arte contemporáneo, bellas artes, arqueología, etnografía y personajes especiales. Museos con encanto que reúnen colecciones y relatos excepcionales por su diversidad y calidad. Y todo ello, sin salir de Navarra.

En grupo o en familia, en pareja o por tu cuenta, estas trece instituciones te esperan para compartir contigo sus colecciones y sus actividades. Además, si visitas más de tres, podrás conseguir premios.

El pasaporte es personal y/o familiar. Se consigue gratuitamente en cada uno de los centros con la adquisición de la entrada. El sello se obtendrá una vez realizada la visita.

### **Obras del Claustro de la Catedral**

**Catedral de Pamplona**

**Domingo / 10:00, 11:00, 12:00**

Las visitas son gratuitas y se realizan en tres horarios sucesivos: a las 10, a las 11 y a las 12 h. Tienen una duración aproximada de una hora. Los y las visitantes deben ser mayores de 14 años, no tener problemas de movilidad y acudir con calzado cómodo y plano, ya que el recorrido discurre por los andamios de la obra.