

GOBIERNO DE NAVARRA

PRESIDENCIA, ADMINISTRACIONES  
PÚBLICAS E INTERIOR

ECONOMIA Y HACIENDA

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES  
INSTITUCIONALES

EDUCACION

SALUD

POLÍTICA SOCIAL, IGUALDAD,  
DEPORTE Y JUVENTUDDESARROLLO RURAL, INDUSTRIA,  
EMPLEO Y MEDIO AMBIENTE

FOMENTO Y VIVIENDA

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## El Museo de Navarra, el Museo del Carlismo y el Museo Etnológico de Navarra participan en el bookcrossing 2012

*71 centros y museos españoles liberarán más de 5.000 volúmenes*

Jueves, 19 de abril de 2012

El Museo de Navarra, el Museo del Carlismo y el Museo Etnológico Julio Caro Baroja se han sumado, por segundo año consecutivo, al programa de *bookcrossing* que coordina el museo Artium de Vitoria y que se celebrará el viernes 20 de abril, con motivo de la celebración del Día Internacional del Libro por parte de museos y centros de todo el mundo.

Mañana viernes, [71 centros y museos españoles](#) se unen en una experiencia de *bookcrossing* en la que liberarán más de 5.000 volúmenes relacionados con diferentes disciplinas, volúmenes que inundarán las ciudades para conmemorar el Día Internacional del Libro. De ellos 36 ejemplares procederán de los tres museos navarros. La liberación se va a producir en distintos puntos de Pamplona, que incluyen las tres universidades, localidades navarras (Arbeiza, Azuelo, Estella, Gascue, Labiano, Mendaza y Vitoria), así como San Sebastián y Zaragoza.

La iniciativa, que comenzó hace cuatro años, permite que 71 museos y centros de arte españoles se reúnan, el 20 de abril de 2011, en torno a una experiencia de *bookcrossing* o campaña de liberación de libros, con el objeto de inundar las ciudades con volúmenes duplicados procedentes de sus propios fondos librarios. Los participantes pondrán en circulación más de 5.000 libros libres con la intención de que quienes los recojan, disfruten de su lectura y vuelvan a liberarlos en cualquier otro punto distinto del mundo.

Todos los libros liberados estarán acreditados con sus correspondientes etiquetas, contendrán las instrucciones necesarias para facilitar al lector su participación en la campaña y estarán registrados en la página web [www.bookcrossing-spain.com](http://www.bookcrossing-spain.com), donde los lectores podrán indicar el lugar donde liberarán cada ejemplar. El objetivo de esta iniciativa es sumar a las bibliotecas de los museos en el esfuerzo para el fomento de la lectura y, más en concreto, en la difusión del conocimiento de las distintas disciplinas culturales.

Desde su aparición a nivel internacional en 2001, el *bookcrossing* ha multiplicado el número de participantes en este tipo de iniciativas. El *bookcrossing* se define como un «club de libros global», regido por tres sencillas reglas, conocidas como las tres erres, es decir,

*read* (lee), *register* (registra), *release* (libera). Los libros se liberan normalmente en lugares públicos y de tránsito de personas, desde la universidad a los medios de transporte o polideportivos, y si cada usuario sigue estas sencillas instrucciones es fácil conocer, a través de la página [www.bookcrossing-spain.com](http://www.bookcrossing-spain.com), el trayecto realizado por un libro desde su punto de origen al de recogida. En ocasiones anteriores, libros liberados con motivo de esta campaña han sido localizados en ciudades tan distantes como París, Nueva York, Roma o El Cairo.

El *bookcrossing* permite no solo compartir e intercambiar gratuitamente libros sino también seguir la pista de cualquiera de ellos una vez que ha sido liberado, así como saber quién lo ha leído y en qué lugar. Cualquier persona puede participar en esta experiencia, no solo recogiendo libros sino también poniendo en circulación otros de su propiedad, registrándolos en la página web de *bookcrossing* y liberándolos después en un lugar público.

Todos los libros liberados contendrán cuatro pegatinas. La primera de ellas, en el lomo, es el símbolo internacional del *bookcrossing*, el dibujo de un libro con brazos y pierna en situación de correr, personalizado para esta ocasión con el logotipo de cada centro o museo. Un texto aclara que se trata de un libro *bookcrossing*. La segunda etiqueta va colocada sobre la cubierta del libro y en ella se dan más detalles: «pásale este libro a alguien o déjalo libre en su aventura» y «no me he perdido, soy parte de un club de libros global», al tiempo que remite a más detalles en el interior del libro. Una vez dentro, la tercera pegatina instruye a la persona que ha recogido el libro sobre el objeto de la liberación de libros y sobre la conveniencia de participar en esta experiencia internacional a través de la página web [www.bookcrossing-spain.com](http://www.bookcrossing-spain.com), que permite conocer dónde ha estado la publicación y quién la ha leído, así como incorporar al nuevo lector a su diario de viaje. Además, en la cuarta pegatina el lector puede escribir su nombre y el lugar donde encontró el libro.

El día 20 de abril cualquier persona podrá seguir estos pasos con alguno de los más de 5.000 libros que se van a liberar en distintos puntos de cada una de las ciudades participantes.