

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Continúa abierta hasta el 31 de agosto la microexposición de la pintora navarra Elena Goñi

Titulada "Retratos de familia", incluye un cuadro premiado en la X Bienal Ciudad de Albacete y un autorretrato de la colección familiar

Martes, 12 de agosto de 2014

Continúa abierta al público, hasta 31 de agosto, en el [Museo de Navarra](#), la microexposición temporal *Elena Goñi. Retratos de familia*. La exposición, de formato pequeño e íntimo, recrea el diálogo entre dos pintoras que son, además, madre e hija.

La muestra incluye, por ello, un autorretrato pintado por la pintora Elena Goicoechea (Pamplona, 1922-2013), de la colección familiar, y dos obras de Elena Goñi (Pamplona 1968) tituladas "Retrato de Elena Goicoechea", propiedad del Museo de Navarra, y "La espera", obra procedente del Museo Municipal de Albacete y premiado por el jurado de la [X Bienal Ciudad de Albacete](#).

La pintora navarra ofrece una narración cotidiana, en principio muy cercana, con situaciones de aparente normalidad. Define y da expresión a los rostros, pero suprime las líneas del dibujo y dispone el color en campos informes, que dan a la escena una situación atemporal y etérea.

Elena Goñi (Pamplona, 1968)

Después de pasar por la Escuela de Artes y Oficios de Pamplona se licenció en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca. Continuó su formación mediante la participación en talleres de pintura impartidos por Guillermo Pérez Villalta en la Fundación Botín de Santander y por Antonio López y Juan Joséiquerreta en Navarra.

Durante algunos años trabajó como dibujante en Diario de Noticias y fue profesora de dibujo en los cursos monográficos organizados por el Ayuntamiento de Pamplona durante dos años.

En 1997 comenzó a participar en diferentes exposiciones colectivas de ámbito local y nacional, así como en las ferias Art Santander, Art Salamanca y ARCO.

Ha recibido becas como la del Ministerio de Cultura para el Colegio de España en París y premios como el ABC de Pintura del año 2000.