

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIA

RELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El Festival de Olite recibe este viernes la visita del director francés Thomas Jolly

En su segundo fin de semana, el certamen navarro se completa con cuatro propuestas de “Poética Teatral” y la performance final de “Vecindarios”

Jueves, 26 de julio de 2018

El Festival de Teatro de Olite afronta el segundo fin de semana de su 19ª edición con tres nuevos espectáculos en La Cava, a las 22:00 horas: “Arlequín pulido por el amor”, de la compañía francesa La Piccola Familia que dirige el reconocido director francés Thomas Jolly, mañana viernes; “Tartufo el impostor”, de Venezia Teatro, el sábado; y “Comedia aquilana”, de la Compañía Nacional de Teatro Clásico y Nao d’amores, el domingo.

Dentro del ciclo “Poética teatral”, se han programado cuatro propuestas navarras: “La trovairitz Beatriz de Día”, de Montse Zabalza; “Tres tristes tigresas”, de Atikus Teatro; “Polvo serán... más polvo enamorado”, de La Nave Teatro; y “Como las cenizas para el fuego”, de Iralei Teatro.

Además, mañana viernes finalizan los pases de “Vecindarios” con una performance final.

A continuación se detalla el contenido de las obras:

ARLEQUÍN PULIDO POR EL AMOR

Viernes 27, 22:00, La Cava

La compañía francesa La Piccola Familia presenta “Arlequin poli par l’amour” (“Arlequín pulido por el amor”), a partir del texto de Pierre de Marivaux de 1720, obra que se ofrecerá en versión original, en francés, con subtítulos en castellano. Se trata de la primera vez que el joven director Thomas Jolly presenta una obra en España, y llegará a Olite directamente desde el Festival de Aviñón donde su “Tiestes” de Séneca está siendo todo un acontecimiento internacional.

En menos de una década, Jolly ha pasado de ser una promesa a ser un reconocido director. Con su compañía La Piccola Familia, se enfrenta al teatro como un arte político y siempre se esfuerza por explorar la historia para cuestionar lo que está en el centro de las personas y, más allá de eso, de sus organizaciones.

El reparto de este montaje está integrado por Julie Bouriche, Romain Brosseau, Rémi Dessenoix, Emeline Fremont, Charlotte Ravinet y Romain Tamsier.

“Arlequín pulido por el amor” es una producción de La Piccola

Familia con el Centre Dramatique Régional de Haute-Normandie y Théâtre des Deux Rives, con el apoyo de ODIA Normandie, Office de Diffusion et d'Inform. La obra tiene una duración de 90 minutos. Más información: www.lapiccolafamilia.fr

TARTUFO, EL IMPOSTOR

Sábado 28, 22:00, La Cava

La compañía Venezia Teatro presenta esta obra escrita por Molière. Tartufo es un personaje descrito como un monstruo que se nos presenta aquí desde su dialéctica embaucadora y sus acciones.

Como todo autor clásico, Molière nos lanza preguntas para que intentemos reflexionar acerca de nuestro comportamiento en el mundo en el que vivimos. Es irrelevante que Tartufo se escribiera en 1641. Ha habido, hay y habrá Tartufos.

El reparto está integrado por Alejandro Albarracín, Lola Baldrich, Vicente León, Nüll García, Ignacio Jiménez y Esther Isla.

Con dirección de José Gómez-Friha, esta versión, de 95 minutos, está firmada por Pedro Villora. Más información: www.teatrofernangomez.com

COMEDIA AQUILANA

Domingo 29, 22:00, La Cava

Esta obra escrita por Bartolomé de Torres Naharro con dirección de Ana Zamora, gira en torno a los amores del escudero Aquilano y la princesa Felicina, hija del Rey Bermudo. Durante el encuentro nocturno de los amantes, Aquilano, herido de amores, cae al jardín siendo descubierto por los hortelanos Dandario y Galterio, que alertan al rey. Los médicos de palacio diagnostican su mal de amores por la princesa, y Bermudo quiere ordenar su muerte.

En el elenco de "Comedia aquilana" encontramos a Silvia Acosta, María Besant, Javier Carramiñana, Juan Meseguer, Belén Nieto, Alejandro Saá, María Alejandra Saturno e Isabel Zamora.

"Comedia aquilana" es una coproducción de la Compañía Nacional de Teatro Clásico y Nao d'amores. Tiene una duración de 60 minutos.

Se trata, además, de una obra de Teatro Accesible, con amplificación de sonido y bucle magnético que permite y facilita la comprensión de la obra a las personas con problemas de vista y de audición.

Más información: www.naodamores.com

PROPUESTAS DE "POÉTICA TEATRAL"

"La Trovairitz Beatriz de Día" de Montse Zabalza y Peio Otano

Viernes 21, 20:00 y 21:00, Palacio Real de Olite

Propuesta teatral en la que poesía, danza, música y canto van de la mano de la condesa de Día (personaje real), famosa compositora y poetisa en las cortes occitanas durante el S.XII y Olivier Galcerán, músico y acompañante en sus andanzas por las cortes.

Montse Zabalza forma parte de Verdelimonar Teatro y del grupo musical Ardanfusión. Es actriz en Producciones Maestras y Ados Teatro. Bailarina en Kon Moción, dirige e imparte clases de danza y técnicas teatrales. Peio Otano es músico, bailarín y coreógrafo de danza histórica. Bailarín en la compañía de danza histórica Esquivel, profesor de flauta de pico en el Conservatorio "J. C. de Arriaga", Bilbao.

"Tres Tristes Tigresas" de Atikus Teatro

Viernes 27, 20:30 / Sábado y domingo, 21:00, Palacio Real de Olite

Asun Abad Corral es una actriz madura y de amplia trayectoria en el teatro navarro. Elena Abad Martínez es una joven violinista que ha interpretado con su violín por medio mundo. Eukene Sagüés Abad

es una bailarina con amplia trayectoria profesional, y en la actualidad forma parte del Real Ballet de Dinamarca. Las tres unen poesía, música y danza. Inspiradas en la poesía de Rosalía de Castro nos muestran la historia de tres viajeras-inmigrantes: la añoranza de la tierra dejada atrás. El paisaje de lo presente. La tragedia en el camino. El poder de lo femenino.

Atikus es una compañía de producciones artísticas coordinada por Angel Sagüés y Asun Abad.

“Polvo serán... mas polvo enamorado” de La Nave

Sábado 28 y domingo 29, 20:00 y 21:30, Palacio Real de Olite

En un cementerio de tumbas abiertas y lápidas cerradas de mausoleos y ángeles trabajan dos enterradores. Cansados, uno toca la guitarra y el otro grita al aire. Responde una dama sufriente que acaba de aparecer. ¿Es real? Sigue el diálogo entre dama, vihuela y sepulturero, todo ello con las más hermosas palabras del gran Quevedo, en uno de sus temas favoritos, la Muerte.

La Nave Teatro es una compañía que lleva desde el año 1996 realizando espectáculos teatrales en Navarra y fuera de ella. Formada por Marta Juaniz y Miguel Munárriz, para el Festival de Teatro de Olite nos proponen “Polvo serán... mas polvo enamorado”.

“Como las cenizas por el fuego” de Iralei Teatro

(Sábado 28 y domingo 29, 20:30, Palacio Real de Olite)

Esta pieza de teatro breve es un encuentro imaginado entre las propias actrices Leire Ruiz e Iratxe García Uriz y las reinas Margarita de Navarra y Juana de Albret (madre e hija) que, a través de los relatos de Margarita, demuestran su lucha como mujeres para ser tomadas en cuenta dentro de un mundo masculino, donde la mujer solo es una moneda de cambio.

Pasado y presente. Ficción y realidad. “Como las cenizas por el fuego” habla del papel silenciado de la mujer en la Historia, en la literatura, e incluso en las artes escénicas.

En esta ocasión, Iratxe García Uriz y Leire Ruiz se han unido bajo el nombre de Iralei para llevar a cabo este proyecto en el Festival de Teatro de Olite y otros tantos que puedan venir por delante.

VECINDARIOS

Viernes 27, 19:00, Casa de Cultura de Olite

Llegan a su fin los pases de calle de Candelita, una simpática clown que estos días charla con unos y otras en las calles de Olite. En este caso, llevará a cabo una performance final de despedida en el marco de la presentación de una exposición fotográfica.

La presencia de Candelita crea un espacio extracotidiano que propicia la toma de palabra, el intercambio y el encuentro entre vecinos.

Con Silvia Moreno Vicente y Marie Giraud en el reparto, y con dirección de Christine Rosier y Silvia Moreno, “Vecindarios” es una coproducción de CaVaLuNa y Zorongo, dentro del proyecto Red Europea. ESMARK. Tiene una duración de una hora.

Más información: www.cavaluna.com