

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y
EMPLEOCULTURA, TURISMO Y RELACIONES
INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN
LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Los artistas beneficiados con las Ayudas a la Creación del Gobierno de Navarra exponen en el Centro Huarte de Arte Contemporáneo

Las exposiciones podrán ser visitadas hasta el 13 de enero de 2013

Viernes, 05 de octubre de 2012

Los artistas navarros beneficiados con las Ayudas a la Creación en Artes Plásticas y Visuales del Gobierno de Navarra, Peio Izcue, Andrea López, Naroa Armendariz, Taxio Ardanaz y Óskar Ranz, son los protagonistas de las cinco exposiciones individuales que abren hoy, 5 de octubre, la nueva temporada expositiva del centro Huarte de Arte Contemporáneo. Sus obras recrean diferentes temáticas como el paso del tiempo, la relación entre la muerte y la vida, la representación de los ideales socio-políticos y la dialéctica entre lo artesanal e industrial, entre otros aspectos. Las exposiciones podrán ser visitadas hasta el 13 de enero de 2013.



El vicepresidente Sánchez de Muniáin, con los artistas beneficiados.

El vicepresidente segundo y consejero de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales, Juan Luis Sánchez de Muniáin, ha acudido al acto de inauguración de esta muestra, en la que han estado presentes también los propios artistas y el director del centro, Javier Manzanos.

A partir de las iniciativas galardonadas con la beca, los artistas han tenido la oportunidad de profundizar y ampliar sus proyectos para componer estas cinco exhibiciones. Además, cada uno de los creadores protagonizará un encuentro con el público e impartirá un taller en el centro.



Cuadros de la exposición.

En la Sala 1, Peio Izcue Basail (Pamplona, 1974) presenta "Baso Hil" una exposición en la que "incide en la conciencia del paso del tiempo para establecer un debate, no exento de ironía, sobre la saturación existente de

imágenes y la figura del fotógrafo como autor o prescriptor".

También en la Sala 1 y con "La teatralidad de la muerte", Andrea López Goñi (Pamplona, 1982) plantea "un recorrido reflexivo por lo sagrado. Un camino entre vacíos y espacios físicos, entre luz y oscuridad, entre lo corpóreo y lo anímico".

En el espacio que constituye la Sala 2 del Centro Huarte, "Venceremos" de Taxio Ardanaz (Pamplona, 1978) "cuestiona bajo qué formas y volúmenes se materializa en la actualidad la representación de realidades sociopolíticas". Así, el autor trabaja sus piezas pictóricas y elementos escultóricos a partir de la reinterpretación de la arquitectura memorial. Por su parte, Naroa Armendariz (Pamplona, 1981) con "Pintura mural" lleva al límite las "sensaciones que aporta lo pictórico a través de la expansión del trabajo en forma de murales en los que el espectador se ve envuelto"

Así mismo, en la Sala 2, "Con Líneas de atracción", Óskar Ranz (Pamplona, 1974) construye ilusiones perceptivas de inestabilidad, vibración y confusión. De esta forma genera geometrías dinámicas que suponen una reflexión "de la pintura desde la propia pintura", con unas piezas en las que el acabado, en apariencia industrial y cuasi-digital, enmascara lo manual y artesanal de las mismas.

Ayudas a la Creación en Artes Plásticas y Visuales

Las Ayudas a la Creación en Artes Plásticas y Visuales del Gobierno de Navarra tienen por objetivo apoyar a los creadores de artes plásticas y visuales, contribuir a la difusión de su obra artística e intensificar la actividad cultural en la Comunidad Foral.